

Bibliographie sur le geste et ses relations avec l'art et la littérature

Ouvrages

- AGAMBEN, Giorgio, « Notes sur le geste » (1992), *Moyens sans fins. Notes sur le politique*, Paris, Payot, 2002.
- BARRASN Ambroise et EIGENMANN, Éric (dir.), *Textes en performance*, Genève, Metis Presses, 2006.
- BOBILLOT, Jean-Pierre, *Bernard Heidsieck : poésie action*, Paris, Jean-Michel Place, 1996.
- BOLENS, Guillemette, *Le Style des gestes. Corporéité et kinésie dans le récit littéraire*, Lausanne, Éditions BHM, 2008.
- CERTEAU, Michel de, « L'homme en prière, cet arbre de gestes », *La Faiblesse de croire*, Paris, Seuil, « Points Essais », 1987.
- CITTON, Yves, *Gestes d'humanité. Anthropologie sauvage de nos expériences esthétiques*, Paris, Armand Colin, 2012.
- COLLOT, Michel, *La Matière-émotion*, Paris, PUF, 1997.
- CUIR, Raphaël et MANGION, Éric, *La Performance : vie de l'archive et actualité*, Dijon, Les Presses du réel, 2013.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Gestes de l'air et de pierre : corps, parole, souffle, image*, Paris, Minuit, 2005.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *La Ressemblance par contact, archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte*, Paris, Minuit, 2008.
- FIX, Florence, DENKER-BERCOFF, Brigitte et SCHNYDER, Peter (dir.), *Poésie en scène*, Paris, Orizons, 2015.
- FLUSSER, Vilém, *Les Gestes*, Bandol, Al Dante, 2014.
- FOCILLON, Henri, *La Vie des formes*, Paris, PUF, 1943.
- FORMIS, Barbara (dir.), *Gestes à l'œuvre*, Paris, De l'incidence, 2008.
- GOFROY, Alice, *Danse et poésie: le pli du mouvement dans l'écriture*, Paris / Genève, Honoré Champion, 2015.
- GUÉRIN, Michel, *Philosophie du geste*, Arles, Actes Sud, 1995-2011.
- ILLOUZ, Jean-Nicolas (dir.), *L'Offrande lyrique*, Paris, Hermann, 2009.
- JENNY, Laurent, *La Parole singulière*, Paris, Belin, 1990.
- JENNY, Laurent (dir.), *Le Style en acte. Vers une pragmatique du style*, Genève, Metis Presses, 2011.
- JOUSSE, Marcel, *Anthropologie du geste*, Paris, Gallimard, 1974.
- KNAPP, Bettina, *L'Écrivain et la danse. Modèles d'un archétype*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- LAUFER, Roger (dir.), *Le Texte en mouvement*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1987.
- LEROI-GOURHAN, André, *Le Geste et la parole*, Paris, Albin Michel, 1964.

- LOUPPE, Laurence, *La Poétique de la danse contemporaine*, Bruxelles, Contredanse, 2004.
- LUSSAC, Olivier, *Happening et Fluxus : polyexpressivité et pratique concrète des arts*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- LYOTARD, Jean-François, *Discours, figure*, Paris, Klincksieck, 1971.
- MACÉ, Marielle, *Façons de lire, manières d'être*, Paris, Gallimard, 2011.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Le Visible et l'invisible*, Paris, Gallimard, 1964.
- MESCHONNIC Henri, *La Rime et la Vie*, Paris, Verdier, 1989.
- NANCY, Jean-Luc, *Corpus*, Paris, Éditions Métailié, 2000.
- NOËL, Bernard, *L'Acte de poésie*, Paris, POL, 1998.
- NOËL, Bernard et SAMPIERO, Dominique, *L'Espace du poème*, Paris, POL, 1998.
- POPPER, Frank, *Art, action et participation*, Paris, Klincksieck, 1980.
- PRÉVOST, Bertrand, *La Peinture en actes. Gestes et manières dans l'Italie de la Renaissance*, Arles, Actes Sud, 2007.
- PRIGENT, Christian, *Le Sens du toucher*, Portiragnes, Cadex éditions, 2008.
- PRIGENT, Christian, *L'Incontenable*, Paris, POL, 2004.
- PUFF, Jean-François (dir.), *Dire la poésie ?*, Nantes, Cécile Defaut, 2015.
- RABATÉ, Dominique, *Gestes lyriques*, Paris, José Corti, 2013.
- ROY, Philippe, *Trouer la membrane. Penser et vivre la politique par des gestes*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- SACRÉ, James, *Parler avec le poème*, Neuchâtel, Édition de La Baconnière, 2013.
- SCHMITT, Jean-Claude, *La Raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris, Gallimard, 1990.
- SPIRE, André, *Plaisir poétique et plaisir musculaire. Essai sur l'évolution des techniques poétiques*, Paris, José Corti, 1986.
- THÉVAL, Gaëlle, *Poésies ready-made*, Paris, L'Harmattan, 2015.
- UDINE (D'), Jean, *L'Art et le geste*, Alcan, 1910.
- VOUILLOUX, Bernard, *Le Geste suivi de Le Geste ressassant*, Bruxelles, La Lettre volée, « essais », 2001.

Revues

Communications, « Performances. Le corps exposé », dir. Christian Biet et Sylvie Roque, n° 92, 2013.

Langages, « Pratiques et langages gestuels », n° 10, juin 1968, disponible en ligne : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/lgge_0458-726x_1968_num_3_10

Textuel, « Participer au monde. Réflexions sur le geste », dir. Lorraine Duménil et Suzanne Fernandez, n° 59, 2010.

Articles

LOUPPE, Laurence, « Écriture littéraire, écriture chorégraphique au XX^e siècle : une double révolution », *Littérature*, n° 112, décembre 1998, p. 88-99.

TZARA, Tristan, « Geste, ponctuation et langage poétique », *Europe*, janvier 1953, p. 59-78.