

Christine Carrère-Saucède

Université de Toulouse, UPS-Toulouse3

LERASS

**Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées
en Sciences Sociales**

EA 827

Axe Patrimoine et médiations

**Recensement des salles de spectacle et
Bibliographie de la vie théâtrale en
province
au dix-neuvième siècle**

Christine Carrère-Saucède
Université de Toulouse, LERASS

Recensement des salles de spectacle au XIX^e siècle
Bibliographie de la vie théâtrale en province (France) au XIX^e siècle
décembre 2022

Avant-propos (décembre 2022)

Cette bibliographie, commencée en l'an 2000, avait pour objectif initial de lister les écrits relatifs à tous les aspects de la vie du théâtre en province au XIX^e siècle disséminés dans diverses bibliothèques : bibliothèques universitaires, bibliothèques – fort riches – des sociétés savantes, archives départementales, municipales ou régionales, voire nationales, et sur internet. Un autre des objectifs de cette entreprise était de recenser des travaux d'étudiants relevant de différentes matières/sections universitaires¹, qui bénéficient de peu de visibilité en général ; ils relèvent de la littérature parfois, mais aussi de l'architecture, de l'histoire, des arts du spectacle, du droit, de la sociologie, de la musicologie, de l'ethnologie ou l'ethnoscénographie, de l'histoire de l'art, des langues régionales, de l'économie et parfois de la gestion. Le théâtre, dans sa polysémie et sa richesse sémantique, est examiné par chaque spécialiste suivant ses propres préoccupations. Si le répertoire est étudié par des littéraires et des musicologues, le bâtiment le sera par des architectes, des historiens de l'art ou des historiens, de même que les décors, les juristes s'intéresseront aux lois, aux contrats et au statut des salles, et les gestionnaires ou économistes aux comptes et subventions. Le chercheur en Sciences de l'Information et de la Communication dissertera, par exemple, sur la patrimonialisation d'un bâtiment, d'un auteur ou d'un répertoire. Bref, les sciences humaines dans leur quasi-totalité se sont intéressées au théâtre. Il nous a donc paru judicieux de réunir dans un seul document l'ensemble des références – quelles que soient leur forme et leur qualité -dont nous avons connaissance.

Cette recension² a été élaborée en visitant de manière systématique les sites électroniques des bibliothèques universitaires, municipales et régionales lorsqu'ils existent et qu'ils fonctionnent. En complément, une demande de renseignements a été envoyée (en 2000) à toutes les sociétés savantes recensées sur le site internet du C.T.H.S.³. Toutes n'ont pas répondu. C'est donc à partir des réponses reçues qu'a été élaborée en grande partie cette bibliographie. Un complément a été apporté par la

¹ Les sections CNU susceptibles de traiter du théâtre, dans toutes ses acceptions sont : 02, 03, 05, 06, 07, 09, 10, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 71 et 73. Cette dispersion suppose de chercher dans chacun des centres documentaires des sections, lorsqu'ils existent dans les universités.

² Ce travail est extrêmement chronophage et minutieux. Si les utilisateurs avaient la gentillesse de le citer, l'auteur verrait son travail récompensé, en ces temps d'évaluation récurrente du milieu universitaire ☺.

³ Comité des Travaux Historiques et Scientifiques ; www.cths.fr.

consultation de la liste des revues savantes françaises qui figure à la suite de l'article « société savante » de wikipédia. Il ne s'agit pas ici d'une bibliographie critique bien que tous les titres cités ne présentent pas le même intérêt, les articles de sociétés savantes du début du XX^e siècle, par exemple, évoquant le sujet du théâtre de manière très subjective, parfois sous la forme de récits de souvenirs. Les articles de ces mêmes sociétés rédigés ces depuis les années 1990 sont, quant à eux, souvent d'une rigueur et d'une qualité dignes d'écrits universitaires. Les travaux dus à des étudiants en maîtrise / master présentent également des disparités assez sensibles. Ils ont été repérés *via* les sites internet des bibliothèques d'UFR qui mettent à jour l'onglet « mémoires/thèses ». La consultation du site DUMAS et des sites HAL des universités parachève cette recension. Lorsque le lieu de dépôt, souvent confidentiel, est connu, il est mentionné, ainsi que la cote du document.

Ce travail a été enrichi dans un second temps par une tentative de recensement des salles ayant existé au XIX^e siècle (tant en métropole que dans les colonies) qui se matérialisent dans le document soit dans la seule mention de la ville, soit dans la liste des théâtres. Pour cela, outre les études dont nous avons connaissance, nous avons procédé à une recherche d'images, le plus souvent de cartes postales anciennes⁴, et à la visite des sites de mairies. Nous avons exclu de ce recensement les théâtres antiques. L'édition 2018 s'est également appuyée sur le dépouillement de la série F²¹ des Archives Nationales⁵. Nous indiquons « une salle » lorsque nous avons connaissance de représentations données au XIX^e, mais que nous n'avons aucun renseignement sur les locaux. Quelques références à des articles de presse régionale portant sur des restaurations ou des démolitions contemporaines ont été ajoutées car elles sont le signe d'un regain d'intérêt pour ces lieux de mémoire du spectacle vivant. La lecture assidue de la presse ancienne en ligne a permis de dénombrer quelques théâtres, parfois aujourd'hui disparus et non encore étudiés. Les sites des Archives Départementales s'enrichissant fréquemment de catalogues ou répertoires en ligne nous ont permis d'affiner encore notre description (par exemple, les AD du Nord permettent d'avoir accès au répertoire de la série T qui mentionne de nombreuses salles que nous avons listées en 2020). La base ArchiRes peut être consultée pour toutes les précisions d'ordre architectural, ainsi que la base Mérimée pour l'histoire des bâtiments. Les références systématiques aux notices de la base Mérimée ont été ajoutées⁶.

Les régions actuelles servent de cadre à ce classement qui se subdivise ensuite en départements (actuels) puis villes ou villages (par ordre alphabétique). Les différentes régions françaises n'ont pas inspiré de façon égale les chercheurs, certains départements

⁴ *Via* les sites Carthalia ou Delcampe.

⁵ La mention des salles ajoutées *via* ce document est suivie d'un astérisque *.

⁶ Ces fiches sont de deux types : Les dossiers immatriculés PA sont des dossiers rédigés par les responsables des monuments historiques. Les immeubles sont donc Protégés en Architecture (PA). Les autres ont été étudiés par l'Inventaire général du Patrimoine. Ce sont des œuvres Inventaire Architecture (IA) En principe les fiches Inventaire ayant servi à la protection, elles sont plus complètes. Certains théâtres ont l'objet de plusieurs fiches, quand par exemple ils prennent place dans un hôtel de ville, un château ou un casino : on trouvera alors une fiche pour le bâtiment d'accueil, qui mentionne la salle de spectacle, et une fiche sur la salle uniquement. Je tiens à remercier Rolland CHABBERT, directeur du service Service « Connaissance et Inventaire des patrimoines » de la région Occitanie, qui m'a fourni fort aimablement ces informations.

n'ont pas été – à notre connaissance – étudiés du point de vue de la vie théâtrale. Manque d'archives ou manque d'intérêt, n'ayant pu nous rendre sur place, nous ne pouvons répondre. Il semble cependant qu'il reste encore des études locales à mener avant d'entamer une étude globale du théâtre en province au XIX^e siècle⁷.

Pour la présente édition, outre les nouvelles études dont nous avons eu connaissance et que nous avons ajoutées, nous avons vérifié la validité des liens internet et avons supprimé un certain nombre d'entrées de travaux universitaires qui n'ont pas abouti, d'actes de colloques qui finalement n'ont pas été édités. Nous avons fait porter en particulier notre effort sur la recherche de titres relatifs aux théâtres des anciennes colonies françaises. Enfin, nous avons intégré systématiquement les théâtres de casinos⁸.

Le bilan de cette édition 2022 se monte donc à 1003 entrées, 449 villes répertoriées et 611 salles identifiées présentes sur le territoire lors du XIX^e siècle, entendu au sens large : de la Révolution française à la première guerre mondiale. En France métropolitaine, les préfectures qui n'en avaient pas au préalable, se dotent progressivement de théâtres au cours du siècle. À la fin de la période, aucune préfecture n'est dépourvue de salle de spectacle. De manière surprenante, ce n'est pas le cas de toutes les villes sous-préfectures du territoire. Ainsi, si les départements fortement ruraux et relativement pauvres de l'Ariège et de l'Aveyron, par exemple, possèdent une salle de spectacle dans chacune de leurs sous-préfectures, alors que le département de l'Ain, celui des Hautes-Alpes ou du Lot n'ont de théâtre que dans la ville préfecture. D'autres départements, dans les régions balnéaires, en Bretagne ou en Normandie, dans des régions de montagnes prisées des touristes, comme l'Isère ou Pyrénées, dans des régions ouvrières, fortement peuplées, comme le Nord possèdent de nombreux théâtres. Ainsi en dépit des lois napoléoniennes visant, entre 1806 et 1864, à favoriser la vie théâtrale sur l'ensemble du territoire, voit-on de fortes disparités en termes d'équipements et d'infrastructures. On dénombre aussi une vingtaine de théâtres de société⁹ dont cinq sont des théâtres de verdure, ainsi que quelques théâtres éphémères. Les grandes villes qui bénéficiaient d'un théâtre à l'année, équivalent de nos actuelles métropoles, offrent à la population de nombreuses salles à la fin du siècle, allant de l'Opéra jusqu'au café-concert qui connaît un grand succès à la fin de la période.

⁷ Pour la méthode et une première analyse des résultats consulter : Christine Carrère-Saucède, « État de la bibliographie relative au théâtre en province au XIX^e siècle », actes du colloque "Un siècle de spectacles à Rouen (1776-1876)" organisé à l'Université de Rouen en novembre 2003 par Florence Naugrette et Patrick Taïeb, en ligne sur <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?etat-de-la-bibliographie-relative.html>

⁸ On peut toutefois continuer à consulter notre *Recensement et bibliographie des théâtres de Casinos*, sur le site de la Société d'Histoire du théâtre, <https://sht.asso.fr/spectacles-et-casinos-en-france-recensement-et-bibliographie/> pour le XX^e siècle.

⁹ On consultera sur ce sujet **Ponzetto**, Valentina et **Ruimi**, Jennifer (dir.) *Espaces des théâtres de société. Définitions, enjeux, postérité*, Presses Universitaires de Rennes, collection "Le Spectaculaire Arts de la scène", 2020.

Cette *Bibliographie* a son pendant pour les concerts en France : <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?le-concert-en-france-des-origines.html> sous la direction du professeur Yannick Simon, de l'université de Rouen, avec lequel nous échangeons régulièrement.

Il peut être intéressant de consulter le site dezedo.org pour un complément d'information sur les représentations en province.

Nous renvoyons également à la banque de données Therepsicore : <https://therepsicore.msh.uca.fr>

Ce document est lacunaire : certaines entrées sont incomplètes (manquent les prénoms de l'auteur, parfois la date d'édition, les pages ...). Il n'a pas toujours été possible de consulter les documents pour affiner ce travail qui reste donc perfectible. Il se peut qu'il soit incomplet ou erroné à propos des salles.

Pour que cette bibliographie soit mise à jour de manière utile, envoyez-moi les références de vos publications relatives au sujet¹⁰ : christine.carrere-saucede@iut-tlse3.fr.

Merci

¹⁰ Je remercie très sincèrement tous les collègues qui prennent la peine de me tenir régulièrement informée des travaux de leurs étudiants, en particulier Philippe Bourdin qui ne manque jamais de répondre avec précision à mes sollicitations.

Liste des principales abréviations utilisées

Aca.	Académie ou Académique
A.D.	Archives départementales
A.M.	Archives municipales
Arch.	Archéologie
arch.	Archéologique
BGB	Bibliothèque Gaston Baty
B. L.	Belles Lettres
Bull.	Bulletin
EA.	École d'architecture
Ét.	Étude(s)
Hist.	Histoire
hist.	Historique
L.	Lettres
litt.	Littéraire
L. M.	Lettres modernes
Mém.	Mémoire ou Mémoires
mém.	Mémoire (d'étudiant)
Nat.	National (e)
Nelle	Nouvelle
Sc.	Science, Sciences
sc.	Scientifique
Soc.	Société
Univ.	Université

Bibliographie du théâtre en province au XIX^e siècle et recensement des salles de spectacle

Classement géographique : nouvelles régions

Ouvrages et articles généraux

1. **Allevy**, Marie-Antoinette, *La Mise en scène en France dans la première moitié du XIX^e siècle* suivi de Édition critique d'une mise en scène romantique, (1^{ère} éd. 1938) Genève, Slatkine Reprints, 1976, 245+L p. et 43 p.
2. **Amiel**, Denis, **Astre** Achille, *et alii*, *Les Spectacles à travers les âges, théâtre, cirque, music-hall, cafés-concerts, cabarets artistiques*, Paris, éd. Du Cygne, 1931, 366 p.
3. **Bancel**, Nicolas, **Blanchard**, Pascal *et alii*, *Zoos humains, de la Vénus hottentote aux reality shows*, Paris, La Découverte, 2002, (Textes à l'appui\histoire contemporaine), 480 p.
4. **Bablet**, Denis, *Esthétique générale du décor de théâtre de 1870 à 1914*, Paris, CNRS, 1965, XVI-443 p., (le Chœur des muses).
5. **Baugé**, Isabelle, *Littérature, pantomime et arts visuels. Crise de la représentation 1820-1880*, thèse, littérature française, univ. Paris 3, 1995. [dir. Ph. Hamon]
6. **Beaucé**, Pauline, **Dubouilh**, Sandrine et **Triolaire**, Cyril, *Hybridités des espaces de création et pluralité des formes scéniques en France (1760-1860)*, Les espaces du spectacle vivant dans la ville. Permanences, mutations, hybridité (XVIII^e -XIX^e siècles), Clermont-Ferrand, PUBP, 202
7. **Beaucé**, Pauline et **Triolaire**, Cyril, « Les *Wauxhalls* de province en France : nouveaux espaces hybrides de divertissement et de spectacle d'une ville en mutation », *Revue Dix-Huitième Siècle*, n° 49, p. 311-326, 2017.
8. **Bouillon**, Christine, *Un Acteur et son public, Frédérick Lemaître à Paris et en province (1823-1876)*, thèse, Paris I, 1998, 2 volumes, 678 p.
9. **Bourdin**, Philippe, **Le Borgne**, Françoise, **Triolaire**, Cyril, **Tréhorel**, Clothilde, « Le programme THEREPSICORE. Personnels dramatiques, répertoires et salles de spectacle en province (1791-1813) », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 367, 1, 2012-03-01, p. 17-48
10. **Bury**, Marianne et **Forestier**, Georges, *Jeux et enjeux des théâtres classiques : actes du colloque tenu en Sorbonne les 2 et 3 mars 2001*, Paris, Champion, 2003, 265 p. (Littératures Classiques n° 48).
11. [**Carrère-Saucède**, Christine, « Un pan méconnu de l'histoire des spectacles en province : les spectacles de foire », *Identités et circulation des*

spectacles forains : musique, théâtre, danse, acrobaties et marionnettes, 1660-1830, colloque international, Reims, 19 et 20 mars 2019, Bertrant Porot dir., à paraître 2023]

12. **Carrère-Saucède**, Ch. 2018. La difficile application de la réglementation des théâtres durant la période du privilège (1806-1864) dans les petites villes du Sud-Ouest. *L'État en scènes. Théâtres, opéras et salles de spectacles du XVI^e au XIX^e siècle. Aspects historiques, politiques et juridiques*. Paris. Lextenso. Coll. colloques. Série Histoire et théorie du droit. p. 265-277.
13. **Casas Correa**, Maribel, *L'architecture théâtrale en France de la Révolution au Second Empire*, Thèse de doctorat : Histoire, histoire de l'art et archéologie : Paris Saclay : 2017 [dir. Jean-Claude Yon].
14. **Casas**, Maribel, « Loi et théâtre : réglementation et cadre bâti des spectacles au XIX^e siècle », Cédric Glineur (dir.), *L'État en scènes*, Paris, Lextenso, 2018, p. 145-160
15. **Charle**, Christophe, « Des artistes en bourgeoisie. Acteurs et actrices en Europe occidentale au XIX^e siècle », *Revue d'histoire du XIX^e siècle* [En ligne], 34 | 2007, mis en ligne le 01 juillet 2009, consulté le 25 novembre 2013. URL : <http://rh19.revues.org/1322> ; DOI : 10.4000/rh19.1322
16. **Carmouche**, *Le Théâtre en province*, Paris, Lévy, 1859.
17. **Carrère-Saucède**, Christine, « Bibliographie du théâtre en province », *Lieux littéraires/La revue*, n° 4, université Paul Valéry, Montpellier 3, décembre 2002, p. 413-430.
18. **Carrère-Saucède**, Christine, « Entre misère et exubérance, la vie théâtrale dans les bourgs de la province française », *Revue d'Histoire du Théâtre*, 2006--3, n° 231, p. 241-260.
19. **Carrère-Saucède**, Christine, « La direction de troupe en province au XIX^e siècle : une fonction polymorphe », *Les Directeurs de théâtre, XIX^e-XX^e siècles ; Histoire d'une profession*, actes des journées d'études d'avril 2004, *Les Directeurs de Théâtre en France et à l'étranger : comparaisons possibles et impossibles*, ; journées d'études organisées par le Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle et le Centre d'Histoire des Sociétés Contemporaines, Université de Versailles-Saint-Quentin en Yvelines et Paris I Panthéon-Sorbonne, avril 2003 et mars 2004, Presses Universitaires de Paris I, 2008, p. 31-44.
20. **Chazal**, Jean-Pierre, « Grand succès pour les Exotiques. Retour sur les spectacles javanais de l'Exposition universelle de Paris en 1889 », Association Archipel, Paris, 2002
21. **Corbin**, Alain, « L'agitation dans les théâtres de province sous la Restauration », *Le temps, le désir et l'horreur, essais sur le XIX^e siècle*, Paris, Flammarion, 1998, p. 53-79.
22. **Cussinnet**, Marie-France, *L'Architecture théâtrale en province (1870-1914)*, 4 vol., thèse, Université Clermont 2 Blaise Pascal, 1995.

23. **Cussinnet**, Marie-France, « Les salles provinciales du début du XIX^e siècle », *La scène bâtarde des Lumières au Romantisme*, Actes des journées d'étude, textes réunis par G. Loubinoux et Ph. Bourdin, Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003 [ISBN2-913323-91-X].
24. **Dennis**, Hélène, *Le XIX^e siècle français face à ses acteurs [Texte imprimé] : mort et fortune des grands interprètes de la Comédie en activité sous la Restauration, à travers la presse parisienne* Thèse, Histoire, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines. 2008, 2 vol., 514 p., [dir. Jean-Claude Yon], Num. national de thèse : 2008VERS002S
25. **Élart**, Joann, « Boieldieu en France de la Révolution française à la Première Guerre mondiale : pour une étude des transferts culturels entre Paris et les départements », in Alexandre Dratwicki et Agnès Terrier (dir.), *Art lyrique et transferts culturels* [actes de colloque, Opéra-Comique, 19 et 20 janvier 2012], Bru Zane Mediabase, 2017, 18 p. [en [ligne](#)].
26. **Ellis**, Katharine, « Unintended consequences : Theatre deregulation and opera in France, 1864-1878 », *Cambridge Opera Journal*, Vol. 22, no. 3, November 2010, p. 327-352.
27. **Escudier**, G., *Les Saltimbanques*, Paris, 1874. (Étude des spectacles forains de province).
28. **Faramond**, Julie de, « Un tournant dans l'histoire de la réception des spectacles : la tournée des acteurs anglais à Paris (1827-1828) », *Revue d'Histoire du Théâtre*, 2, 2011, p. 193 - 204
29. **Féret**, Romuald, « Le décret du 6 janvier 1864 : la liberté des théâtres ou l'affirmation d'une politique culturelle municipale », *Les Spectacles sous le Second Empire*, dir. J.C. Yon, Paris, 2010, Armand Colin, p. 51-60.
30. **Féret**, Romuald, « Le théâtre de province au XIX^e siècle : entre révolutions et conservatisme », *Annales historiques de la Révolution Française*, 2012, n° 1, p. 119-143, en http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AHRF_367_0119
31. **Féron** Séverine et Patrick **Taïeb**, « Introduction », dans *Écrire l'histoire du théâtre. L'historiographie des institutions lyriques françaises (1780-1914)*, Séverine Féron et Patrick Taïeb [dir.], Territoires contemporains - nouvelle série [en ligne], 27 novembre 2017, n° 8, <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/prodscientifique/TC.html>.
32. **Frantz**, Pierre et **Sajous d'Oria**, Michèle, *Le Siècle des théâtres : salles et scènes en France, 1748-1807*, [exposition, Bibliothèque historique de la ville de Paris, 21 mai-13 juillet 1999]/ [catalogue], Paris, 1999, 199 p.
33. **Hemming**, Frederic, *Theatre and State in France, 1760-1905*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, XIII-285 p.
34. **Hodak-Druel**, Caroline, *Du théâtre équestre au cirque : "une entreprise si éminemment nationale" : commercialisation des loisirs, diffusion des savoirs et théâtralisation de l'histoire en France et en Angleterre (c.1760-c.1860)*, Thèse Histoire, EHESS, 2004, 2 vol., 860 p. [dir. Daniel Roche]

35. **Krakovitch**, Odile, *Hugo censuré, la liberté au théâtre au XIX^e siècle*, Paris, Calmann Lévy, 1985.
36. **Krakovitch**, Odile, *Censure des répertoires des grands théâtres parisiens (1835-1906) : inventaire des manuscrits des pièces (F¹⁸ 669 à 1016) et des procès-verbaux des censeurs (F²¹ 966 à 995)*, Paris, Centre historique des archives nationales, 2003, 894 p.
37. **Kroen**, Sheryl, *Politics and Theater: the Crisis of Legitimacy in Restoration France*, University of California Press, 2000, 394 p.
38. **Le Goïc** Pierre, « Les revues théâtrales locales en France 1855-1930. S'identifier en riant ? », *Histoire urbaine*, 2011/2 (n° 31), p. 93-113. DOI : 10.3917/rhu.031.0093. URL : <https://www.cairn.info/revue-histoire-urbaine-2011-2-page-93.htm>
39. **Leroy**, Dominique, *Histoire des arts du spectacle en France ; aspects économiques, politiques et esthétiques de la Renaissance à la Première Guerre mondiale*, Paris, L'Harmattan, 1990, 392 p.
40. **Lyonnet**, Henry, *Dictionnaire des Comédiens*, Genève, Slatkine, 1969 (rééd. de l'éd. de 1904).
41. **Martin**, Roxane, *La Féerie romantique sur les scènes parisiennes (1791-1864)*, Thèse lettres, Univ. Paris 8, 2003, 5 vol., 1513 f., Honoré Champion, 2007, 704 p.
42. **Martin-Fugier**, Anne, *Comédiennes, de Mademoiselle Mars à Sarah Bernhardt*, Paris, éd. du Seuil, 2001, 416 p.
43. **Meyer**, Camille, *Les Théâtres ambulants dans la France du premier XIX^e siècle*, mémoire de maîtrise, histoire, Nanterre, 1995 [dir. F. Démier]
44. **Piveteau**, Karine, *Le jeu d'acteur des monstres sacrés et la relation acteur-spectateur dans le théâtre de la fin du XIX^e siècle : Le théâtre de l'instant*, Thèse arts du spectacle sous la direction de Julia Gros de Gasquet, Paris, Université Sorbonne Nouvelle, 2008, 1 vol. , 230 f.
45. **Ponzetto** Valentina et **Ruimi** Jennifer Ruimi (dir.), *Espaces des théâtres de société. Définitions, enjeux, postérité*, Presses Universitaires de Rennes, collection "Le Spectaculaire Arts de la scène", 2020.
46. **Richier** Christine, *Le temps des flammes : une histoire de l'éclairage scénique avant la lampe à incandescence*, novembre 2011, éd. As, 270 p.
47. **Sauvage**, Roxane, Doctorante en Études théâtrales, Université de Sorbonne-Nouvelle : « Sur l'affaiblissement de la censure à la fin du XIX^e siècle : comment la censure participa malgré elle à l'essor de formes spectaculaires innovantes », <http://www.ceprisca.fr/letat-en-scenes-le-colloque-en-vidéos/>
48. [**Triolaire**, Cyril et **Bourdin**, Philippe « Pour une histoire sociale et culturelle des scènes provinciales secondaires », Katerine Astbury, Pierre Frantz et Paola Perazzolo (dir.), *Vie des théâtres et poésie dramatique du Consulat à la Restauration*, Venise, 2022, à paraître.]

49. [Triolaire, Cyril, « Rejetés en dehors de la sphère théâtrale : les spectacles de curiosités au tournant de 1806 », Philippe Bourdin (dir.), *Aux marges de la cité : l'exclusion sociale et professionnelle en France (XVI^e -XIX^e siècles)*, 146e Congrès du CTHS, Aubervilliers, 2022, à paraître.]
50. **Triolaire**, Cyril, « Pour une histoire de la vie théâtrale provinciale entre Révolution et Empire : le projet ANR Therepsicore », *Parlement[s], Revue d'histoire politique* 3/2012 (n° HS 8), p. 160-167.
51. **Triolaire**, Cyril, « Introduction » et « La programmation théâtrale napoléonienne sur les scènes des départements : une propagande pleine et réussie ? », Cyril Triolaire (dir.), *La Révolution française au miroir des recherches actuelles*, Paris, SER, 2011, p. 9-20 et p. 221-231.
52. **Triolaire**, Cyril, « Les personnels de l'ombre dans la lumière des théâtres du Midi français », Philippe Bourdin et Françoise Le Borgne (dir.), *Colloque international, Entre scène et foyer : décors, costumes et accessoires dans le théâtre de la Révolution et de l'Empire*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2010, p. 319-346.
53. **Triolaire**, Cyril, « Sidération, spectaculaire et divertissement : les spectacles de curiosités en province entre Consulat et Empire », *Revue d'Histoire du Théâtre*, Paris, SHT, 2011, n° 4, p. 363-398.
54. **Triolaire**, Cyril, « Le vedettariat théâtral face aux stratégies commerciales et politiques des directeurs des théâtres provinciaux sous l'Empire », *Colloque international, Florence Filippi (dir.), Genèse du vedettariat théâtral (XVII^e-XIX^e siècles)*, Poitiers, 21-23 mai 2014.
55. **Triolaire**, Cyril, « Programmation et diffusion du mélodrame sur les scènes de province (1800-1815) », *Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, Paris, Garnier, 2019, coll. Rencontres N° 384/ XVIII^e Siècle, N° 29, p. 227-241
56. **Vielledent**, Sylvie, *1830 aux théâtres : Hernani, les barricades, les Jésuites, Napoléon*, Thèse de lettres, Paris 7, 2003.
57. **Wicks**, Charles-Beaumont, *The Parisian Stage : Alphabetical indexes of plays and authors, 1950-1979*, University of Alabama, 5 vol. (Part 1 : 1800-1815 ; Part 2 : 1816-1830 ; Part 3 : 1831-1850 ; Part 4 : 1851-1875 ; Part 5 : 1876-1900).
58. **Le site** <https://www.artlyriquefr.fr/dicos/Theatres%20et%20Casinos.html>
Opéras, théâtres et casinos en 1902, propose un recensement descriptif des salles.

Sur le théâtre en Normandie et plus généralement en province au XIX^e siècle, site de l'université de Rouen, laboratoire CEREDI :

59. <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/main/>

Liens pour l'iconographie

60. <https://www.pop.culture.gouv.fr/>

La Plateforme ouverte du patrimoine (P.O.P.) : permet d'accéder aux bases Mérimée (Patrimoine architectural), Mémoire (Photographies), et Palissy (patrimoine mobilier); la base Momumentum (carte des monuments historiques français) complètera la recherche.

61. **Praefcke**, Andreas : vieilles cartes postales des théâtres du monde ; nombreux théâtres français construits au XIX^e siècle. Cartes postales représentant des théâtres (du monde entier) <http://andreas-praefcke.de/carthalia/>

Site sur les petites salles mêlant iconographie et histoire des salles

62. http://www.dutempsdescerisesauxfeuillesmortes.net/textes_divers/cafes_concerts_et_music_halls/cafes_concerts_et_music_halls_prov.htm

On peut également consulter, en tapant « théâtre » dans la barre de recherche

63. <http://www.en-noir-et-blanc.com/search.php>

Les noms de villes ou villages suivis d'un astérisque sont issus de la consultation de la série F/21 aux Archives Nationales. Les archives comprennent des documents qui attestent de la présence d'une salle de théâtre au XIX^e siècle dans ces cités.

Auvergne-Rhône-Alpes

Auvergne

64. **Triolaire**, Cyril, *Fêtes officielles, théâtres et spectacles de curiosités dans le 11^e arrondissement théâtral impérial pendant le Consulat et l'Empire. Pouvoir, artistes et mises en scène*, thèse d'histoire Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II, 2008, 3 tomes. [Dir. Ph. Bourdin].

Allier (03)

65. **Féret**, Romuald, « Le théâtre dans l'Allier au XIX^e siècle : à la recherche d'une impossible liberté », *Bulletin de la Société bourbonnaise des études locales*, septembre 2010, 19^e série, n° 323, p. 245-282
66. « Les Casinos et les jeux dans l'Allier : Nérès : Les termes et le Casino : Les jeux à Vichy : Le Casino de Bourbon-l'Archambault », *Allier généalogie*, Hors série n°31, Noël 2006, p. 2-40.

1. Bourbon-l'Archambault

1. Casino

2. Commentry

2. Théâtre municipal Alphonse Thirier

67. **Boutterin**, Mireille, **Debowski**, Laurence, *Le Théâtre frappe les trois coups : chroniques du théâtre de toujours et du théâtre amateur à Commentry*, Édition Mireille Boutterin et Laurence Debowski, 2011.

3. Cusset

3. 1895 Théâtre

4. Casino Sainte-Marie

<https://www.allier-auvergne-tourisme.com/equipement/cusset/theatre/4709042>

4. Gannat*

5. Théâtre

5. Montluçon

6. 1809, remplacé en 1899 par un cirque

68. « Le théâtre de Montluçon à travers les âges », Montluçon, *Bull. municipal*, n° 18, janvier 1968, p. 155-157.

6. Moulins

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00093189>

7. Ancien théâtre ds Chapelle Sainte-Claire

69. **Heintzer**, J.F., « La vie musicale à Moulins au XIX^e siècle », *Bull. de la Soc. d'émulation du Bourbonnais*, 2^e trim. 2009, Tome 74.
70. **Dargaud**, Marius, « Le théâtre à Moulins sous la Monarchie de Juillet (1843-1844) », *Bulletin de la Société Bourbonnaise des Études Locales*, n° 88, 1949, p. 379-384.
71. **Lougnon**, Jacques et **Trapes**, Bernard, « Le théâtre à Moulins au XIX^e siècle ou la vie d'un théâtre de province à l'époque romantique », *Actes du 115^e congrès national des sociétés savantes*, 1991, éd. C.T.H.S., p. 211-217.
72. **Trapes**, Bernard, « La vie du spectacle moulinois », *Bull. de la Soc. d'Émulation du Bourbonnais*, 1996/97, p. 768.
73. *La construction du théâtre (1839-1847)*. Notice historique, Moulins, Service des Archives Municipales, 1997.

7. Néris-les-Bains

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00093241>

74. *Néris-les-Bains – Inventaire du patrimoine thermal – Route des Villes d'Eaux du Massif Central* en ligne sur <http://www.villesdeaux.com/download/inventaire/patrimoine-neris-les-bains.pdf>
75. **Delmont**, Patrick, *Néris les Bains à la belle époque : 1880-1930*, Paris, Koala, sd, 139 p.
76. **Delooz**, François, *Néris (les Bains) de 1789 à 1914*, Tulle, impr. Orfeuill, 1981, 234 p.

8. Théâtre du Casino

8. Saint-Pourçain-sur Sioule

9. Une salle

9. Vichy

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00093344>

10. Théâtre du grand Casino/ Opéra

11. Grand-Café

12. Les 4 chemins

13. Petit casino

77. **Alviset, J, Noble et Paillet**, *L'Opéra de Vichy, scène fastueuse de la reine des villes d'eaux*, Vichy, Bleu autour (éd.), 2019.
78. **Carreau-Vacher**, Isabelle, *Le Grand Casino de Vichy, 1865-1900*, mém. de Maîtrise, Histoire de l'art, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal 2, 1983, 163 f.+ annexe LXXVI f.
79. **Morillon**, Cécile, *L'Architecture thermale à Vichy entre 1853 et 1914*, Thèse de doctorat, Art et archéologie, Clermont-Ferrand 2, 1999, 3 vol., 999 p. [Dir. Jean-Paul Bouillon]
80. **Pouzadoux**, Isabelle, *Contribution à l'histoire culturelle d'une station thermale : le grand Casino de Vichy de 1870 à 1939*, Mémoire de maîtrise : Histoire : Clermont-Ferrand : Université Blaise Pascal 2, 1989, 438 f. : ill.,cartes ; 30 cm
81. **Pouzadoux**, Isabelle, « Pour une gestion du temps libre au cœur de la station thermale : le casino de Vichy de 1870 à 1939 », *2000 ans de thermalisme, Actes du colloque tenu en mars 1994 à Royat*, Université Blaise Pascal, Institut d'Études du Massif Central, fasc. IV, p. 253-261.
82. **Voinchet**, François, « Restauration de la salle de l'opéra, Vichy, Allier », *Monumental*, 1995, n° 9, p. 86-87.

Cantal (15)

83. **Estève**, C., « Les édifices culturels du Cantal dans la première moitié du XIX^e siècle », *Revue de la Haute-Auvergne*, 1999, vol. 61, p. 347-378.
84. **Leymarie**, Michel, *Opéra, comédie et drame à Aurillac depuis deux siècles*, s.l., s.d., 43 p. dactyl., (A.D. Cantal).

10.Aurillac

14. Théâtre de la ville (1797puis1809)

85. **Iung**, J.-E., « Élités et vie intellectuelle à Aurillac au XIX^e siècle », *Revue de la Haute-Auvergne*, 1999, vol. 61, p. 215-230. (code inist 23579).

11.Vic-sur-Cère

15. Casino

Haute-Loire (43)

12.Le Breuil

86. **Pichon**, Claire-Lise, *Le Breuil aux XIX^e et XX^e siècle : étude urbaine*, 1980.

16. Théâtre

13.Le Puy-en-Velay

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00092812>

17. Théâtre municipal 1893 rénové en 2006

18. Salle de l'Alcazar

87. **Escoffier**, Georges, « Quand l'opéra-nomade s'arrêtait au Puy », *Cahiers de Haute-Loire*, 1996.
88. **Halbique**, Paul, « Un art populaire : le théâtre », *Un Siècle en Haute-Loire*, Cahiers de la Haute-Loire, 2001, Le Puy.
89. **Cussinnet**, Marie-France, « La place du théâtre du Puy-en-Velay (1887-1893) dans l'architecture théâtrale de la fin du XIX^e siècle », *Recherches en histoire de l'art*, n° 1, 2002, p. 7-13.
90. **Mosnier**, Henri, *Le Théâtre du Puy-en-Velay. Notes historiques*, Le Puy, 1880.
91. **Versepuy**, Michel, *Les Théâtres du Puy*, Aurillac, Imp. Moderne, 1987.

Puy-de-Dôme (63)

92. [**Triolaire**, Cyril, « Ces cafés où l'on vient au spectacle : espaces de sociabilité et de divertissement dans le Massif central entre 1750 et 1910 », Robert Beck, Stéphanie Sauget et Jean-Claude Yon (dir.), *Tavernes, cafés, bistrots... Lieux de sociabilité populaire, des années 1750 aux années 1920*, Tours, 2022, à paraître]
93. **Triolaire**, Cyril, *Les Arts du spectacle et du divertissement sous le Consulat et l'Empire : l'exemple du massif central*, mém. DEA, histoire, Clermont-Ferrand, 2002.
94. **Triolaire**, Cyril, « Le théâtre dans le Puy-de-Dôme sous le Consulat et l'Empire », *Actes du colloque Révolution française et arts de la scène*, Vizille, juin 2002, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2004 (ISBN 2-84516-246-4), p. 205-234
95. **Triolaire**, Cyril, « Contrôle social et arts du spectacle en province pendant le Consulat et l'Empire. L'exemple du Puy-de-Dôme », *Annales historiques de la Révolution Française*, 333, résumé <http://ahrf.revues.org/document845.html>.
96. **Triolaire**, Cyril, « Aux sources d'une province festive et théâtrale pendant le Consulat et l'Empire », *Regards sur les sources, Cahiers du centre d'histoire « espaces et cultures »*, n° 19, Univ. Blaise Pascal, Clermont Ferrand II, mars 2005.
97. **Triolaire**, Cyril, « Le vedettariat théâtral face aux stratégies commerciales et politiques des directeurs des théâtres provinciaux sous l'Empire », Colloque international, Florence Filippi (dir.), *Genèse du vedettariat théâtral (XVII^e-XIX^e siècles)*, Poitiers, les 21-23 mai 2014., Paris, Armand Colin, 2017, p.139-150.
98. **Triolaire**, Cyril, « Reconstruire après l'incendie. Modèles, normes, contraintes et enjeux des nouveaux projets de (re)construction de salles de

spectacle en province entre Révolution et Empire », Cédric Glineur (dir.), *L'État en scènes*, Paris, Lextenso, 2018, p. 97-109

99. **Triolaire**, Cyril, « Pierre Antoine Redon et Françoise Bonnet : une direction théâtrale face aux mutations de la vie dramatique, de la fin de l'Ancien Régime à l'Empire », Journée d'étude, Philippe Bourdin et Cyril Triolaire (dir.), *Direction et organisation des troupes de théâtre dans les provinces françaises et les territoires conquis sous la Révolution et l'Empire*, Vizille, 16 octobre 2013, in *Fièvre et vie du théâtre sous le Révolution française et l'Empire*, Paris, Garnier, 2019, Collection Rencontres, n° 384, Série: Le dix-huitième siècle, n°29, p.275-291.

100. **Triolaire**, Cyril, *Tréteaux dans le Massif*, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 2022, 320 p.

14.Ambert

19. Théâtre

15.Billom

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA63000041>

20. Théâtre du collège de Jésuites

16.Chamalières/ Royat

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00092502>

21. Théâtre du Casino

17.Châtel-Guyon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA63000061>

22. Casino-théâtre

101. <http://www.casino-chatel.fr/historique.php>
102. <https://www.fondation-patrimoine.org/fr/auvergne-3/tous-les-projets-206/detail-theatre-de-chatel-guyon-2597>
103. <http://theatre.chatel-guyon.fr/le-theatre-de-chatel-guyon-c5/le-passe-prestigieux-du-theatre-de-chatel-guyon-sr8.html>
104. <http://theatre.chatel-guyon.fr/le-theatre-de-chatel-guyon-c5/la-salle-de-caractere-du-theatre-de-chatel-guyon-sr10.html>

18.Clermont-Ferrand

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00092039>

105. **Bourdin**, Philippe, *La Comédie de Clermont-Ferrand (1759-1889) : un siècle de théâtre en province*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021.

106. **Cussinnet**, Marie-France, *Le Théâtre de Clermont-Ferrand (1890-1894). Un exemple d'architecture théâtrale du XIX^e siècle*, mém. de maîtrise, histoire de l'art, Clermont II, 1981.
107. **Cussinnet**, Marie-France, « Le Théâtre de Clermont-Ferrand (1890-1894). Un exemple de l'architecture théâtrale en province à la fin du XIX^e siècle », *Théâtres et Architecture. Actes du colloque L. M. Cordonnier, Lille, 14-16 novembre 1985*, Villeneuve d'Asq, École d'architecture de Lille et Régions Nord, 1989, non paginé.
108. **Fereyrolles**, Marie, *Le théâtre à Clermont-Ferrand sous la Restauration : programmations, troupes, publics, critiques*, 2009, Univ. Clermont-Ferrand, mém. Master 1, Histoire, (dir. Bourdin)..
109. **Gautier**, Jean-Maurice, « Le théâtre à Clermont (1830-1848) », *Bull. hist. et sc. de l'Auvergne*, t. XC, n° 666, juil-sept. 1980, p. 175-205.
110. **Robert**, Vanessa, *Le Théâtre à Clermont-Ferrand, de 1870 à 1900*, 2010, Univ. Clermont-Ferrand, mém. Master 1, Histoire (dir. Bourdin).
111. **Sauvanot**, François, *Le Théâtre à Clermont-Ferrand sous la Monarchie de Juillet*, 2011, Univ. Clermont-Ferrand, mém. Master 2, Histoire (dir. Bourdin).
112. « L'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand », *Actualité de la Scénographie*, n° 204, 2015
113. Fiche : Le théâtre s'installe : <http://www.clermont-ferrand.fr/Les-spectacles-clermontois-Le.html>

19. Châtel-Guyon

23. Casino-théâtre

20. La Bourboule

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA63000695>

114. Inventaire du Patrimoine : http://www.actuacity.com/la-bourboule_63150/monuments/

24. Casino « chardon » : 1887 en bois, reconstruit en 1892, aujourd'hui mairie et poste

25. Théâtre du Casino des Thermes / des Cariatides

21. Le Mont Dore

26. Casino-théâtre dans l'Hôtel des voyageurs dit Palace le Sarciron

22. Riom

27. Théâtre 1788, incendié 1934

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA63001063>

23.Royat

28. Casino, 1874, dit le chalet, rénové 2020

115. *Casino de Royat*. 1975, 32 p., (Référence aux A.D. FRAD063 : 2 BIB 10208.)

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00092502>

24.Saint-Nectaire

29. Casino, 1890, incendié en 1937

116. <https://www.villesdeaux.com/download/inventaire/patrimoine-saint-nectaire.pdf>

Rhône-Alpes

117. **Roger**, Christine et **Paillet**, Claude, *Les Théâtres à l'italienne de la région Rhône-Alpes*, étude réalisée pour la DRAC (CRMH), de la région Rhône-Alpes, Lyon, s.d.

Ain (01)

25.Bellegarde

30. Casino-hôtel

26.Bourg-en-Bresse

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00116346>

31. Théâtre municipal

32. Grand Tivoli (qualifié de Wauxhall)

33. Café-casino de la Glacière

118. **Brossard**, J., *Souvenir historique de Bourg-en-Bresse*, Bourg-en-Bresse, 1891, p. 27
119. **Decot**, Jérémy, *Le théâtre à Bourg-en-Bresse sous le Consulat et l'Empire*, 2012, Univ. Clermont-Ferrand, mém. Master 2, Histoire, (dir. Bourdin)
120. **Gallet**, Félicien, **Gautier**, Pierre, **Suchel**, Paul, « Le théâtre à Bourg », *Visages de l'Ain*, n° 21, 1953, Bourg en Bresse, p. 6-19.
121. **Morin**, Paul, « Historique du théâtre municipal », *Bourg-en-Bresse*, bulletin municipal, n° 4, 1967, p. 41-42.

27.Briord

34. Une salle

28.Divonne-les-Bains

35. Théâtre du Dr Vidart

29.Ferney-Voltaire

30.Oyonnax

36. Casino/kursaal Tivoli

Ardèche (07)

31.Annonay

37. 1887 Théâtres, place des Cordeliers

122. <http://www.cc-bassin-annonay.fr/Le-Theatre.html>

32.Privas

38. Théâtre

33.Tournon

39. Théâtre scolaire au lycée, 1894

34.Vals-les-Bains

40. Théâtre du casino

123. MOURIER, Gérard et Jacques, *Le Casino-théâtre de Vals-les-Bains : une histoire mouvementée*, Le Cheylard, Dolmazon, 2012, 130-VIII p.

35.Vernosc-les-Annonay

41. Théâtre, 1900

Drôme (26)

36.Crest

42. Une salle

37.Montélimar

43. Théâtre municipal, 1885

124. <https://www.montelimar-tourisme.com/patrimoine-culturel/le-theatre-municipal/>

125. **Ferchiche**, Kader, *1900-1999, un siècle à Montélimar*, Avignon, 1999.

126. **Lovie**, Jean et Françoise, *Montélimar au temps d'Émile Loubet*, Plein-Centre 1999, p. 70-72.

127. *Le Dauphiné Libéré*, 12 et 13 avril 1988

128. *Montélimar Poche*, n° 35, été 1993.

38.Romans-sur-Isère

44. Une salle

39.Valence

129. <http://theatre.valence.fr/le-theatre-de-la-ville-toute-une-histoire/>

45. Théâtre

130. *Un théâtre à Valence*, rapport, Grenoble, École d'Architecture de Grenoble, 1989, 202 p. ; ill., plans, coupes

Isère (38)

40.Allevard-les-Bains

46. Casino

Voir presse en ligne *Dauphiné impérial*

<https://www.allevard-les-bains.com/decouvrir/les-incontournables/le-casino/>

41.Anjou

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA38000029>

47. Théâtre privé de château

42.Grenoble

48. Grand théâtre municipal (3 salles)

49. Casino-kursaal

50. Les Variétés, devient l'Eldorado

131. **Delucinge**, Edmond, *Grenoble et son théâtre : de Molière à nos jours*, Grenoble, 1952, Imprimerie régionale [BM Grenoble 3800ZX5DEL].

132. **Folco**, Alice, *Les pratiques décoratives à l'échelle municipale : les décors représentant Grenoble à la fin du 19^e siècle.* . 2015. (halshs-01615640)

133. **Folco**, Alice, « Les troupes théâtrales à Grenoble à la fin du 19^e siècle : difficultés esthétiques et contraintes de production », *Troupes, collectifs, compagnies dans les arts vivants : organisation du travail, processus de création et conjonctures*, B. Hamidi-Kim, S. Ruset (dir.), L'Entretemps, 2018.

134. **Rousset**, Henry, *Le Théâtre à Grenoble, Histoire et physionomie, 1500-1890*, Grenoble, Imp. Dauphinoise, 1891, 172 p.

43.La Mure

51. Une salle

44.Uriage-les-Bains

52. 1896, Théâtre-Casino

141. **Ronin, P.**, *Le Théâtre à Saint-Étienne de Molière à nos jours*, Andrézieux, 1961.
142. **Teil, Danielle**, *Saint-Étienne et le théâtre, du vaudeville à la comédie, 1650-1990*, Lyon, Lejeune, 1990, 225 p.
143. *Théâtres et casinos lyriques, Saint-Étienne (1811-2003)*, n° 264, décembre 2016, Bulletin du Vieux Saint-Étienne.
144. <http://lessor.fr/theatre-du-pre-de-la-foire-casino-lyrique-et-eden-theatre-une-longue-tradition-stephanoise-17631.html>

52.Roanne

64. Théâtre municipal

145. **Hilbert, Igor**, « Les théâtres d'Angers et de Roanne », in Freydefont, Rabreau, Vaisse et alii, *Les Théâtres historiques*, Actualité de la scénographie, 67, jan.-fév.1993, I-XXIII.
146. **Perrin, Jean**, « Le théâtre de Roanne : cent ans de bons et loyaux services », *Le Pays*, 5 et 12 avril 1985.
147. *Théâtre Municipal (1885)*, plaquette de la mairie de Roanne, 1988.

Rhône (69)

53.Charbonnières-les-Bains / La Tour de Salvigny

65. Casino

148. **Putigny, Robert**, *Petite histoire du Casino de Charbonnières-les-Bains*, éd. Les passionnés de bouquins, 2016, 208 p.
149. <http://www.historique-charbonnieres.com/index.php/le-casino>

54.Givors*

66. Théâtre

55.La Guillotière*

67. Cirque olympique*

68. Théâtre des Brotteaux*

56.Lyon

69. Grand Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA69000003>

70. Théâtre des Célestins

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00117990>

Monumentum : <https://monumentum.fr/theatre-eldorado-pa00117990.html>

71. Eldorado

72. Théâtre du Gymnase

73. Folies-Bergère

74. Théâtre des Variétés

75. Casino des arts

150. **Chollet**, Jean, « L'Opéra de Lyon, l'architecture en spectacle », *Les Théâtres historiques*, Actualité de la scénographie, 65, jan.-fév.1993, p. XX-XXI.
151. **Dargent**, Georgette, « Le théâtre des Célestins de Lyon à la fin du XIX^e siècle », *Monuments historiques*, 1978, n° 4, p. 30-32.
152. **Dargent**, Georgette, « Le décor intérieur du théâtre des Célestins », *Travaux de l'Institut d'Histoire de l'Art de Lyon*, cahier n° 6, 1980, p. 9-12.
153. **Gersin**, Malincha, *La Vie théâtrale à Lyon d'un empire à l'autre*, mém. de DEA, histoire, univ. Louis Lumière-Lyon 2, juin 2001, [dir. O. Zeller]
154. **Gersin**, Malincha, « Des Variétés au Théâtre du Gymnase (1833-1841), *Les Célestins : du couvent au théâtre*, catalogue d'exposition pour la réouverture du théâtre, Lyon, 2005 « mémoire active », p. 53-69.
155. **Gersin**, Malincha, *La Vie théâtrale lyonnaise d'un Empire à l'autre : Grand Théâtre et Célestins au temps du privilège (1811-1864)*, Thèse, Histoire, Université Lyon 2, mars 2007.
156. **Gersin**, Malincha, « La querelle des "débutants" à Lyon au milieu du XIX^e siècle : simple loisir théâtral ou expression de la toute puissance du public ? », *Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines à l'époque moderne et contemporaine, une approche comparative monde occidental-monde oriental*, coordonné par R. Beck et A. Madoeuf, collection perspectives historiques, Presses Universitaires François Rabelais, Tours, 2005, p. 355-366.
157. **Gersin**, Malincha, « Trop de direction tue la direction ! », *Les Directeurs de Théâtre en France et à l'étranger : comparaisons possibles et impossibles, actes des journées d'études organisées par le Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle et le Centre d'Histoire des Sociétés Contemporaines*, Université de Versailles-Saint-Quentin en Yvelines et Paris I Panthéon-Sorbonne, avril 2003 et mars 2004, Presses Universitaires de Paris I, 2008.
158. **Gersin**, Malincha, « La réorganisation de la vie théâtrale à Lyon sous le premier empire », *Lyon sous le Consulat et l'Empire*, Reyrieux, Horace Cardon, 2007, 299 p.
159. **Gersin**, Malincha, « Les spectacles à Lyon sous le Second Empire : stabilisation locale et débat national sur les "débutants" », *Les Spectacles sous le Second Empire*, Paris, A. Colin, 2010, p. 290-302
160. **Guerimand**, Mélanie, *Les Programmmations du Grand-Théâtre de Lyon (1815-1848) : une identité en construction ?*, Thèse de doctorat en Lettres et arts, Univ. Lyon 2, 2014, [dir. Denis Reynaud]

161. **Kontogom**, Marie, *La Mémoire du théâtre à Lyon et en Rhône-Alpes, Enjeux et perspectives*, ENSSIB, Mém. d'étude pour le Diplôme de Conservateur, 2006, <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/567-la-memoire-du-theatre-a-lyon-et-en-rhone-alpes.pdf>
162. **Ludin**, Louis, « Laurent Mourguet, créateur du théâtre de Guignol », *Bull. de l' Aca. de Villefranche sur Saône*, 1979-1980, p. 87-90.
163. **Marin**, Anne-Catherine, (dir.) *Spectaculaire ! Décors d'opéras et d'opérettes à Lyon au 19^e siècle*, Lyon, 2011, Éd. Archives municipales de Lyon, (Catalogue de l'exposition "Spectaculaire !" présentée aux Archives municipales de Lyon du 1^{er} mars au 2 juillet 2011, en lien avec la célébration du 150^e anniversaire de la mort d'Eugène Scribe, organisée en collaboration avec l'Opéra de Lyon, les Célestins et le Musée des Tissus et des Arts Décoratifs), ISBN : 2-908185-81-4.
164. **Pelissier**, Catherine, *Loisirs et sociabilités des notables lyonnais au XIX^e siècle*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1996.
165. **Sallès**, Antoine, *L'Opéra italien et allemand à Lyon au XIX^e siècle (1805-1882)*, Paris, Fromont, 1906.
166. **Sallès**, Antoine, *Les Représentations du Freischütz de Weber au Grand-Théâtre de Lyon : 1825-1914*, Paris, Fromont, 1914.
167. **Sallès**, Antoine, *Le Grand Théâtre de Lyon*, Paris, Jobert, 1923.
168. **Sallès**, Antoine, « Talma à Lyon : à propos du centenaire de sa mort », Lyon, *Salut Public*, 1926.
169. **Sallès**, Antoine, *Les Théâtres lyonnais en 1827-1828*, Paris, Jobert, 1927.
170. **Victorin**, Armand, *L'Ancienne Place des Célestins. Son théâtre, ses cafés chantants, ses restaurants et ses estaminets*, Lyon, Duzain et Richard, 1887.
171. **Vuillermoz**, G.M.J., *Cent ans d'opéra de Lyon : le centenaire du grand-théâtre de Lyon : 1831-1931*, Lyon, L. Bascou, 1932.
172. *Le Théâtre des Célestins, 1792-1910. Ses origines, ses révolutions, son présent, ses visées*, Lyon, Imp. Réunies, sd.
173. *Trois siècles d'Opéra à Lyon : de l'académie royale de musique à l'opéra nouveau*, bibliothèque de la ville de Lyon [exposition organisée par les Amis de la bibliothèque municipale de Lyon], Imp. Daru, Villeurbanne, 1982, 213 p. [notice opale BNF FRBNF 34689824]

57. Tarare

76. Une salle

58. Villefranche-sur-Saône

77. Salle des fêtes

174. <https://theatredevillefranche.com/theatre/histoire-du-theatre-de-villefranche/>

175. **Besancon**, Abel, « Les salles de spectacle à Villefranche », *Almanach du Beaujolais*, 1932, p. 33-42.
176. **Biskri**, Nadia, « Le théâtre à Villefranche au tournant du siècle (1893-1925) », *Bull. de l'Aca. Villefranche sur Saône*, n° 21, 1997, p. 49-54.
177. **Biskri**, Nadia, *Histoire d'un théâtre de province : Villefranche sur Saône (1893-1925)*, mém. de maîtrise, histoire, Université Lumière-Lyon 2, 1993.
178. **Miguet**, Paul, « La Gaîté a cent ans (1892-1992) », *Bull. de l'Aca. Villefranche sur Saône*, n° 15, année 1991, p. 89-92.

Savoie (73)

179. **Mugnier**, F., « Le théâtre en Savoie », *Mémoires et Documents de la Soc. savoisienne d'Hist. et d'Arch.*, t. 26, 1887.

59.Aix-les-Bains

180. <https://www.fykmag.com/histoire-du-casino-des-jeux-et-du-theatre-a-aix-les-bains/>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00101874>

78. Théâtre municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA73001713>

79. Théâtre de la Maison dite Villa Bias puis Villa Mottet, puis casino dit Villa des Fleurs

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA73001652>

181. **Petitcolas**, F., *La Culture aixoise de 1879 à 1939*, mém. de maîtrise, histoire, Univ. de Savoie, 1995.

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA73001963>

80. Théâtre du Chalet

182. **Vaysse**, Françoise, « Le théâtre du Chalet : sauver de l'oubli un patrimoine disparu », *Arts et mémoire + La Lettre d'Arts et Mémoires*, n° 66-69, 2012, janvier-décembre, p. 2-15.

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA21000117>

81. Casino Grand Cercle rénové en 2013

183. <http://www.casinograndcercle.com/accueil/historique-casino.html>

184. **Dupouy**, André, « Il y a cent ans, le casino d'Aix-les-Bains inaugurerait son nouveau théâtre », *Dauphiné libéré*, 16-31 juillet 1982.

185. **Frieh-Vurpas**, [Frich ?] Geneviève, **Rault**, Pierre, *Le grand cercle d'Aix-les-Bains : histoire d'un casino*, Aoste, Musumeci éditeur, 1984, 315 p. ill.

186. **Humbert**, Paul, *Aix-les-Bains. Aix-Plage. Casino et boulevard du lac*, Aix, 1910, 47 p. En ligne :

187. http://sabaudia.bibli.fr/opac/index.php?lvl=notice_display&id=26925
188. **Lagrange**, Joël, « Les jeux, le cercle, le casino [d'Aix] », *Arts et mémoire*, 63, juillet 2011, p. 17-21. [publication de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains]
189. **Pagotto**, Nicole, *Le Thermalisme à Aix-les-Bains au XIX^e siècle : 1783-1914*, Chambéry, Centre universitaire de Savoie, Institut d'études savoisiennes, Éditeur : Sociétés d'histoire et d'Archéologie, 1975, 118 p.
190. Thibaudier, Johann, « Le Casino Grand-Cercle [d'Aix les Bains] du XIX^e s. à nos jours », *Arts et mémoire*, n° 63, juillet 2011, p. 22-36.
191. <http://www.ledauphine.com/savoie/2012/08/09/le-casino-temoin-historique-du-faste-de-la-cite-thermale>
192. <http://vpah-rhone-alpes.fr/ressource/le-the%CC%81a%CC%82tre-du-casino> (sur le théâtre du casino)

60. Brides-les-Bains

82. Casino

61. Challes-les-Eaux

83. Casino, 1883

62. Chambéry

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00118243>

84. Théâtre municipal

193. **Arpin**, Nathalie, *Le Théâtre à Chambéry 1820-1885 : Édiles, artistes et public : le microcosme de la dramaturgie provinciale*, mém. de maîtrise, histoire Université de Savoie- Chambéry, 2005, 253 p. [dir. Sylvain Milbach]
194. **Arpin**, Nathalie, « Le théâtre à Chambéry, 1860-1885 », *Histoire en Savoie (L), Bulletin annuel de liaison de la société savoisienne d'histoire et d'archéologie*, (2009), p.16-30.
195. **Chevrier**, Émilie, *Le Théâtre à Chambéry de 1740-1826*, mém. de master, histoire, 2004, Université de Savoie, [dir. Alain Becchia]
196. **Dupouy**, André, « Il y a cent ans, le casino d'Aix-les-Bains inaugurerait son nouveau théâtre », *Dauphiné libéré*, 16-31 juillet 1982.
197. **Harsany**, Zoltan-Étienne, « Le théâtre à Chambéry sous le Second Empire », *Mémoires de l'Académie des Sciences et Belles Lettres de Savoie*, 1991, série 7, T.5, p. 139-179.
198. **Lepert**, C., *La Vie culturelle à Chambéry de 1860 à 1890*, mém. de maîtrise, histoire, univ de Savoie, 1995.
199. **Luciani**, Gérard, « Aspect de la vie théâtrale à Chambéry sous l'Empire », *Bull. du Centre d'études franco-italien*, 1979, n° 5.

200. **Palluel-Guillard**, A., « Théâtre et vie théâtrale à Chambéry au XIX^e siècle », *Culture et société à Chambéry au XIX^e siècle*, 1982.
201. Un chapitre consacré au théâtre dans l'ouvrage *La Vie quotidienne à Chambéry sous le Second Empire*, p. 147-163.
202. Dossier thématique de la Société savoisiennne d'histoire et d'archéologie en ligne : <https://www.ssha.fr/dossiers-thematiques/le-theatre-a-chambery>

Haute-Savoie (74)

63. Annecy

85. Théâtre (du Paquier), 1826

86. Casino de l'Impérial Palace

203. **Messinia**, C., *La Vie culturelle à Annecy, 1860-1900*, mém. de maîtrise, histoire, Chambéry, 1998.
204. **Rayssac**, Marie-Claude, « La vie musicale à Annecy de 1800 à 1940 », *Arts et artistes en Savoie*, Actes du XXXVII^e congrès des Sociétés savantes de Savoie, publié en 2000, Académie Chablaisienne, p. 273-290.

64. Chamonix

205. <https://www.blogdechristineachamonix.fr/la-longue-errance-des-casinos-de-chamonix> Casino

87. Casino

65. Évian-les-Bains

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA74000020>

88. Théâtre du casino

206. **Sceau**, Richard, « Évian-les-Bains, station thermale et touristique », *Revue de géographie de Lyon*, Volume 49, Numéro 1, Année 1974, p. 51-75

66. Faverges

89. Théâtre

207. **Brassoud**, Guy, « Le théâtre à Faverges. L'évolution des pratiques théâtrales dans une ville de Savoie au cours des temps », *Arts et artistes en Savoie*, Actes du XXXVII^e congrès des Sociétés savantes de Savoie, publié en 2000, Académie Chablaisienne, p. 311-328.

67. Rumilly

208. **Najar**, M., *Culture et vie culturelle à Rumilly, 1890-1990*, mém. de maîtrise, histoire, Univ. de Savoie, 1995.

Bourgogne-Franche-Comté

Bourgogne

209. **Hugonnet-Berger**, Claudine, **Maulmin**, Pascale de, **Sonnet**, Bernard, *Théâtres en Bourgogne. Architectures du spectacle 1800-1940*, Dijon : D.R.A.C. Bourgogne, 1996, 28 p. (Itinéraires du Patrimoine n° 124).

Côte d'Or (21)

68.Auxonne*

90. Théâtre municipal

210. <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/dossiers-inventaire/theatre-puis-cinema-empire>

69.Beaune

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA21000001>

91. Théâtre municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA21000117>

92. La Comédie

211. *Théâtre de Beaune – Mise en scène d'une histoire*, brochure en vente à l'accueil du théâtre
212. **Mortureux**, François, *Le Théâtre de Beaune*, Beaune, 1983, 5 p., en introd. à l'exposition « Cent ans d'histoire de votre théâtre ».
213. <https://archivesbeaune.wordpress.com/2016/08/29/theatre-municipal/>

70.Chevigny-en-Valière

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA21000002>

93. Théâtre de société

71.Dijon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00112435>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA21000003>

94. Théâtre municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA21002827>

95. Ancien théâtre

96. Casino d'été

97. Alcazar

214. **Apédo-Atti**, Massan Ignintché, *Les Représentations comiques à Dijon entre 1870 et 1925*, thèse de doctorat de lettres, Dijon, 1992, 416 f.

215. **Cornereau**, A., « La première salle de spectacles de Dijon (1743-1828) », *Mém. de l'Acad. de Dijon*, 1923, p. 289-304.
216. **Fétu**, Nicolas, *Souvenirs artistiques : le théâtre de Dijon, 1862-1863*, Dijon, E. Jobard, 70 p.
217. **Gaston**, Gérard, « Petite histoire du théâtre de Dijon », *Bien Public*, 12, 19, 26 sept. 1967.
218. **Gonnet**, Paul, « Les spectacles scéniques au chef-lieu avant le cinéma (Dijon en 1890) », *115^e congrès national des sociétés savantes*, 1991, éd. C.T.H.S., p. 245-254.
219. **Maldant**, Roger, *Histoire de l'Opéra de Dijon (1828-1996)*, s.l., s. n., 1997, 33 p.
220. **Mollard**, Michelle, *Le Théâtre municipal de Dijon de 1863 à 1914*, Univ. Dijon, mém. de maîtrise, histoire, 1994.
221. **Roques**, Sylvie, « La question du répertoire au théâtre du Châtelet et au théâtre de Dijon dans le dernier tiers du XIX^e siècle », Cédric Glineur, *L'État en scènes*, Lextenso, 2019, p. 395-406.
222. **Tréhorel**, Clothilde, *Le Théâtre de Dijon de 1789 à 1810*, mém. de maîtrise, histoire, Univ. de Bourgogne, 1999 (A.M. Dijon), [dir. Ch. Lamarre]
223. **Tréhorel**, Clothilde, « Le Théâtre à Dijon de 1789 à 1810 », *Actes du colloque « Révolution française et arts de la scène »*, Vizille, juin 2002, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2004 (ISBN 2-84516-246-4), p. 163-179.
224. **Tréhorel**, Clothilde, « Cadres et conditions de représentation sur le théâtre de Dijon : décors, costumes, accessoires et métiers de l'ombre », dans Philippe Bourdin et Françoise Le Borgne (édit.), *Costumes, décors et accessoires dans le théâtre de la Révolution et de l'Empire*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2010. ISBN : 9782845164437.
225. **Tréhorel**, Clothilde, « Comédiens et comédiennes du théâtre de Dijon », Archives Municipales de Dijon
226. [**Tréhorel**, Clothilde, « Les premières salles de théâtre à Dijon », 2017, *Dijon histoire patrimoine*, à paraître.]

72.Semur-en-Auxois

98. Théâtre

227. <https://fondation-ca-paysdefrance.org/projets/theatre-de-semur-en-auxois/#:~:text=L%27histoire%20du%20th%C3%A9%C3%A2tre%20%C3%A0,%20Den%20Auxois%20est%20mouvement%C3%A9e.&text=C%27est%20gr%C3%A2ce%20au%20legs,fin%20du%2019%C2%B0%20si%C3%A8cle.>

Nièvre (58)

73.Clamecy

99. Un théâtre-casino

74.Cosnes-sur-Loire

100.Un théâtre établi dans le couvent des Augustins

75.Nevers

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00125322>

101.Théâtre municipal

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA58000001>

228. <https://www.theatrenevers.fr/le-theatre/une-histoire-mouvementee/>

229. https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_de_Nevers

230. **Bligoux**, Eugène, « Le théâtre et le cirque à Nevers après 1830 », *Bull. de la Soc. nivernaise des L., Sc. et Arts*, 1983, n° 34, fasc. 1, p. 25-29.

76.Pougues-les-Eaux

102. Théâtre casino

231. <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/dossiers-inventaire/decor-du-casino-theatre-ancien-casino>

77.Saint-Honoré-les-Bains

103.Casino-théâtre, 1875

78.Saint-Péreuse

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA58000008>

104.Théâtre de verdure du Château de Saulières, privé, 1840

Saône-et-Loire (71)

79.Autun

105.Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00113552>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA71000001>

232. <http://artsculture.ac-dijon.fr/spip.php?article653> ;

233. https://www.petit-patrimoine.com/fiche-petit-patrimoine.php?id_pp=71014_10

234. **Magnien**, A., *Notice sur la question du théâtre à Autun*, Mâcon, Imp. Edinger et Cie, 1880.

80.Chagny

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA71000002>

106.Théâtre municipal dit théâtre des Copiaus

81.Chalon-sur-Saône

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00113179>

107. Théâtre municipal

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA71000003>

235. **Crombez**, Rémy, *Personnel dramatique et infrastructures théâtrales à Chalon-sur-Saône sous la Révolution et l'Empire (1702-1813)*, 2012, Univ. Clermont-Ferrand, mém. Master 2, Histoire, (dir. Bourdin).
236. **Platret**, Gilles, « Un événement théâtral chalonnais en 1884 », *Chalon-Revue*, n° 24, automne 1999, p. 30-31, n° 25 hiver 1999-2000, p. 27-28, n° 26, printemps 2000, p. 24-27.

82.Charolles

108. Une salle

83.Creusot-Monceau

109. Un théâtre privé dans la résidence des Schneider, au château de la verrerie

237. http://old.lecreusot.com/creusot/parc_verrerie/theatre.htm
238. F. Baillet - *Le Creusot Sites et Monuments*

84.Frontenard

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA71001798>

110. Théâtre municipal

85. Mâcon

111. Théâtre

239. **Lenormand**, H., « Notes sur le théâtre de Mâcon », *Bull. de l' Aca. de Mâcon*, 1928, p. 54-59.

86.Marcigny

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA71001798>

112. Théâtre (ancien couvent des Ursulines)

87.Louhans

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA71000011>

113. Théâtre municipal

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA71000005>

Monumentum : <https://monumentum.fr/theatre-municipal-pa71000011.html>

240. http://www.artagnan.net/ecrits/Traditions_2010/juillet/juillet.htm

88.Palinges

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA71000006>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00113380>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA71002461>

114.Théâtre de société du château de Digoine

89.Sully

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA71000007>

115.Théâtre de société

Yonne (89)

90.Auxerre

116.Théâtre municipal

241. **Hamelin**, D, « Rétrospectaculairement », article paru dans une plaquette municipale célébrant les 100 ans du théâtre, 1983
242. **David**, Gaston, « Avant la disparition du théâtre d'Auxerre » *Écho de Saint-Pierre*, bulletin n° 25, 1960, p.7, (A. D. Yonne, PER 505/2.)
243. **Lancelot**, Mathilde, *Le Théâtre municipal d'Auxerre au XIX^e siècle (1801-1870) : administration culturelle et lieu de sociabilité*, mém. de maîtrise, histoire, Dijon, 1996, 126 f. (BU droit-lettres, cote 198 588).

91.Avallon

117.Une salle

92.Brienon-sur-Armançon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA89001187>

118.Théâtre

En 1852 quelques pièces sont répertoriées aux AD.

244. *Le théâtre perché* : catalogue de l' "exposition inaugurale du théâtre, Lire à Brienon" et Société historique du Briennonnais, 2009, (Arch. dép. Yonne, BROCH 567.)

93.Joigny

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA89000004>

119.Théâtre municipal, 1833

94.Sens

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA89000005>

120. Théâtre municipal

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00113885>

En 1852 quelques pièces sont répertoriées aux AD.

245. <http://structurae.info/ouvrages/theatre-municipal-de-sens>
246. <http://www.histoire-sens-senonais-yonne.com/pages/gerard-daguin-chroniques-historiques/le-theatre-quand-le-cimetiere-accueille-les-baladins.html>
247. **Dodet**, Étienne, « Les origines de notre théâtre municipal [Sens]» *Bull. Société archéologique de Sens*, n° 22, 1978, p. 32, (A. D. Yonne, PER 509 44.)

95.Tonnerre*

Franche-Comté

248. **Blandin**, Patrick et **Boisnard**, Patrick, « Les théâtres publics du XIX^e siècle en Franche-Comté », *Bull. du Centre de recherche d'art comtois*, 1994-1995 (éd. 1996), n° 8, p. 43-50.
249. **Garneret**, Jean, *La Crèche et le théâtre populaire en Franche-Comté*, Besançon, Folklore comtois, 1974, 286 p.

Doubs (25)

96.Besançon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00101611>

121.Théâtre municipal (détruit dans les années 1950)

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA25000246>

122.Palais Granvelle

123.Kursaal

Une page très riche sur le théâtre sur le site des archives de la ville :

250. <http://www.besancon.fr/bm/visites/theatre/hd/index.swf> :
251. **Chevalier**, Octave, « Le théâtre de Besançon », *Bull. mensuel de la Soc. philatélique de B.*, n° 132, mars 1959, p. 1072-1075.
252. **Lepin**, Suzanne, « Un siècle de vie théâtrale à Besançon », *Mémoires de la Soc. d'Émulation du Doubs*, nlle série, n° 5, 1963, p. 19-42.
253. **Morer**, Thierry, *Le Théâtre de Besançon : 1830-1852*, mém. de maîtrise, histoire, Besançon, 1993, 210 p.
254. **Rittaut-Hutinet**, Jacques et **Jouve**, Jean-Pierre, *La Vision d'un futur : Ledoux et ses théâtres*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1983, 198 p.

255. **Robert**, Ulysse, « Les origines du théâtre de Besançon », *Mém. de la Soc. nat. des Antiquaires de France*, 1898, t. LIX, p. 60-76.

97.Montbéliard

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00101788>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00048730>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00048687>

124.Théâtre

256. **Boisnard**, Patrick, « La construction du théâtre de Montbéliard », *Coulisses*, janvier 1999, p. 23-24.
257. **Ceulemans**, Jacques, *La Sociabilité dans une petite ville de province : Montbéliard de 1870 à 1814*, mém. de maîtrise, histoire, Lyon, 1992 [dir. Y. Lequin] (BU Bron).
258. **Turlotte**, Michel, « 1858 à Montbéliard : l'arrivée du chemin de fer et la construction du théâtre », *Bull. de la Soc. d'Émulation de Montbéliard*, n° 127, 2004, p. 323-334.

98.Pontarlier

Un théâtre aménagé sur les hauteurs de la ville à la fin du XIX^e siècle :

125.Le théâtre forestier.

Haute-Saône (70)

99.Gray

126.Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00102188>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00076756>

100. Lure*

127.Une salle

101. Vesoul

128.Un théâtre couvent des Ursulines

Jura (39)

259. **Blandin**, Patrick, « Les théâtres du XIX^e siècle [dans le Jura] », *Vieilles maisons françaises*, mai-juin 1986, n° 112, p. 56-59.

102. Arbois

129.Ancien hôtel de Broissia (Théâtre privé)

103. Dole

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00101874>

130. Théâtre municipal

260. **Blandin**, Patrick, « La construction du théâtre de Dole », *Coulisses*, n° 21, janvier 2000, p. 60-63.
261. **H.C.** (Henri Chazelle ?), « Le théâtre à Dole en 1865 », *Nouvelle revue franc-comtoise*, 1976, T.14, n°56, fasc.4, p. 204-208.

104. Lons-le-Saunier

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00101944>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00015612>

131. Théâtre (ancienne église)

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00015608>

262. **Blandin**, Patrick, **Bourlier**, André et **Devergranne** Gabrielle, *Théâtre de Lons-le-Saunier*, Conservation régionale des monuments historiques de Franche-Comté, DRAC de Besançon, 1997, non paginé, coll. Monuments en chantier, impr. Schraag, [B. M. Besançon : BR. 245.29 et 30].
263. **Guillermet**, F., « Histoire anecdotique de l'ancien théâtre de Lons-le-Saunier », *Bull. Soc. d'Émulation du Jura*, 1886, p. 129-196.
264. *Autour des Théâtres de Lons-Le-Saunier 1761/1901*, Édition Aréopage, 2003, publié par la Ville de Lons-Le-Saunier et l'Université Ouverte de Franche-Comté, 120 pages, ISBN : 2-908340-15-1

105. Poligny

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA39000060> Fin XVIII^e

132. Théâtre

106. Salins-les-Bains

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00102033>

133. Théâtre/ Ancien Théâtre

265. *Bull. Soc. d'Émulation du Jura* : le 18 juin 2016, une conférence par Élodie Deschamps

Territoire de Belfort (90)

266. **Baradel**, Yvette, « Le théâtre dans le Haut-Rhin au XIX^e siècle, 1800-1870 », *Actes du 115^e congrès national des Sociétés savantes, Avignon, 1990*, publication CTHS, 1991, p. 219-234.

107. Belfort

134. Théâtre, 1878

267. **Boyé**, Maurice-Pierre, « La vie artistique à Belfort », *Le Pays comtois*, 20 avril 1935, n° 62, p. 335-339.
268. **Maurice**, Didier et **Peressini**, Marie-Catherine, *Belfort et son théâtre*, mém. de l'Univ. Technologique de Compiègne-Sevenans, 1986.
269. « Cinq siècles de théâtre à Belfort », *Belfort, revue municipale*, n° 8, déc. 1967, p. 10-15.
270. http://www.legranit.org/legranit_historique.php

Bretagne

consulter le site : hermine.org (dépouillement des revues bretonnes)

271. **Andrieux**, Jean-Yves « La protection des théâtres historiques en Bretagne. Jalons pour une histoire patrimoniale des théâtres français au XIX^e siècle », *Bretagne. Art, Création, Société*, textes réunis par Jean-Yves Andrieux et Marianne Grivel en l'honneur de Denise Delouche, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1997, p. 111-120.
272. **Le Duc**, Gwenaél, « Le théâtre populaire breton du Moyen Âge au 19^e siècle », http://www.hermine.org/ClientBookLine/recherche/executerRechercheProgress.asp?INSTANCE=INCIPIO&bNewSearch=true&codedocbaselist=SIM%5FHERMINE&strTypeRecherche=connexe&cboScanIndex=TITRE_REVUE_FORME0&txtScanTerm=Bretagne%20des%20livres&BACKURL=%2FCli%20Bretagne%20des%20livres, n. 60-61 - 11/01-02/02, 2002, p. 4-6.
273. **Le Menn**, Gwennolé, *Histoire du théâtre breton (XV^e-XIX^e)*, Saint-Brieuc, Institut culturel de Bretagne, 1983, 83 p.
274. **Meneux**, Muriel, *Architecture et décoration théâtrales en Bretagne : XVIII^e, XIX^e et début XX^e siècle : Brest, Lorient, Rennes, Saint-Brieux, Morlaix*, mém. de maîtrise, histoire de l'art, Rennes 2, 1991, 2 vol., 192 et 195 p.

Côtes-d'Armor (22)

108. La-Roche-Jaudy

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA22005265> :

135. Théâtre de verdure privé, Château, Chef-du-Bois

109. Lamballe

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089219> :

136. Château de la Moglais, théâtre de société

110. Plouër-sur-Rance

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA22005272>,

137. Théâtre de verdure du Château de Péhou

111. Saint-Brieuc

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA22000002>

138. Théâtre

275. **Boubila**, Anne, *Vie sociale et culturelle à Saint-Brieuc (1870-1914)*, mém. de maîtrise, histoire, Rennes 2, 1999, 99 p.
276. **Page**, Sylvie, *Le Théâtre de Saint-Brieuc, 1884-1984*, Mairie de Saint-Brieuc, 1984.

Finistère (29)

277. **Lefevre**, Romain, « Historique du théâtre et de la Comédie à Quimper, Brest et Morlaix », *Bull. de la Soc. d'Arch. du Finistère*, T. 89, 1963, p. 57-59.

112. Brest

139. Théâtre municipal

140. L'Alcazar

278. « Sous les auspices de Mars et de Neptune : Heurts et malheurs du théâtre de Brest », *Sillage*, 2002, n° 92, p. 28-29.
279. « Heurts et malheurs du théâtre de Brest 2 », *Sillage*, 2003, n° 93, p. 28-29.
280. « Un "Four" au Théâtre de Brest en 1868 », [http://www.hermine.org/ClientBookLine/recherche/executerRechercheProgress.asp?INSTANCE=INCIPIO&bNewSearch=true&codedocbaselist=SIM%5FHERMINE&strTypeRecherche=connexe&cboScanIndex=TITRE_REVUE_FORME0&txtScanTerm=Cahiers%20de%20l'Iroise%20\(Les\)&BACKURL=%20Cahiers%20de%20l'Iroise%20\(Les\)](http://www.hermine.org/ClientBookLine/recherche/executerRechercheProgress.asp?INSTANCE=INCIPIO&bNewSearch=true&codedocbaselist=SIM%5FHERMINE&strTypeRecherche=connexe&cboScanIndex=TITRE_REVUE_FORME0&txtScanTerm=Cahiers%20de%20l'Iroise%20(Les)&BACKURL=%20Cahiers%20de%20l'Iroise%20(Les)), n° 173 - 1997, p. 58
281. « Contribution à l'histoire du théâtre à Brest », [http://www.hermine.org/ClientBookLine/recherche/executerRechercheProgress.asp?INSTANCE=INCIPIO&bNewSearch=true&codedocbaselist=SIM%5FHERMINE&strTypeRecherche=connexe&cboScanIndex=TITRE_REVUE_FORME0&txtScanTerm=Cahiers%20de%20l'Iroise%20\(Les\)&BACKURL=%20Cahiers%20de%20l'Iroise%20\(Les\)](http://www.hermine.org/ClientBookLine/recherche/executerRechercheProgress.asp?INSTANCE=INCIPIO&bNewSearch=true&codedocbaselist=SIM%5FHERMINE&strTypeRecherche=connexe&cboScanIndex=TITRE_REVUE_FORME0&txtScanTerm=Cahiers%20de%20l'Iroise%20(Les)&BACKURL=%20Cahiers%20de%20l'Iroise%20(Les)), n° 85, 1975, p. 43
282. **Bire**, Andrée, *Spectacles et fêtes publiques à Brest de 1870 à 1920*, mém. de maîtrise, histoire, Brest, 1994, 279 p.
283. **Bire**, Andrée, « À Brest, au temps des Cafés-Concerts », [http://www.hermine.org/ClientBookLine/recherche/executerRechercheProgress.asp?INSTANCE=INCIPIO&bNewSearch=true&codedocbaselist=SIM%5FHERMINE&strTypeRecherche=connexe&cboScanIndex=TITRE_REVUE_FORME0&txtScanTerm=Cahiers%20de%20l'Iroise%20\(Les\)&BACKURL=%20Cahiers%20de%20l'Iroise%20\(Les\)](http://www.hermine.org/ClientBookLine/recherche/executerRechercheProgress.asp?INSTANCE=INCIPIO&bNewSearch=true&codedocbaselist=SIM%5FHERMINE&strTypeRecherche=connexe&cboScanIndex=TITRE_REVUE_FORME0&txtScanTerm=Cahiers%20de%20l'Iroise%20(Les)&BACKURL=%20Cahiers%20de%20l'Iroise%20(Les)), n° 173, 1997, p. 25.
284. **Chevalier**, Aurélie, *La Musique à Brest dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, mém. de maîtrise, histoire de l'art, Rennes 2, 1997.

285. **Henwood** Philippe, «Le Cirque à Brest...il y a cent ans», [http://www.wiki-brest.net/index.php/Mod%C3%A9lisation_de_l%27ancien_th%C3%A9%C3%A2tre_de_Brest](http://www.hermine.org/ClientBookLine/recherche/executerRechercheProgress.asp?INSTANCE=INCIPIO&bNewSearch=true&codedocbaselist=SIM%5FHERMINE&strTypeRecherche=connexe&cboScanIndex=TITRE_REVUE_FORME0&txtScanTerm=Cahiers%20de%20l'Iroise%20(Les)&BACKURL=%20Cahiers%20de%20l'Iroise%20(Les), n° 173, 1997, p. 21</p><p>286. Jacob, Fabienne, <i>Le Théâtre privilégié à Brest de 1700 à 1866</i>, mém. de maîtrise, histoire, Brest, 1994, 166 f.</p><p>287. Daniel, Tanguy, Daniel, Chantal. Le répertoire et la bibliothèque du théâtre de Brest à la fin de l'Ancien Régime <i>In Charpiana : mélanges offerts par ses amis à Jacques Charpy</i>, Rennes : Fédération des sociétés savantes de Bretagne, 1991, p. 589-614</p><p>288. <a href=)

113. Morlaix

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA29000007>

141. Théâtre municipal

289. **Le Noan**, Corinne, *Le nouveau Théâtre de Morlaix, 1873-1888*, 2021, Le Noan, ISBN 979-10-699-6589-8
290. **Le Roc'h**, « 1888-1988 : le théâtre de Morlaix a cent ans », *Morlaix-Bulletin municipal*, n° 13, mars-avril 1988, p. 6-9.
291. <http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr/historique-sp56.html>
292. http://www.dailymotion.com/video/xw2kui_morlaix-dans-les-coulisses-du-theatre-a-l-italienne_webcam
293. http://www.actuacity.com/theatre-municipal_m48341/

114. Quimper

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA29000019>

142. Théâtre

294. **Salaün**, Jacqueline, *Fêtes et spectacles (loisirs à Quimper) de 1850 à 1914*, mém. de maîtrise, histoire, Brest, 1990, 139 p.
295. **Thersiquel**, Loïc, *Quimper 100 ans de théâtre*, Quimper, Imprimerie du Commerce, 1997.

Ille-et-Vilaine (35)

296. **Rollandeau**, A.-M., *La Vie théâtrale dans le cinquième arrondissement (1824-1863)*, mém. de maîtrise, histoire, Tours, 1972, 246 f. (Bib. Hist. Tours).

115. Dinard

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA35000385>

https://inventaire-patrimoine.region-bretagne.fr/gertrude-diffusion/public/annexes/IA35000303_01.pdf

143. Théâtre du Casino Royal

144. Petit théâtre privé dans la Villa Monplaisir, aujourd'hui Mairie

116. Dol-de-Bretagne

145. Théâtre

297. **Lemetayer**, Catherine, *La Vie culturelle à Dol-de-Bretagne aux 18^e et 19^e siècles*, mém. de maîtrise, histoire, Rennes 2, 1985, 262 f.

117. Fougères

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090572>

146. Théâtre municipal

298. **Coulon**, Isabelle, *Fiche d'identité d'un monument du XIX^e siècle : le théâtre de Fougères*, Rennes, École d'Architecture de Bretagne, 1996 (Travail de fin d'études)
299. **Dessalles**, Olivier, *Réaménagement du théâtre de Fougères* EA Rennes, EA Bretagne, 1995 (Travail fin d'études)
300. **Guyon de Montlivaud**, Arnaud, *Le Théâtre de Fougères de sa construction à sa réhabilitation*, mém. de maîtrise, histoire de l'art, Rennes 2, 2001, [AM Fougères]
301. **Le Pays du Tilleul**, Gilles, « La naissance du théâtre de Fougères », *Le Pays de Fougères*, n° 107, 1997, p. 2-9 et n° 108, 1998, p. 6-10.

118. Rennes

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA35023230>

147. Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA35023116>

148. Cercle

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA35022199>

149. Théâtre école privée

302. **Delalande**, H., « Le théâtre de Rennes et ses directeurs à la salle de Champs-Jacquet (1797-1836) », *Bulletin et mémoires de la Soc. Arch. du dép. d'Ille et Vilaine*, n° 54, 1927, p. 149-184.
303. **Denis-Gogin**, Sandra, *L'Essor de la critique théâtrale, à Rennes, sous la Monarchie de Juillet*, mém. de maîtrise, histoire, Rennes 2, 2002, 102 p. (consultable CRHISCO, cote MH 2191), [dir. D. Kalifa]

304. **Lagaret-Langlet**, Élise, *Le théâtre à Rennes sous le Consulat et l'Empire*, 2011, Univ Clermont-Ferrand, Master 1, Histoire. (Dir. Bourdin)
305. **Le Breton**, Alicia, *Le Théâtre à Rennes au XIX^e siècle : l'activité dramatique au théâtre municipal*, mém. de maîtrise, histoire, Rennes 2, 1995, 200 p.
306. **Lorre**, Annie, *Fêtes et spectacles à Rennes du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle*, mém. de maîtrise, histoire, Rennes 2, 1970, 146 p.
307. **Loyer**, François, « Le Théâtre de Rennes, un effort de modélisation », *Victor Louis et le siècle des théâtres : scénographie, mise en scène et architecture théâtrale aux XVIII^e et XIX^e siècles*, actes du colloque de Bordeaux, 8-10 mai 1982, éd. CNRS, p. 231-246.
308. **Mussat Le Moigne**, Marie Claire, « L'impact d'un nouveau lieu en province : le théâtre de Rennes, sa pratique culturelle et sociale (1836-1856) », *Victor Louis et le siècle des théâtres : scénographie, mise en scène et architecture théâtrale aux XVIII^e et XIX^e siècles*, actes du colloque de Bordeaux, 8-10 mai 1982, éd. CNRS, p. 225-231.
309. **Mussat Le Moigne**, Marie Claire, *La Vie musicale en province : musique et société à Rennes aux XVIII^e et XIX^e siècles*, thèse de doctorat d'état de musicologie, Paris IV-Sorbonne, 1986.
310. **Mussat Le Moigne**, Marie Claire, *Musique et Société à Rennes aux XVIII^e et XIX^e siècles*, préf. de Jean Mongrédien, Genève, Minkoff, 1988, (la vie musicale dans les provinces françaises, 7), 446 p.
311. **Mussat**, Marie-Claire (dir.), *L'Opéra de Rennes : naissance et vie d'une scène lyrique*, Paris, Éd. du Laveur, 1998, 191 p.
312. **Quintin**, Natacha, *La Saison 1889-1890 au théâtre municipal de Rennes*, mém. de maîtrise de lettres, Rennes 2, 1989, 117 p. (A.M. Rennes, cote : R2-277).

119. Saint-Malo

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA35000161> :

150. Théâtre du Casino dit deuxième casino de Saint-Malo, dit Casino Municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA35000148> :

151. Théâtre du Casino dit Grand Casino de Paramé

313. **Guezingar**, Marie-Laure, *Vie musicale et culturelle à Saint-Malo de 1839 à 1870 : musiques, théâtres, casinos*, mém. de DEA, musique, Rennes 2, 1993.

120. Saint-Servan*

152. Théâtre

121. Vitré

153. Théâtre

314. **Delannoy**, Bénédicte, *La Politique culturelle de la ville de Vitré de 1852 à aujourd'hui*, mém. de maîtrise, histoire, Rennes 2, 1998, 124 f.
315. **Pollet**, Joël; *Un théâtre à Vitré*, EA Bretagne, Rennes : Promoca-Bretagne, 1979 [TPFE PROMOCA]

Morbihan (56)

122. Auray

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA56000076>

154. Petit théâtre

123. Lorient

155. Théâtre, privé fin XVIII^e, racheté par la commune mi XIX^e disparu en 1944

316. **Chestier**, Claude, **Vigner**, Éric, « À propos de Marion de Lorme », CDDB-Théâtre de Lorient, 1998, 96.
317. **Riou**, Nolwenn, *Théâtre et société à Lorient aux XVIII^e et XIX^e siècles*, mém. de maîtrise, histoire, Rennes 2, 1999.

124. Meucon (camp militaire)

156. Théâtre

125. Pontivy

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00091582>

157. Théâtre

126. Vannes

158. Théâtre

318. **Février**, Jean, *Le Théâtre en breton vannetais aux 18^e et 19^e siècles d'après les manuscrits de Vannes et de Saint-Anne*, Thèse de doctorat, histoire, Rennes 2, 1994, 803 p.

Centre-Val de Loire

Cher (18)

127. Bourges

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA18000030>

159. Théâtre municipal Jacques Coeur

319. <http://www.ville-bourges.fr/site/theatre-jacques-coeur>

320. <http://www.encyclopedie-bourges.com/theatrejc.htm>

321. **Viruega**, Marion, *Le Théâtre de Bourges de 1807 à 1864*, mém. de maîtrise, histoire, Paris V, 1998, 206 p. (A. D.).

322. *Bourges. : politique municipale, morphologie urbaine et typologie architecturale au XIX^e siècle : 1800-1914*, Institut d'Études et de Recherches Architecturales (Paris), 1975, 356 p.

128. Saint-Amand-Montrond

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00011171>

160. Théâtre

129. Vierzon

161. Casino

323. **Boutet**, Laurence, *La Vie musicale à Vierzon de 1789 à 1914*, mém. de maîtrise, musicologie, Paris, Université de Paris Sorbonne, 1994, 207 p.

Eure-et-Loir (28)

130. Chartres

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00097019>

162. Théâtre municipal

324. **Couturier**, Paulette, « Le théâtre, une tradition chartreuse », *Bull. Soc. arch. d'Eure-et-Loir*, NS N° 37, 1993-3, p. 1-22.

325. **Thaon**, Bernard, «Le théâtre municipal de Chartres », *Bull. d'information de l'Association pour l'étude du XIX^e siècle français*, n° 8, déc. 1988, p. 7-8.

131. Châteaudun

326. <http://www.ville-chateaudun.fr/Culture/Le-Theatre-Municipal>

163. Théâtre municipal

132. Dreux

164. Une salle

327. <http://dreux-par-pierlouim.over-blog.com/article-durocasseries-de-pierlouim-67-les-100-ans-de-la-salle-des-fetes-73334485.html>

Indre (36)

133. Châteauroux

165. Théâtre

328. **Tillier**, Bertrand, *Le P'tit Théâtre de Châteauroux*, Châteauroux, Tillier, 1986, 104 p.

134. Issoudun*

166. Théâtre

135. Valençay

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00097475>

167. Le petit théâtre du château

329. http://www.talleyrand.org/lieux/valencay_petit_theatre.html
330. <http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre/Communes/Valen%C3%A7ay/n/Contenus/Articles/2015/05/20/Chateau-les-decors-du-theatre-restaures-2335225>
331. <http://espritvalde Loire.canalblog.com/archives/2014/09/24/30648295.html>

Indre-et-Loire (37)

332. **Dauvin**, *La Vie théâtrale dans le dixième arrondissement (1824-1864) : Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret*, mém. de maîtrise, histoire, Tours, 1972, 177 p., (Bib. Hist. Tours).

136. Courçay

168. Théâtre de la Nature (en plein air)

333. **Humbert-Mougin**, Sylvie. « Le Théâtre de la Nature de Courçay-sur-Indre (1906-1912) et la mode du théâtre en plein air à la Belle Époque ». *Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine*, 2012, Tome 25, p. 215-237. [\(hal-01211231\)](#)

137. Chinon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00011572>

169. Théâtre

334. « Le théâtre à Chinon », *Bull. des Amis du Vieux Chinon*, VI, 10, 1966. [sur Gallica]

138. Tours

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00071169>

170. Théâtre municipal

- <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00071172>
- <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00071151>
- <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00132565>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00071168>

171. Théâtre français

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00071190> :

172. Ancien Théâtre du Couvent des Cordeliers

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00098197> :

173. Jeu de Paume

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00071175> :

174. Cirque Napoléon/Cirque de la Touraine

335. **Cabarat**, Jean-Paul, « Le Théâtre de Blois », *Blois : Sc & Lettres LCH*, 1999
336. **Ciboire**, Hervé, *Le Grand-Théâtre de Tours de 1900 à 1940*, Master, Histoire, Tours, 2008, 1 vol.
337. **Clérambault**, E.G. de, « Le théâtre à Tours à l'époque de la révolution », *Bulletin de la Société Archéologique de Touraine*, janvier 2010, TOME XX
338. **Derouet**, Jacques et **Rohard**, Dominique-Henri, *Le Théâtre à Tours au XIX^e siècle, sa genèse et ses activités*, Tours, 1980.
339. **Derouet**, Jacques et **Rohard**, Dominique-Henri, « Le théâtre à Tours au XIX^e siècle », *Bull. Soc. arch. de Touraine*, T. 39, 1981, p. 656-659.
340. **Derouet**, Jacques, *Le Théâtre lyrique à Tours des origines à nos jours*, 1989, 51 p.
341. **Guillet**, René, « Les spectacles à Tours à travers les âges », *Bull. de la Société Archéologique de Touraine*, T. 34, 1964, p. 37-39.
342. **Julian**, Thibaut, « Le théâtre à Orléans, Tours et Blois sous la Révolution et l'Empire », *Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, Paris, Garnier, 2019, coll. Rencontres N° 384/ XVIII^e Siècle, N° 29, p. 243-257.
343. **Montaubin**, Catherine, *Le Théâtre de Tours de 1872 à 1900*, mém. de maîtrise, histoire, Tours, 1987.
- Rollandeau**, A.-M., *La Vie théâtrale dans le cinquième arrondissement (1824-1863)*, mém. de maîtrise, histoire, Tours, 1972, 246 p. (Bib. Hist. Tours).

Loiret (45)

- Dauvin**, Geneviève, *La Vie théâtrale dans le dixième arrondissement (1824-1864) : Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret*, mém. de maîtrise, histoire, Tours, 1972, 177 p., (Bib. Hist. Tours).

139. Montargis

175. Théâtre

344. **Pechot**, Thibaud, *Le Théâtre à Montargis au XIX^e siècle*, mém. de master d'histoire, Saint-Quentin en Yvelines, 2012, [dir. J.Y. Mollier et J.C. Yon]

140. Orléans

176. Théâtre municipal

177. Alhambra

345. **Belleteste**, Aurore, *Le Théâtre municipal d'Orléans (1900-1914)*, mém. de maîtrise, histoire, Orléans, 1993 (A.M. Orléans).

Julian, Thibaut, « Le théâtre à Orléans, Tours et Blois sous la Révolution et l'Empire », *Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, Paris, Garnier, 2019, coll. Rencontres N° 384/ XVIII^e Siècle, N° 29, p. 243-257.

346. **Garnier**, Jacques, *Histoire des salles de spectacle orléanaises : du théâtre de 1793 aux cinémas de 1966*, Orléans, Imprimerie du Bourdon Blanc, 1967, 55 p.

347. **Pelletier**, Jacques Henri, « L'ancien théâtre d'Orléans et l'architecte Benoît Lebrun », *Mémoires de l'Aca. d'Orléans*, 1992, p. 127-140.

348. **Pelletier**, Jacques Henri, « Le théâtre d'Orléans de 1850 à 1840 », *Mémoires de l'Aca. d'Orléans*, 1992, p. 141-144.

349. **Pelletier**, Jacques Henri, « L'ancien théâtre d'Orléans, place de l'Étape », *Bull. de Soc. arch. et hist. de l'Orléanais*, n° 113, juin 1994, p. 96 sq.

350. **Pelletier**, Jacques Henri, « La construction du nouveau théâtre et la démolition de l'ancien », *Bull. de Soc. arch. et hist. de l'Orléanais*, NS, Tome XIII, n° 113, juin 1994, p. 91- 94

351. **Vincent**, Martine, *Le Spectacle lyrique au théâtre d'Orléans (1808-1850)*, mém. de maîtrise, histoire, Orléans, 1997, 228 p. (A. D.).

352. **Vincent**, Martine, « Le théâtre d'Orléans sous la Restauration », *Bull. Soc. arch. et hist. de l'Orléanais*, nelle série, Tome XV, n° 118, mars 1998, p. 3-26.

353. **Vincent**, Martine, *Un Siècle de musique à Orléans, 1789-1914*, exposition présentée aux archives municipales d'Orléans, 1993, 47 p. ill.

Loir-et-Cher (41)

- Dauvin**, Geneviève, *La Vie théâtrale dans le dixième arrondissement (1824-1864) : Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret*, mém. de maîtrise, histoire, Tours, 1972, 177 p., (Bib. Hist. Tours).

141. Blois

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00141130>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00104238>

178. Théâtre rue Anne de Bretagne

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00141131>

354. **Julian**, Thibaut, « Le théâtre à Orléans, Tours et Blois sous la Révolution et l'Empire », *Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, Paris, Garnier, 2019, coll. Rencontres N° 384/ XVIII^e Siècle, N° 29, p. 243-257.

142. Romorantin(-Lantenay)

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00012345>

179. Théâtre municipal

143. Thoré-la-Rochette

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00098620> :

180. Théâtre privé du Château de Rochembeau

Corse

Corse du Sud (2A)

144. Ajaccio

181. Théâtre Saint-Gabriel

Haute-Corse (2B)

145. Bastia

182. Théâtre municipal dit parfois Grand théâtre, rue de l'opéra

183. Théâtre de la Renaissance

355. **Lacroix**, Jean-Bernard, *Bastia, de la bourgade à la ville, 1814-1914*, A. D. de la Haute-Corse, Bastia, 1981, 217 p.
356. **Santelli**, André, *La Vie du théâtre lyrique de Bastia 1879-1981*, mém. de maîtrise, éducation musicale, Aix, 1986, 131 f. (A.D. Haute Corse).
357. **Scampucci**, Marie-Josée, *Commune et culture : le théâtre municipal de Bastia*, mém., droit, Université de Nice, 1981, 61 f.

Grand Est

358. **Triolaire**, Cyril, « Circulation et programmation des spectacles de curiosités et forains dans le Grand Est en Révolution », *Identités et circulation des spectacles forains : musique, théâtre, danse, acrobaties et marionnettes, 1660-1830*, colloque international, Reims, 19 et 20 mars 2019, Bertrant Porot dir., à paraître]

Alsace

359. **Benay** Jeanne et **Leveratto** Jean-Marc (dir.), *Culture et histoire des spectacles en Alsace et en Lorraine. De l'annexion à la décentralisation (1871-1946)*, Peter Lang, 2005.
360. **Cerf**, Ève, *Le Théâtre alsacien. Les contes merveilleux*, 1975, thèse de 3^e cycle de sociologie, Strasbourg 2.
361. **Cerf**, Ève, « L'Alsace et son théâtre : 1816-1986 », *Revue des Sciences Sociales de la France de l'Est*, n° 16, 1988-1989, p. 22-29.
362. **Deck**, Pantaléon, *Le Théâtre alsacien, bibliographie complète du théâtre alsacien, biographie des auteurs*, Strasbourg, 1903.
363. **Deck**, Pantaléon, *Histoire du théâtre français à Strasbourg (1861-1830)*, Strasbourg, Leroux, 1948, 319 p., (thèse lettres, Strasbourg).
364. **Gall**, Jean-Marie, *Le Théâtre populaire alsacien au XIX^e siècle*, Strasbourg, Istra, 1974.
365. **Lozt**, Joseph, *Le Théâtre alsacien en cartes postales / Exposition*. Pfaffenhoffen. 1985.
366. **Schoen**, H., *Le Théâtre populaire en Alsace*, Paris, 1903.

Bas-Rhin (67)

146. Haguenau

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00061934>

184. Théâtre municipal 1846

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00061925>

185. Théâtre municipal jusqu'en 1835

367. **Grasser**, Jean-Paul, « Le théâtre municipal de Haguenau de sa création à 1914 », *Études haguenviennes*, 2000, tome XXVI, p. 173-212.

147. Saverne*

186. Une salle

148. Schlestadt*

187. théâtre

149. Sélestat

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00124602>

188. Théâtre école des Jésuites

150. Strasbourg

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00085193>

189. Théâtre municipal, Opéra

190. Théâtre des Variétés

368. «Das Strassburger Theater in den Jahren 1872 bis 1918», *Der Westen*, 2005, n°1, p. 5-6.
369. **Deck**, P., *Histoire du théâtre français à Strasbourg (1681-1830)*, Strasbourg, Leroux, 1948.
370. **Fritsch**, Jocelyne, « Le théâtre à Strasbourg, 1830-1870, une affaire d'état », *Saison, Alsace*, 1993, a45, n° 120, p. 19-28.
371. **Gall**, Jean-Marie, « Le théâtre alsacien de Strasbourg est centenaire 1898-1998 », *Revue alsacienne de littérature/Elsässische Literaturzeitschrift*, 1998, n° 64, p. 79-82, (consultable à la Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel).
372. **Gall**, Jean-Marie, *D'Arnold à Kettner. Le Théâtre populaire de Strasbourg au 19^e siècle...*, Colmar : Editions d'Alsace, 1970.
373. **Geyer**, Myriam, *La Vie musicale à Strasbourg sous l'empire allemand, 1871-1914*, Paris-Strasbourg, 1999, 301 p., (ISBN 2-904920-23-4).
374. **Harsany**, Z.E., « Le théâtre à Strasbourg sous le Consulat et l'Empire », *Annuaire du Vieux Strasbourg*, 1975, p. 103-118.
375. **Renoird**, Emmanuel, *Le Théâtre et son public en France sous la Restauration et la Monarchie de Juillet : l'exemple du théâtre de Strasbourg*, Mém. de DEA, histoire, Paris VII, 1996 (ou 1997), 2 tomes. [dir. André Gueslin]
376. **Sozza**, Angélique, « Le théâtre français à Strasbourg (1789-1830) : miroir de l'opinion », *Chantiers historiques en Alsace*, 2003, n° 6, p. 55-68 (consultable à la Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel).
377. **Umbrecht**, Véronique, « Le théâtre de Strasbourg, esquisse d'une longue gestation », *Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire*, 2011, Tome 54, p. 107-120. (consultable à la Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel).
378. **Umbrecht**, Véronique, « Le théâtre de Strasbourg, esquisse d'une longue gestation », *Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire*, 2011, tome 54, p. 107-120
379. **Umbrecht**, Véronique, « Le théâtre de Strasbourg aux XVIII^e et XIX^e siècles, genèse d'une construction », Cédric Glineur (dir.), *L'État en scènes*, Paris, Lextenso, 2018, p. 131-144.

151. Wissembourg*

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA67008051>,

191. Théâtre dans église

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA67008052>

Haut-Rhin (68)

380. **Baradel**, Yvette, « Le théâtre dans le Haut-Rhin au XIX^e siècle, 1800-1870 », *Actes du 115^e congrès national des Sociétés savantes, Avignon, 1990*, publication CTHS, 1991, p. 219-234.

152. Colmar

192. Théâtre

381. **Cristen**, Arnaud, *Centenaire du théâtre municipal, Colmar. 1849-1949*, Colmar, impr. Lechleiter, 1949 (dessins : Alfred Selig)
382. **Gall**, Jean-Marie, « Théâtre alsacien de Colmar : rouge et blanc », *Le grand messenger boiteux de Strasbourg*, 1999, p. 70-74, (consultable à la Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel).
383. **Mossmann**, X., *Les origines du théâtre à Colmar*, Colmar 1878, 17 p.
384. **Scherlen**, A., « Historique du premier théâtre municipal de Colmar », *Perles d'Alsace*, Mulhouse, 1926, t. 1, p. 102-106.

153. Metzeral

385. **Gall**, Jean-Marie, *Le Théâtre de verdure de Metzeral (1913-1914)*, Colmar impr. de l'Alsace, 1981.

154. Mulhouse

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00096517>

193. Théâtre municipal

155. Munster

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA68001662> :

194. Théâtre de l'Hôtel des Voyageurs/Grand Hôtel

156. Ribeauvillé

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA68006925>

195. Théâtre

157. Sainte-Marie-aux-Mines

386. **Bovier**, David, « La construction du théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines et son évolution architecturale au 20^e siècle », *Cahier de la Société d'histoire du Val de Lièpvre*, 2008, n° 30, p. 106-117.

Lorraine

387. **Caffier**, Maurice, *Le Théâtre en Lorraine*, Metz, Serpenoise, 1998, 260 p, (*L'Encyclopédie illustrée de Lorraine*).
388. **Barbe**, Jean-Julien, « Les théâtres de Nancy et de Metz réunis au XIX^e siècle », *Le Pays lorrain*, septembre 1935, n° 9, p. 396-402.
389. **Benay** Jeanne et **Leveratto** Jean-Marc (dir.), *Culture et histoire des spectacles en Alsace et en Lorraine. De l'annexion à la décentralisation (1871-1946)*, Peter Lang, 2005.
390. **Chone**, Rosette, « Les troupes du théâtre ambulant entre Meuse et Rhin (1815-1870) », *Renaissance du vieux Metz*, avril 2002, n°123, p. 3-11.

Meurthe-et-Moselle (54)

158. Gerbéviller

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00106039>,

196. Théâtre du Château, privé

159. Lunéville

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA54002222>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA54002221> :

197. Théâtre du château dit de la Comédie puis théâtre municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA54002214> :

198. Théâtre de verdure privé dit Comédie champêtre, jardin du Château Stanislas

391. https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_de_Lun%C3%A9ville

392. **Tronquart**, M, **Chanel**, P., *Le Théâtre de Lunéville*, Nancy, 1992, 19 p., (Itinéraires du patrimoine).

160. Longwy*

199. Théâtre

161. Nancy

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00106280>

200. Opéra-Théâtre

393. **Bradel**, Vincent, **Algrin**, Thierry, *Nancy le Grand Théâtre : Opéra-Théâtre de Lorraine*, Metz, éd. Serpenoise, 1994, 18 p. ill., (Itinéraires du Patrimoine, 59).

394. **Cajot**, Maurice, « La critique et l'exploitation du théâtre à Nancy », *Mémoires de l'Académie Stanislas*, p. 57-68 (année inconnue).

395. **Guibal**, Agnès, « la Salle Poirel », *Musique en Lorraine : contribution à l'histoire de la musique à Nancy, XVI^e-XX^e siècles. Colloque de Nancy, 6-7 octobre 1992*, textes recueillis par Yves Ferraton, Paris, Klincksieck, 1994, p. 210-213.

396. **Vogt**, Armand-Paul, *Le Théâtre à Nancy depuis ses origines jusqu'en 1919*, Nancy, Impr. Grandville, Beigue et Cie, 1921.

162. Toul

201. Théâtre

397. **Howald**, Gérard, « Théâtres et artistes, histoire du théâtre à Toul : première partie : plutôt ... théâtres », *Études toulouses*, n° 68, 4^e trimestre 1993, 40 p., ill.

398. **Howald**, Gérard, « Théâtres et artistes, histoire du théâtre de Toul : deuxième partie : plutôt ... artistes », *Études toulouses*, n° 69, 1^{er} trimestre 1994, 40 p., ill.

399. <http://www.etudes-toulouses.com/articles/68/art4.pdf> : une page sur le théâtre militaire

400. **Vuillemard**, Lorette, «Les loisirs à Toul de 1870 à 1939», *Études toulouses*, 2006, n°118, p. 27-31.

Meuse (55)

163. Bar-le-Duc / Bar-sur-Ornain

202. Théâtre

Therspicore : <https://therepicore.msh.uca.fr/salle-de-spectacle-6>

401. **Bours**, Jacques, « Troupes de théâtre à Bar-le-Duc 1898-1956 », *Bulletin des sociétés d'histoire et d'archéologie de la Meuse*, 1984, n° 20, p. 177-206.

402. **L'Huillier**, « La première salle de spectacle à Bar-le-Duc et le théâtre du café des Oiseaux » *Bull. de la Soc. des L., Sc. et Arts de Bar-le-Duc*, 1934, p. 7-14.

164. Saint-Mihiel

Mérimée <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA55000130>

203. Une salle puis un théâtre

165. Verdun

204. Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA55000242>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA55000050>

403. https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_municipal_de_Verdun

404. **Brunner**, Laurent, « Le théâtre de Verdun a cent ans », *Connaissance de la Meuse*, n° 31, déc. 1993, p.13-16.

Moselle (57)

166. Metz

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00106920>

205. Théâtre municipal/ Opéra -théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA57001803>

405. **Benay**, Jeanne, « Une autre 'Kultur' » ? Réception de l'opérette viennoise à Metz (1871-1914) », *L'Opérette viennoise, Austriaca*, n° 46, Rouen, PUR, 1998, p. 163-193.
406. **Klem**, Olivier, *La Vie musicale à Metz de 1852 à 1914*, mém. de maîtrise, musicologie, Metz, 1990.
407. **Masson**, Georges, *L'Opéra-Théâtre de Metz*, Thionville, G. Klopp, 2002, 247 p.
408. http://opera.metzmetropole.fr/site/pres_presentation.php

167. Thionville

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA57000099>

206. Théâtre ds chapelle

Mérimée: <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA57000176>

207. Théâtre / Cour du Mersch

409. **Gaudinet**, Frédéric, « Le théâtre de Thionville de 1817 à 1953 », *Les Cahiers lorrains*, décembre 2009, n°3-4, p. 68-81 : ill., plan.

Vosges (88)

168. Bussang

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107098>

208. Théâtre du peuple

410. **Algrin**, Thierry, « Le théâtre du peuple de Bussang », *Vosges monumental*, 1995, n° 9, p. 53-55.
411. **Billot**, Liliane « Le théâtre du Peuple de Bussang fête son premier centenaire », *Revue d'Histoire du Théâtre*, 1995, a.47, n° 2, p. 137-146.
412. **Dufetel**, Jacques, « Maurice Pottecher et la création du Théâtre du peuple de Bussang, 1895-1914 », in F.-Yves Le Moigne (dir.), *Patrimoine et culture en Lorraine*, Metz, Éd. Serpenoise, Soc. d'Hist. et Arch. de Lorraine : p. 435-448.

413. **Leveratto**, Jean-Marc, « Histoire et sociologie d'une innovation : le Théâtre du Peuple de Bussang », *XX^e siècle*, juillet 2004.

169. Contrexeville

209. Théâtre du Casino, 1900

414. http://www.ville-contrexeville.fr/dynamic/pdf/historique_architecture_casino_de_contraxeville_fweb.pdf

415. *Revue Gunderic*, « La salle de théâtre », n° 118, 2016

170. Épinal

210. Théâtre, 1806

171. Mesnil-en-Xaintois

416. **Mathis**, Christophe, « Le théâtre populaire de Mesnil-en-Xaintois » [exposition Epinal, A.D., 2007-2008], *Chantiers privés, chantiers publics. L'expérience architectural dans les Vosges, 1800-1920*, p. 80.

417. **Mathis**, Christophe, *Le Théâtre populaire de Mênil-en-Xaintois : 1898-1908*, [2001] (Cornimont 88310 : Impr. Girompaire), 15 p. ; 21 cm, ISBN 2-86088-012-7 (Br.)

172. Mirecourt

211. Théâtre

418. <https://soutenir.fondation-patrimoine.org/projects/theatre-de-mirecourt-fr>

419. **Rothiot**, Jean-Paul, « Le théâtre de Mirecourt », *Annales de la Société d'Émulation du département des Vosges*, 1988, nouvelle série, n° 6, p. 77-84.

420. Bulletin de l'Association des Amis du vieux Mirecourt, Regain, avril 2013, spécial Théâtre http://avmregain.free.fr/bulletin_10.pdf

173. Neufchâteau

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00111493>

212. Théâtre municipal ancien

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA88000048>

213. Théâtre ds ancienne chapelle

174. Plombières

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA88000453> :

214. Chapelle transformée en théâtre municipal à partir de 1805

175. Raon-l'Étape

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107244>

215. Théâtre

176. Vittel

216. Casino

421. **Francfort**, Didier, « Le répertoire musical et lyrique à Vittel [1850-1950] », Des sources au thermalisme, Actes du Congrès de 2001, Fédération des Sociétés savantes des Vosges, Mirecourt, 3^e trim. 2002.

Champagne-Ardennes

Ardennes (08)

177. Charleville-Mézières

Les théâtres à Charleville et à Mézières, à télécharger sur le site de la mairie,

217. Un théâtre à Charleville

218. Un théâtre à Mézières

422. <http://www.charleville-mezieres.fr/Culture-patrimoine-et-jumelages/Le-patrimoine/Histoire-de-la-Ville>
423. **Risse**, Jean-Claude, « Histoires de théâtres à Charleville-Mézières », *Terres ardennaises* n°131 - juillet 2015, p.25-30 : ill.

178. Sedan

Aube (10)

424. **Guérin**, Mariane, *Histoire sociale de la vie culturelle et artistique des villes champenoises du milieu du XVIII^e à la fin du XIX^e siècle*, Mémoire DEA.Paris Sorbonne.1995
425. **Guérin**, Marianne, *La vie culturelle et artistique des villes champenoises de 1820 à 1870*, thèse d'histoire, université Paris IV, 2002.

179. Bar-sur-Aube

219. Théâtre municipal

426. **Bastaroli**, Mario, « Le théâtre municipal de Bar-sur-Aube », *La Vie en Champagne*, n° 76, oct.-déc. 2013.

180. Estissac = Saint-Liébaud

220.Établissement Fortier

181. Nogent-sur-Seine

221. Théâtre

386. **Humbert**, Jean-Louis, « La construction du théâtre de Nogent-sur-Seine (1863-1868) », *La Vie en Champagne*, n° 76, oct.-déc. 2013.
427. **Willocx**, Albert, *Nogent-sur-Seine des origines à nos jours*, Sutton, 2005.
428. <http://www.nogent-sur-seine.fr/index.php/patrimoine/le-xixe-siecle/62-la-halle-a-le-theatre.html>
429. <http://www.canal32.fr/thematiques/culture/18991/nogent-59954cee6d36a.html>

182. Troyes

222. Théâtre de la Madeleine

223. Théâtre de Champagne, ancien cirque

224. Casino

430. **Kihm**, Jean-Jacques, « Un théâtre de province sous la restauration. Le théâtre à Troyes en 1830, une évocation de Jean-Jacques Kihm », s.l., s.n., 1962, 9 ff. dactylogr., 30 cm, Collection : Oeuvres radiophoniques.
431. **Latour**, Philippe, « Les théâtres à Troyes », *La Vie en Champagne*, n° 76, oct.-déc. 2013, p.
432. **Juneaux**, Marcel, « Le théâtre à Troyes à l'époque romantique de 1820 à 1836-39 », *Bull. Soc. Aca. de l'Aube*, oct. 1984, p. 133-139.
433. . <http://www.theatredelamadeleine.com/index.php/le-theatre-de-la-madeleine.html>
434. <http://www.ville-troyes.fr/255-theatres-de-troyes.htm>
435. <http://jschweitzer.jimdo.com/monuments-eglises-ch%C3%A2teaux/le-th%C3%A9%C3%A2tre/>

Haute-Marne (52)

183. Bourbonne-les-Bains

225. Casino

184. Chaumont

Therepsicore : <https://therepsicore.msh.uca.fr/salle-de-spectacle-des-capucins>
<https://therepsicore.msh.uca.fr/theatre-de-la-societe-populaire>

226. Salle des capucins

227. Théâtre

185. Langres

228. Théâtre

436. **Marcel**, Louis-François, « Histoire du théâtre à Langres », Conférence du 21 décembre 1922 sous les auspices du syndicat d'initiative de Langres, Langres : [s.n.], 1923, 47 p. [disponible aux A.D.]

186. Saint-Dizier

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA52000027>

229. Théâtre municipal

437. **Roques**, Blandine, « Le Théâtre de Saint-Dizier », *La Vie en Champagne*, n° 64, oct-déc. 2010, en ligne <http://www.lavie-enchampagne.com/pdf/numero64/page45.pdf>

187. Wassy

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA52000082>

230. Théâtre de la forgerie / Théâtre du val de Blaise : 1843

Marne (51)

438. **Imbault**, Daniel, *Un Siècle d'architecture publique, la Marne 1830-1930*, Châlons-sur-Marne, C.A.U.E., 1984.

188. Châlons-sur-Marne

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA51000721>

231. Théâtre

439. **Colfort**, Claudye, *Les Aspects de l'histoire socio-culturelle de la ville de Châlons-sur-Marne de 1820 à 1850*, mém. de maîtrise, histoire, Reims, 1978.
440. **Le Roy**, Émile, *Le Théâtre de Chalons, l'art dramatique en province*, Châlons-sur-Marne, Le Roy imp., 1882. (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5743654b>)

189. Épernay

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00078701>

232. Théâtre

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA51000819>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA51000835>

233. Ancien théâtre

441. **Dubreuil**, J., *Le Nouveau théâtre*, Épernay, Le Réveil de la Marne, 1902.
442. <https://www.epernay.fr/article/histoire-theatre>

190. Reims

234. Grand Théâtre

443. **Concy**, Thomas, *Les spectacles de curiosité en France. L'exemple rémois (1772-1870)*, 2020, Univ. de Clermont-Ferrand, mém. Master 2, Histoire, (dir. Bourdin).
444. **Cortet**, Colette, « Trois étoiles parisiennes à Reims », *Regard sur notre patrimoine, Bull. de Soc. des amis du Vieux -Reims*, n° 10, décembre 2001, p. 24, (Carnegie : PER CH XG 89).(Sarah Bernhardt, Cécile Sorel, Mistinguett).
445. **Cortet**, Colette, « Se divertir à Reims entre 1850 et 1940 », *Regard sur notre patrimoine, Bull. de Soc. des amis du Vieux -Reims*, n° 11, p. 10-14.
446. **Cottez**, Alain, « Le Théâtre des Capucins », *Regard sur notre patrimoine, Bull. de Soc. des amis du Vieux -Reims*, n° 12, p. 18.
447. **Dermy**, Stéphanie, « Le Grand Théâtre de Reims : un lieu de représentation de la société rémoise », *Regard sur notre patrimoine, Bull. de Soc. des amis du Vieux -Reims*, n° 10, décembre 2001, p. 17-23, (Carnegie : PER CH XG 89).
448. **Dumont**, Henri, « Le Grand Théâtre de Reims : sa réhabilitation à l'aube du troisième millénaire », *Regard sur notre patrimoine, Bull. de Soc. des amis du Vieux Reims*, n° 10, décembre 2001, p. 26-29, (Carnegie : PER CH XG 89).
449. **Gosset**, A., *Considérations sur l'architecture théâtrale. Application au théâtre de Reims*, Reims, P. Dubois et Cie, 1867, n p. (Carnegie : CRII816M)
450. **Granvalet**, V., *Historique du théâtre de Reims [précédé d'] Un souvenir rétrospectif sur la salle de la rue de Talleyrand*, Reims, V. Granvalet fils, 1892, 75 p. (Carnegie : RP67)
451. **Finot**, Marcel, « Le théâtre à Reims des Gallo-romains à nos jours », *Bull. de soc des amis du Vieux Reims*, 1925-26, 48 p. [Carnegie : RBM118]
452. **Lambert**, Amélie, « Les spectacles de rues à Reims aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Terres ardennaises* n° 077 - décembre 2001, p. 7-15 : ill.
453. **Paris**, Louis, *Le Théâtre à Reims depuis les Romains jusqu'à nos jours*, Reims, Michaud, 1885, 314 p. (bibliothèque Carnegie : 382826)
454. **Rigaud**, Olivier, « Le Grand Théâtre de Reims : un siècle d'aménagements (1870-1970), *Regard sur notre patrimoine, Bull. de Soc. des amis du Vieux Reims*, n° 10, décembre 2001, p. 8-16, (Carnegie : PER CH XG 89).

191. Vitry-le-François

235. Une salle

Hauts-de-France

Nord-Pas-de-Calais

455. **Clay**, Anne-Charlotte, *Les Troupes ambulantes de théâtre dans le Nord-Pas-de-Calais : de 1815 à 1862*, mém. de maîtrise, histoire, Lille 3, 2000, 358 p. (bibliothèque Georges Lefebvre, D 2000 46).
456. **Glineur**, Cédric, « Un exemple de réaction aristocratique la fin de l'Ancien Régime : la police des spectacles dans le gouvernement de Flandre, Hainaut et Cambrésis », *Revue Historique de Droit Français et étranger*, n° 97 (2), avr.-juin 2019, p. 199-228

Nord (59)

457. **Leterrier**, Sophie-Anne, « Le théâtre en province au XIX^e siècle ; l'exemple du Nord », contribution à la journée d'étude sur « Un siècle de spectacles à Rouen (1776-1876) », organisé par le CEREDI (Centre d'études et des recherches éditer-interpréter) et le GRHIS (Groupe de recherches en histoire) de l'univ. de Rouen. 23-24 octobre 2003

Armentières

236. Théâtre

192. Cambrai

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107403>

237. Théâtre

458. **Durieux**, Achille, *Le Théâtre à Cambrai avant et depuis 1789*, Cambrai, Renault, 1883, in-8°, 244 p.
459. **Verpont**, Éléonore, *Le Théâtre à Cambrai, 1829-2005 : une pièce en plusieurs actes*, mém. de Master 1, Histoire contemporaine, Lille 3, 2005, 127 f, [dir. M. Leymarie]

193. Condé-sur-Escaut

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA59002471>

238. Théâtre privé, puis municipal

194. Denain

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA59000056>

239. Théâtre municipal, 1912

460. <http://www.ville-denain.fr/Decouvrir-Denain/Histoire-et-patrimoine/Theatre>

195. Douai

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA59000058>

240. Théâtre municipal

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA59000801>

461. **Bastien**, R., « Le théâtre à Douai », *Revue du Syndicat d'initiative de Douai*, oct-déc. 1972, t. V, n° 8, p. 147-149.
462. **Boucher**, G. Thierry, « Théâtres anciens et patrimoine : l'exemple du théâtre de Douai », *Histoire de l'art*, mai 1992, n° 17-18, p. 23-29 [disponible à la DRAC Montpellier d'après base Malraux (CDPR)]
463. <http://www.ville-douai.fr/index.php/L-histoire-du-th%C3%A9%C3%A2tre?idpage=736&afficheMenuContextuel=true>

196. Dunkerque*

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00075029>

241. Théâtre, 1820

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00104238>

242. Pavillon des officiers, puis taverne et théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00075025>,

243. Théâtre du collège des Jésuites

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA59000053>,

244. Théâtre du Kursaal

464. **Bril**, Albert, "Le théâtre à Dunkerque depuis ses origines jusqu'à nos jours", Union Faulconnier, 1905, p. 97-329
465. https://www.ghdk-flandre.fr/photos_histoires/Dunkerque_Le-th%C3%AAtre-%C3%A0-Dunkerque-avant-la-r%C3%A9volution-Tome-VIII_Albert-Bril_1_1905_.pdf
466. <https://studylibfr.com/doc/2551175/le-th%C3%A9%C3%A2tre-de-dunkerque-sous-l-empire-par-albert-bril--union>

197. Fives*

245. Théâtre

198. Fourmies

246. Théâtre

199. La Bassée

247. Théâtre

200. Lille

248. Grand -Théâtre

249. Théâtre des Variétés

250. Kursaal

251. Théâtre des Bouffes

252. Le pré catalan*

253. Cirque

467. **Bonnet**, Christophe, *La Critique lyrique à Lille sous la Monarchie de Juillet (1830-1848)*, mém. de maîtrise, histoire, Lille 3, 2002, 216 p., [dir Vavasseur-Desperriers], [cote : D 2002 117, crhen Lille3].
468. **Coadou**, Luc, *Le Théâtre lyrique à Lille de 1789 à 1799, ou, Du règne de l'opéra comique dans la vie d'un théâtre de province sous la révolution française*, Mém. de maîtrise, Musicologie, Lille 3, 1989, 436 p.
469. **Danchin**, Albert, *Une saison théâtrale à Lille, 1843-1844*, 1926, 93 p. (B.M. Lille, cote L8-756).
470. **Gaudefroy**, Auguste, *Les Premières au théâtre de Lille*, (Médiathèque Jean Lévy, Lille, cote 24429).
471. **Haroux**, Matthieu, *Le Grand Théâtre de Lille au XIX^e siècle, une salle municipale en mouvement (1821-1903)*, mém., master 2, histoire, Université Paris 1, 2011, [dir. Ch. Charle]
472. **Haroux**, Matthieu, « la cartographie parisienne du répertoire du Grand Théâtre de Lille, 1821-1903 », *Artl@s Bulletin*, vol. 1, 2012, <https://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1010&context=artlas>
473. **Maurer**, Philippe, *Le Théâtre de Lille en 1848*, mém. de maîtrise, histoire, Lille 3, 1953, 47 p. (Bibliothèque G. Lefebvre, D 1953-5A).
474. *Théâtre et architecture*, catalogue de l'exposition L.M. Cordonnier, Villeneuve d'Ascq, École d'Architecture de Lille et des Pays du Nord, 1985.
475. **Smail**, Adil, *Le Répertoire général du Grand-Théâtre de Lille (1789-1830)*, mém. de maîtrise, histoire, Lille 3, 1995, 89 p. (Bibliothèque Georges Lefebvre, D 1995 172).

201. Maubeuge

1831, Théâtre du Manège

202. Roubaix

254. Théâtre

476. *Bulletin de la Soc. d'Émulation de Roubaix*, n° 35, septembre 2001, entièrement consacré au théâtre.

<https://www.ateliers-memoire-roubaix.com/tag/theatre/>

203. Tourcoing

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA59000454>

255. Théâtre municipal, 1892

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA59001961>

256. Théâtre en bois, construction éphémère, 1883-1889, square de l'Hôtel de ville. aujourd'hui détruit

477. **Lhomme**, Alexandre, *Le Théâtre municipal de Tourcoing de 1902 à 1980*, Mém. de Master 1, Histoire contemporaine, Lille 3, 2006, 139 f. [dir. Mme Loyer]

204. Valenciennes*

257. Théâtre

478. https://valenciennesconservatoire.valenciennes.fr/fileadmin/Public/Conservatoire/Documents_PDF/L_evolution_de_la_musique_et_du_theatre_a_Valenciennes.pdf

205. Wazemmes*

258. Théâtre

Pas-de-Calais (62)

479. **Petit**, Delphine, *Les Théâtres dans le département du Pas-de-Calais au XIX^e siècle*, Mém. de DEA, Histoire contemporaine, Lille 3, 2004, 129 f. [dir. Jean-François Chanet]

206. Arras

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107986>

259. Théâtre

480. **Cardevacque**, Alphonse de, *Le Théâtre à Arras avant et après la révolution*, Arras, de Sède, 1884, in-16, 272 p.
481. **Lardeur**, Alexandre, *Le Théâtre d'Arras au XIX^e siècle, essai d'une histoire globale*, mém. de maîtrise d'histoire 2 vol., juin 2004, [dir. A.S. Leterrier]
482. **Marchand**, Gaston Louis et **Wintrebert**, Patrick, *Arras et l'art au XIX^e siècle : dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs, architectes, photographes, critiques et amateurs d'art (1800-1914)*, Arras, 1987, (Mémoires de la commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 24), 309 p.

207. Berck-les-Bains

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA62001515>

260. Casino

208. Béthune

Inauguré en 1912

261. Théâtre

483. <https://www.theatre-bethune.fr/version2011/le-theatre/>
484. <http://www.echo62.com/article-le-theatre-municipal-a-100-ans>

485. <http://www.lavoixdunord.fr/region/bethune-un-nouveau-chapitre-dans-l-histoire-du-theatre-ia653b0n724526> articles payants (80 centimes)

486. « Historique de la construction du théâtre [de Béthune] », *Revue la construction moderne*, 29 juin 1913, pages 460 à 463. (Dispo aux AM Béthune)

209. Boulogne-sur-Mer

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA62000600>

262. Théâtre Monsigny

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA62000601>

263. Théâtre du Casino (1887)

487. "Architecture du XIX^e siècle à Boulogne-sur-Mer. I : architecture religieuse et architecture de loisir", *Mémoires de la Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais*, t. XXXVI, Arras, 2004, 142

488. <http://www.tourisme-boulognesurmer.com/theatre-monsigny/boulogne-sur-mer/tabid/41262/offreid/592c72ca-23b0-484d-90fe-f19ceb210c66/detail.aspx>

489. http://www.actuacity.com/theatre-monsigny_m215734/

490. <https://lesyeuxdanslahune.wordpress.com/2015/05/17/le-theatre-monsigny/>

491. *Laissez-vous conter - Le Théâtre Monsigny* sur ville-boulogne-sur-mer.fr

492. Le journal d'informations de la Ville de Boulogne-sur-Mer - N° 22, novembre 2012, page 4, sur Calaméo, consulté le 26 novembre 2015

210. Calais

264. Théâtre

493. **Deroy**, Pierre, « Inauguration du nouveau théâtre », *Les Dossiers de l'histoire calaisienne*, n° 21, 1978, p. 15.

494. **Deroy**, Pierre, « Le théâtre municipal a 75 ans », *Les Dossiers de l'histoire calaisienne*, n° 32, 1980, p. 20-22.

495. **Segond-Genovesi**, Cédric, *Le Théâtre lyrique et la vie musicale à Calais, 1825-1843*, mém. de maîtrise, histoire de la musique, 2 vol., Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris(CNSMDP), 2005, 80-260 p. [dir. Rémy Campos]

211. Montreuil-sur-Mer

265. Théâtre municipal

496. **Monnet**, Jean-Marie, « Le théâtre de Montreuil-sur-Mer », *La Violette*, n° 11, 2007, p. 3-9

212. Saint-Omer

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00108413>

266.Hôtel de ville-Théâtre

497. **Baudoux-Rousseau**, Laurence, **Fontaine**, Matthieu, *Le théâtre à l'italienne de Saint-Omer*, Saint-Omer, 2012. (Fascicule Pays d'art et d'histoire) en ligne sur https://www.aud-stomer.fr/shared/ressources/fichiers/vzbmn9vy_brochure_theatre_ville_web.pdf
498. **Ananie**, Lynda, *La Vie culturelle à Saint-Omer au tournant du siècle (1890-1914)*, Mém. master, histoire, Université d'Artois, 1997.
499. <http://www.lavoixdunord.fr/region/le-theatre-a-l-italienne-de-saint-omer-s-inspirera-ia37b0n2682042>

213. Saint-Pierre-lez-Calais*

267.Une salle

Picardie

500. **Lecocq**, Georges, *Histoire du Théâtre en Picardie, depuis son origine jusqu'à la fin du XVII^e siècle*, Réimpression de l'édition de Paris, 1880. Genève, Slatkine, oct. 2013, 227 p.
501. **Nattiez**, Jean, « Le théâtre en Picardie 1800-1860 : le public », *Bull. de la Soc. des Antiquaires de Picardie*, 2^e trim. 1958, p. 205-228.
502. **Nattiez**, Jean, « Le théâtre d'amateurs en Picardie de 1800 à 1860 », *Bull. de la Soc. des Antiquaires de Picardie*, 3^e trim. 1960, p. 328-339.
503. **Nattiez**, Jean, « Les salles et le matériel dans les théâtres de Picardie (1720-1860) », *Revue d'Histoire du Théâtre*, 1961, XIII, n^o 3, p. 246-249.
504. **Nattiez**, Jean, *La Vie théâtrale en Picardie, 1806-1864*, 1967, C.R.D.P., 65 p.

Aisne (02)

214. Château-Thierry*

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00127919> 1899

268.Théâtre

215. Chauny

269.Une salle

216. Guise

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA02000894>

270. Théâtre du Familistère Godin

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA02000890>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00115695>

217. La Ferté-Chevresis

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA02000090>

271. Ancienne salle de spectacle dite casino

218. Laon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00066441>

272. Théâtre aménagé ds ancienne chapelle

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00115722>

505. **Billon**, Jean, « Histoire du théâtre à Laon et Soissons », *Mém. de la Féd. des Soc. d'Hist. et d'Arch. de l'Aisne*, Tome 3, 1956, p. 64-72.

219. Saint-Quentin

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00135570>

273. Théâtre municipal

220. Soissons

274. Théâtre

506. **Billon**, Jean, « Histoire du théâtre à Laon et Soissons », *Mém. de la Féd. des Soc. d'Hist. et d'Arch. de l'Aisne*, Tome 3, 1956, p. 64-72.

221. Tergnier

275. Casino-théâtre

222. Villers-Cotterêts

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00067166>

276. Théâtre 1886

Oise (60)

223. Beauvais

277. Théâtre

507. **Duforestel**, Robert, « Les anciens théâtres de Beauvais de 1774 à 1825 », *Bull. n° 6 de l'asso. Beauvais ville d'art*, 1974, p. 12-19.

224. Chantilly

278. Théâtre

508. **De Broglie**, « Le Théâtre de Chantilly », *Bull. Soc. d'Hist. et d'Arch. de Senlis*, 1960/1961.

225. Clermont

279. Théâtre

509. **Ansart**, Charles, « Les quatre théâtres successifs de Clermont », Comptes rendus et Mém; de la Soc; Archéo. et Hist. de Clermont en Beauvaisis, 1983, T.35, p. 67-70.

226. Compiègne

280. Théâtre impérial

510. **Bardon**, Renaud, « Le théâtre impérial de Compiègne », *Les Théâtres historiques*, Actualité de la scénographie, 65, jan.-fév.1993, p. XV-XVI.
511. **Cougrand**, Philipp, « « Le Grand Théâtre du Palais de Compiègne », *Bull. Soc. hist. Compiègne*, n° XXX, 1988.
512. **Krakovitch**, Odile, «Le répertoire du petit théâtre de Compiègne de 1832 à 1870», actes du colloque sur les *Théâtres de cours, théâtres privés* tenu à Compiègne les 18-19 octobre 1996. Paris, Éditions du Mécène, 1998, p. 41-50.
513. **Leveaux**, Alphonse, *Le Théâtre de la Cour à Compiègne pendant le règne de Napoléon III*, Paris, Tresse, 1882-1885, 213 p.
514. **Nancey**, Jean-Gabriel, «Le théâtre impérial de Compiègne», *Bulletin de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, Tome 65, 2015, p. 71-90.
515. « Le Théâtre Impérial de Compiègne : 1867-1991 : Inauguration », Asso. Théâtre Impérial de Compiègne, Compiègne, 1991, non paginé, ill.
516. <http://www.theatre-imperial.com/fr/historique.php>

227. Creil

281. Théâtre

228. Lagny

282. Une salle

229. Montataire

283. Une salle

230. Senlis

284. Théâtre

517. **Louat**, « Le théâtre de Senlis », *Bull. Soc hist. et arch. de Senlis*, 1928, p. LXXVI et 95.

231. Verderonne

285. Un théâtre au château

Somme (80)

232. Abbeville

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA80000039>

286. Théâtre municipal

Monumentum : <https://monumentum.fr/theatre-municipal-pa80000039.html>

518. **Caieu**, P. de, *Le Théâtre d'Abbeville*, Abbeville, 1900.

519. <http://80.agendaculturel.fr/theatre-d-abbeville>

233. Amiens

287. Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00116078>

520. **Gaudemer**, Marjorie, « La propagande par le théâtre dans les Bourses du travail avant la Grande Guerre. L'exemple du théâtre du Peuple d'Amiens (1903-1914) », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 116-117 | 2011, <http://chrhc.revues.org/2383>

521. **Lhote**, Jean Marie, **Nattiez**, Jean et *alii*, *Amiens et son théâtre*, 1993, Amiens, éd. Trois Cailloux, 151 p. ill.

522. **Nattiez**, Jean, « Un siècle et demi de vie théâtrale à Amiens », *Picardie*, articles du 17-12-1949 au 28-01-1950.

234. Le Crotoy

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA80001712>,

288. Théâtre du Casino municipal

235. Mers-les-Bains

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA80001534>

289. Théâtre du Casino

236. Péronne*

290. Une salle

Île-de-France

523. **Féret**, Romuald, *Le Privilège théâtral en Seine-et-Marne et en Seine-et-Oise (1806-1864)*, thèse d'histoire, Paris 8, mars 2003.[dir. Y. Ripa]

524. **Féret**, Romuald, *Théâtre et Pouvoir au XIX^e siècle. L'exemple de la Seine-et-Oise et de la Seine-et-Marne*, Paris, L'Harmattan, 2009, 362 p.

Essonne (91)

237. Étampes

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00126481>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00087906>

291. Théâtre municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00126486>

292. Hôtel du Petit Mesnil Girault, théâtre

525. **Cavaignac**, François, *La Culture théâtrale à Étampes au XIX^e siècle*, L'Harmattan, 2007, Coll. L'Univers théâtral, 264 p.
526. **Féret**, Romuald, « Le Théâtre d'Étampes au XIX^e siècle », *Association Étampes-Histoire, Le pays d'Étampes au XIX^e siècle*, Éd. Amattéis, Le Mée-sur-Seine, 1991, p. 67-87.
527. **Féret**, Romuald, « Deux directrices de théâtre à Étampes au XIX^e siècle », *Bull. Soc. Hist. et Arch. de Corbeil, Essai sur les femmes, le théâtre et la société*, 1992, année 102, p. 69-90.
528. **Féret**, Romuald, « Pas de liberté pour le théâtre », *La République confisquée, Actes du colloque de Crosne*, Comité de recherche sur les révolutions en Essonne, Malesherbes, 1999.
529. **Féret**, Romuald, « Rose-Chéri », *Almanach 2000*, Étampes-Histoire, Étampes 1999.
530. **Féret**, Romuald, « La propagande napoléonienne au théâtre », *République et vie politique*, Comité de recherche sur les révolutions en Essonne, Malesherbes, 2000 (tome IV : L'Essonne au milieu du XIX^e siècle).
531. **Vinial Bordeau**, Josette, *Cinquante ans de la vie d'un théâtre de province à travers la presse locale : Étampes 1852-1902*, mém. de maîtrise, musicologie, Paris IV-Sorbonne, 2005, 2 vol. (350, 56 p.), ill.

Hauts-de-Seine (92)

238. Boulogne-Billancourt

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00119901>

293. Théâtre/ Salle des fêtes

Seine-et-Marne (77)

532. **Féret**, Romuald, *Le Privilège théâtral en Seine-et-Marne et en Seine-et-Oise (1806-1864)*, thèse de doctorat d'histoire d'histoire, Paris 8, mars 2003.[dir. Y. Ripa]
533. **Rezki**, Sabrina, *La Vie théâtrale en Seine-et-Marne au XIX^e siècle*, mém. de DEA, histoire, Paris IV, 2003, [dir. Chaline]

239. Brie-Comte-Robert*

294. Une salle

240. Coulommiers

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00133013> 1904

295. Théâtre municipal

241. Fontainebleau

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00087345>

534. **Daguenet**, Patrick, *Fontainebleau et ses villages d'art (1850-1950)*, Presse du Village, 2002. [chapitre 3, p. 67-89]

296. Théâtre municipal 1910

242. La Ferté-sous-Jouarre

297. Théâtre Eldorado, inauguré en 1896

<https://www.france-voyage.com/villes-villages/la-ferte-sous-jouarre-30918/theatre-municipal-ferte-sous-jouarre-33872.htm>

243. Lagny-sur-Marne*

298. Une salle

244. Meaux

299. Théâtre municipal

535. **Berthier**, Christine, **Blanchard**, Damien, «Le théâtre municipal de Meaux », *Bull. Soc. Litt. et hist. de la Brie*, vol. 50, 1995.

245. Melun

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA77000409>

300. Théâtre

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA77000408>

536. **Rezki**, Sabrina, *Le Théâtre de Melun, 1813-1864*, mém. de maîtrise, histoire, Paris IV, 2002.

246. Montereau*

301. Une salle

247. Provins*

302. Théâtre Victor Garnier, 1875

537. Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins, septembre 1905, p. 21-22.

Val-de-Marne (94)

248. L'Hay-les-Roses

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA94000114>

303. Théâtre de verdure privé

249. Saint-Maur-des Fossés

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00059548>

304. Théâtre, 1861

Val d'Oise (95)

250. Corneilles-en-Parisis

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00050068>

305. Théâtre

251. Enghien-les-Bains

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA95000358>

306. Théâtre du Kursaal, 1902

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA95000373>

307. Théâtre du Windsor-Casino, 1909

Yvelines (78)

252. Meulan

308. Théâtre des Pénitents

253. Versailles

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00087775>

309. Le théâtre de Montansier

538. **Lemoine**, un article, *Revue d'Histoire de Versailles*, 1945-46

539. **Piccin**, Linda, *Les Difficultés d'un théâtre de province au XIX^e siècle : le cas du théâtre de Montansier, 1807-1866*, mém. de maîtrise, histoire, Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 2000, [dir. J.Y. Mollier et J.C. Yon]

540. **Villard**, Jacques, *Le Théâtre de la Montansier à Versailles*, Marly le Roi, 1998, éd. Champflour, 223 p.

Normandie

Basse-Normandie

Calvados (14)

541. <http://www.bmlisieux.com/normandie/revlex12.htm> Caen, Bayeux, Lisieux

254. Asnelle-sur-Mer

310. Casino (hôtel la belle plage)

255. Bayeux

311. Théâtre

542. **Legendre**, Ninon, *Une Histoire du Théâtre de Bayeux (1830-1983) : du théâtre au cinéma*, Mém. de master 2^e année : Théâtre, option archives : Caen : 2013, 2 vol., 109 + 55 f., (Dir. Ch. Meyer-Plantureux)
543. **Lallouel**, E., « Le Théâtre à Bayeux de 1895 à 1906 », *Mém. de la Soc. des Sc., Arts et B. L. de Bayeux*, 9^e volume, 1907, p. 72-87.
544. **Villers**, G., « Notice sur la salle de spectacle », *Mém. de la Soc. des Sc., Arts et B. L. de Bayeux*, Tome X, 1887, p. 341-348.
545. **Villers**, G., « La tragédienne Georges Weimmer », *Mém. de la Soc. des Sc., Arts et B. L. de Bayeux*, 1901, 6^e volume, p. 49-60.

256. Caen

312. Théâtre

546. **Gasté**, Armand, *Talma à Caen (1826) : notes et autographes*, Caen, Le Blanc-Hardel, 1879, 30 p., ill. (BM Caen : FN BR 6000).
547. **Himelfarb**, Constance, « Le théâtre de Caen au XIX^e siècle », *D'un opéra à l'autre. Hommage à Jean Mongrédien*, (collectif, dir. J. Gribenski, H. Schneider et alii), Paris, P.U. Sorbonne, 1996
548. **Lavalley**, Gaston, *La Censure théâtrale à Caen en l'an VII*, Caen, L. Jouan, 1908, 32 p.
549. **Lebouteiller**, Joël, *La Vie culturelle à Caen de 1900 à 1940*, mém. de maîtrise, histoire, Caen, 1980, 226 p.
550. **Longuemare**, Paul de, *Le Théâtre à Caen : 1628-1830*, Paris, Picard, 1895, 369 p., ill.
551. **Lumière**, Henry, « Trois années au théâtre de Caen (juillet 1859-mai 1852) », *Mémoires Aca. nat. des Sc. et B. L. de Caen*, 1901, p. 278-308.
552. **Masson**, Joël, « Théâtre et Société à Caen au milieu du XIX^e siècle : À propos d'un rapport de la Société des Beaux-Arts de Caen sur la crise théâtrale (1857) », *Annales de Normandie*, 28^e année, n^o 2, juin 1978, p. 161-182.

553. **Masson**, Joël, « Note sur la genèse de la première salle de spectacle de Caen », *Victor Louis et le théâtre : scénographie, mise en scène et architecture aux XVIII^e et XIX^e siècles*, actes du colloque de Bordeaux, 8-10 mai 1982, p. 247-257.

257. Deauville

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA14003076> :

313. Théâtre/salle des fêtes ds ancien temple

314. Théâtre du casino

554. **Yon**, J. C., De Paris à Deauville : Morny et la vie théâtrale in Dominique Barjot éd., *Morny et l'invention de Deauville*, Paris, 2010, Armand Colin, p. 419-434 <https://doi.org/10.3917/arco.barj.2010.01.0419>"
555. **Taillet**, Roger, « Le théâtre du casino de Deauville », *Le Pays d'Auge*, 56^e année, nov décembre (n° 6), 2006, 5 p.

258. Falaise

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00001069>

315. Théâtre, 1893, détruit 1944

259. Honfleur

316.1870, Théâtre du petit casino

556. <https://www.ouest-france.fr/normandie/honfleur-14600/les-trois-vies-du-petit-casino-dhonfleur-3974481>

260. Houlgate

317.1877 Théâtre du Casino

<http://www.casino-houlgate.fr/casino/presentation.php>

261. Lisieux

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00111493>

318. Théâtre municipal

557. **Bergeret**, Jean, « Le Théâtre de Lisieux », *Le Pays d'Auge*, Nov-décembre 2006, 6 p.
558. **Deshayes**, Daniel, « Théâtre et spectacles ambulants à Lisieux au début du XIX^e siècle », *Bulletin de la Société historique de Lisieux*, n° 34, 1994-95, 48 p.
559. **Duval**, Georges, « Le théâtre à Lisieux aux XIX^e et XX^e siècles », *Le Pays d'Auge*, 1989, a.39, n° 9, p. 19-27.

262. Luc-sur-Mer

319.1884, Théâtre du Casino

<http://www.luc-sur-mer.fr/casino.html#ad-image-0>

Manche (50)

263. Avranches*

320. Théâtre

264. Cherbourg

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00110369>

321. Théâtre

560. **Benisty**, Guy, *Théâtre de Cherbourg*, Tourlaville, imp. Lecaux, 1991, non paginé.
561. **Bonami**, Jean-Paul, *Mémoire du théâtre de Cherbourg, 'Ombres et Lumières' / Deux siècles d'Histoire*, Autoédition, 2012, ISBN 978 2 9539697.
562. **Ivray**, Pierre d', « La chronique en province. Le nouveau théâtre de Cherbourg », *La Vie moderne*, n° 4, 1882, p. 50-56.
563. **Le Jeune**, Jean, *Documents historiques sur le vieux Cherbourg*, chapitre « Le théâtre à Cherbourg du Moyen Age au XX^e siècle », p. 119-162, 1981, Cherbourg, éd. La Dépêche.

265. Coutances

322. Une salle

564. https://www.persee.fr/doc/annor_0003-4134_1954_num_4_2_6632
Vivier, Émile, « Représentations théâtrales à Coutances par deux célèbres artistes : Mlle Georges en 1829, Henri Mannier en 1838 et 1848 », *Annales de Normandie*, 4^e année, n° 2, 1954. p. 193-194.

Orne (61)

266. Alençon

323. Théâtre

565. **Leclerc**, Adhémar, « Le théâtre à Alençon aux XVIII^e et XIX^e siècles », *Bull. de la Soc. hist. et arch. de l'Orne*, 1913, p. 165-207.
566. **Goualard**, Daniel, « Manifestations politiques au théâtre d'Alençon sous la Monarchie de Juillet », *Bull. trimestriel du cercle généalogique Maine et Perche*, n° 26, Le Mans, 1992, p. 33-37.

267. Argentan

324. Une salle

268. Carrouges

325.Salle des fêtes du château

269. Flers

326.Théâtre

567. **Pouthas-Huet**, Viviane, *70 ans d'histoire du théâtre de Flers: (1878-1948) : quel théâtre pour une petite ville industrielle ?*, Le Pays Bas-normand, N° 313, 2019.

270. L'Aigle*

327.Une salle

271. Vimoutiers

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA95000373>

328.Théâtre de la Halle à partir de1867

Haute-Normandie

568. **Chaline**, Jean-Pierre, « Loisirs et élites sociales : un exemple normand », *Oisivetés et loisirs dans les sociétés occidentales du XIX^e siècle*, Centre de Recherche d'Hist. Sociale de l'Univ. de Picardie, Amiens, 1983, p. 185-194.

Eure (27)

272. Bernay

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00018062>

329. Théâtre ds ancienne chapelle

330.Actuel Théâtre Edith Piaf construit en 1872, transformé en salle de spectacle en 1889

569. http://www.ville-bernay27.fr/le_theatre_edith_piaf.html

570. <http://www.levainormand.fr/2015/10/08/renovation-du-theatre-edith-piaf-banco-pour-les-travaux/>

273. Évreux

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA27000053>

331. Théâtre municipal

Heullant, Vanina, Catalogue de l'exposition : deux siècles de vie théâtrale à Évreux, musée d'Évreux, avril 2003.

571. **Imbach**, Bénédicte, *Vie théâtrale à Évreux de 1811 à 1848*, mém. de maîtrise, histoire, Caen, 1997, 252 p.

572. **Lhôte**, Jean Marie, *Incorrigible théâtre, histoire du théâtre d'Évreux témoin de l'art dramatique en province aux 19^e et 20^e siècles*, Évreux, 2003.

573. **Manceau de Lafitte**, Sophie, *Le Théâtre d'Évreux*, mém. de DESS de conseil culturel, Paris X, 1993, 28 p. (A. M.).

574. **Philipps**, Gilles, « Le théâtre d'Évreux du 18^e siècle à la seconde guerre mondiale », *Connaissance de l'Eure*, juillet 1992, p. 12-19.

274. Gisors

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00017793>

332. Théâtre ds ancienne chapelle

275. Les Andelys

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00019010>

333. Théâtre

276. Louviers*

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00019076>

334. Théâtre

277. Martot

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00017985>

335. Théâtre de société

278. Vernon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA27000079>

336. Théâtre municipal

Seine-Maritime (76)

575. **Levasseur**, Alain, *Chanteurs de rues et musiciens ambulants en Seine-Inférieure de 1789 à 1870*, Mém. de maîtrise, histoire, Rouen, 1983.

279. Bolbec*

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA76000911>

337. Théâtre dit le Xénon

280. Dieppe

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00101103>

338. Théâtre municipal (1825, remanié 1900, fermé 1960, abrite aujourd'hui le Mémorial du 19 août 1942)

339. Salle de spectacles du casino

576. **Cassau**, Marcel, « À propos du théâtre de Dieppe », *Connaissance de Dieppe*, n° 82, septembre 1991, p. 5.
577. **Duteurtre**, Maurice, « Tout ce qu'il faut savoir sur le théâtre municipal de Dieppe », *Connaissance de Dieppe*, n° 79, juin 1991, p. 1-6.
578. **Devallencourt**, Lucie, *Les Casinos de Dieppe : de 1822 au 19 août 1942*, mém. de master, histoire, Rouen, 2007, 2 vol., 313, 23 p.
579. **Ickowicz**, Pierre, **Boisvin**, Michel, **Poulet**, Ginette, **Manase**, Viviane, **Devallencourt**, Lucie, **Rescan**, Pierre, **Soleansky**, Stéphanie, *Les casinos de Dieppe, 1822-1942*, [exposition, Dieppe, Château-Musée, 24 juin-7 octobre 2007], Dieppe, Éd. Château-Musée de Dieppe, 2007, 143 pages, (ISBN 978-2-901302-17-9)
580. **Manase**, Viviane, « Le Théâtre de Dieppe », 2011, *Les Amis du vieux Dieppe*, fasc. CXXII.

281. Elbeuf

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA76000039>

340. Cirque-théâtre

581. **Delâtre**, Christine, « Le théâtre d'Elbeuf (de 1818 à 1848) », *Bull. Soc. Hist. d'Elbeuf*, 29, juin 1998, p. 33-47.
582. **Lefèvre**, Betty, **Sizorn**, Magali, *Petites Histoires du cirque-théâtre d'Elbeuf*, 2004, Publications des universités de Rouen et du Havre, coll. « L'esprit d'un lieu », ISBN-13 978-2-87775-365-4.

282. Eu

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00100655>

341. Théâtre Louis-Philippe

583. **Thaon**, Bernard, *Le Théâtre de la ville d'Eu. Petite histoire en trois actes*, 31 p., édité par la ville d'Eu, 2001.

283. Ingouville*

342. Une salle

284. Le Havre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00130168>

343. Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA76000191>

344. Théâtre des Barres

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00130453>

345. Théâtre de l'Alcazar, Ingouville

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00130314>

346. Théâtre-Cirque

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00130223>

347. Théâtre la Scala

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00130478>

348. Théâtre du Kursaal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00130378> :

349. Théâtre de l'Établissement nautique, hôtel de voyageurs dits bains et hôtel Frascati (casino) 1872

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00130166>,

350. Théâtre du Quartier neuf

351. Théâtre des Folies dans quartier d'Ingouville

352. Théâtre du Quartier Graille

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00130171>

353. Théâtre municipal

584. **Legoy**, Jean, « Un espace révolutionnaire : le théâtre du Havre, 1789-1850 », *Révolution et mouvements révolutionnaires en Normandie, Actes du XXI^e congrès des soc. Hist. et archéo. de Normandie, Le Havre, 24-29 oct. 1989 – Recueil de l'association des Amis du Vieux-Havre*, 1990, p. 275-284.

585. **Legoy**, Jean, « Vie et mort d'un théâtre populaire : le théâtre du Rond-Point au Havre, 1862-1890 », *Recueil de l'assoc. des Amis du Vieux-Havre*, n° 49, 1990, p. 89-104.

586. **Vesque**, Charles-Théodore, *Histoire des théâtres du Havre, 1717 à 1872*, Le Havre, Labottière et Cie, 1875-1877.

285. Le Tréport*

354. Casino-théâtre

286. Rouen

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00021822>

355. 1906, Théâtre de l'Alhambra

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00021824>

356. Théâtre des Arts

587. **Abhervé**, Anne-Gaëlle, *Danse et ballets au Théâtre des Arts de Rouen (1833-1839)*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 1998, (Bibliothèque de l'Institut de L.M. de l'Univ. de Rouen).

588. **Abhervé**, Anne-Gaëlle, « Les débuts du corps de ballet à Rouen (à partir de 1833) », actes du colloque "Un siècle de spectacles à Rouen (1776-1876)" organisé à l'Université de Rouen en novembre 2003 par Florence Naugrette et

Patrick Taieb, en ligne : <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/spip.php?article31>

589. **Bedeneau**, Mireille, « Une première à Rouen : André Antoine, novateur au théâtre et au cinéma (en 1892) », *Études normandes*, 3, 1993, p. 45-54.
590. **Bouteiller**, Jules-Édouard, *Histoire complète et méthodique des théâtres de Rouen*, 4 vol., Rouen, Girout et Renaux, 1860-1880.
591. **Braquehays**, Mariane et *alii*, « Bibliographie », *Un siècle de spectacles à Rouen (1776-1876)*, Actes du colloque organisé à l'Université de Rouen en novembre 2003 par Florence Naugrette et Patrick Taieb
http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/IMG/pdf/300_bibliographie.pdf
592. **Charles**, Adélaïde, *Les Transformations du paysage théâtral à Rouen en 1864*, mém. de maîtrise, lettres, Rouen, 2003, [dir. Naugrette]
593. **Élart**, Joann, *Catalogue des fonds musicaux conservés en Haute Normandie, Tome I, Bibliothèque municipale de Rouen, Volume 1, Fonds du Théâtre des Arts (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Publication Univ. Rouen, LXXII-465 p., 2004.
594. **Élart**, Joann, **Simon**, Yannick. *Nouvelles perspectives sur les spectacles en province (XVIII^e-XX^e siècle)*. Rouen, France. Presses universitaires de Rouen et du Havre, 200 p., 2018, Changer d'époque, 979-10-240-0874-5. (hal-01423233)
595. **Élart**, Joann, « D'un centenaire à l'autre : les hommages à Pierre Corneille à Rouen entre 1784 et 1884 », in Joann Élart et Yannick Simon (dir.), *Nouvelles perspectives sur les spectacles en province (XVIII^e-XIX^e siècle)*, Rouen, PURH, coll. Changer d'époque, 2018, p. 114-179.
596. **El Amrani**, Aïcha, *La Saison théâtrale 1851-1852 à Rouen*, mém. de maîtrise, lettres modernes, 2000, (Bibliothèque de l'Institut de L.M. de l'Univ. de Rouen).
597. **Elashguer**, Sarah, *La Tragédie à Rouen dans les années 1830*, mém. de maîtrise, lettres modernes, 2000, (Bibli. de l'Institut de L. M. de l'Univ. de Rouen).
598. **Eude**, Robert, « Petite histoire des anciens théâtres rouennais », *Bull. trimestriel du syndicat d'initiative de Rouen et sa région*, Rouen, 3^e trim. 1962, p. 9-14.
599. **Fillatre**, Béatrice, *Fêtes, spectacles et divertissements à Rouen sous la Monarchie de juillet*, mém. de maîtrise d'histoire, Rouen, 1997.
600. **Fontaine-Bachelier**, Élisabeth, *Les Répertoires des théâtres à Rouen 1876-1881*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, juin 2003, [dir. Naugrette]
601. **Frontero**, Valérie, *La Vie théâtrale à Rouen en 1830*, mém. de maîtrise, L.M., Rouen, 1997, (Bibli. de l'Institut de L. M. de l'Univ. de Rouen).
602. **Gallais**, Emmanuelle, *La Mise en scène au théâtre des Arts (1828-1832)*, mém. de maîtrise de L.M., 1998, (Bibliothèque de l'Institut de L.M. Univ. Rouen).

603. **Gambier**, Julie, *Le Théâtre des arts de Rouen sous le Premier Empire (1804-1814)*, mém. de master, histoire, Université de Rouen, U.F.R Lettres et Sciences Humaines, département d'histoire, 1999, 141 p.
604. **Geispitz**, Henri, *Histoire du Théâtre des Arts 1882-1913 d'après le manuscrit de M. Ch. Vauclin*, Rouen, 4 vol., éditeur A. Lestringant, 1913.
605. **Gilot**, Christelle, *L'Itinéraire du rôle « Dugazon » au Théâtre des Arts de Rouen (1787-1821)*, mém. de maîtrise, musicologie, Rouen, 1998, [dir P. Taïeb]
606. **Goubault**, Christian, *La Musique, les acteurs et le public au Théâtre des Arts de Rouen, 1776-1914*, Rouen, C.R.D.P., 1979.
607. **Gouttenoire**, Bérangère, *Le Répertoire des théâtres de Rouen sous le Second Empire*, DEA de lettres modernes, Univ. Rouen, [dir. Naugrette], 2003
608. **Guérin**, Isabelle, *Le Public de théâtre à Rouen sous la Restauration*, mém. de maîtrise de lettres modernes, Rouen, 2001, (Bibliothèque de l'Institut de lettres modernes, Univ. de Rouen).
609. **Hostache**, Émilie, *La Censure théâtrale à Rouen sous la Restauration*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 2001, (Bibliothèque de l'Institut de lettres modernes, Univ. de Rouen).
610. **Hostache**, Émilie, « La vie théâtrale à Rouen sous la Seconde République », actes du colloque "Un siècle de spectacles à Rouen (1776-1876)" organisé à l'Université de Rouen en novembre 2003 par Florence Naugrette et Patrick Taïeb en ligne sur <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/spip.php?article34>
611. **Langlois**, Sylvain, *Les Opéras de Rossini, de Bellini et de Donizetti au Théâtre des Arts de Rouen à l'époque romantique : répertoire, production et réception*, thèse de doctorat musique et musicologie, Rouen, 2009. [dir. P. Taïeb]
612. **Lemonnier**, Estelle, *Le Vaudeville à Rouen dans les années 1830*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 2000, (Bibliothèque de l'Institut de lettres modernes, Univ. de Rouen).
613. **[Markovits**, Rahul, *Le Théâtre dans les grandes villes européennes (1730-1800) : Rouen, Bristol, Genève, Cork*, Thèse de doctorat d'histoire en cours, Paris 1 Sorbonne, [dir. A. Cabantous.]
614. **Mondeville**, Natacha, *Les Comédiens de Rouen (1839-40)*, mém. de maîtrise de lettres modernes, Rouen, 1997, (Bibliothèque de l'Institut de lettres modernes, Univ. de Rouen).
615. **Monnier**, Carole, *Le Cirque à Rouen de 1836 à 1846*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 1998, (Bibliothèque de l'Institut de lettres modernes de l'Univ. de Rouen).
616. **Naugrette**, Florence et **Millet**, Claude, « Un faubourg de Paris ? La vie théâtrale à Rouen sous la Monarchie de Juillet », *Paris-Province. Topographie littéraire du XIX^e siècle*, actes du colloque de Rouen, textes réunis par Yvan Leclerc et Amélie Djourachkovitch, Publications de l'Univ. de Rouen, 2000, en ligne sur [le site du Cérédi](#)

617. **Naugrette**, Florence, « Les acteurs parisiens en tournée à Rouen », *Romantisme*, année XXXIII, n° 122, déc. 2002, en ligne sur [le site du Cérédi](#)
618. **Naugrette**, Florence, « Posture et fonctions du critique théâtral dans la presse de province, l'exemple de Rouen », *La Critique dramatique en France au XIX^e siècle*, actes du colloque de Paris IV, réunis par Mariane Bury et Hélène Laplace-Claverie, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2007, p. 123-133.
619. **Naugrette**, Florence, « Qui met en scène dans les théâtres de province (1806-1864) ? Le cas de Rouen », Pierre Frantz et Mara Fazio (édit.), *La Fabrique du théâtre. Avant la mise en scène (1650-1880)*, Paris, Desjonquères, 2010. ISBN : 978 2 84321 128 7.
620. **Périnet**, Magali, *La Vie théâtrale à Rouen sous la deuxième République*, mém. de maîtrise de lettres modernes, Rouen, 2001, (Bibliothèque de l'Institut de lettres modernes, Univ. de Rouen).
621. **Périnet**, Magali, « La vie théâtrale à Rouen sous la Seconde République », actes du colloque "Un siècle de spectacles à Rouen (1776-1876)" organisé à l'Université de Rouen en novembre 2003 par Florence Naugrette et Patrick Taïeb, en ligne : <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?la-vie-theatrale-a-rouen-sous-la.html>
622. **Pottier**, Florence, *Le Mélodrame sur les scènes rouennaises (1834-1838)*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 1998, (Bibliothèque de l'Institut de L.M., Univ. de Rouen).
623. **Rieul**, Inès, *Le Public de théâtre à Rouen sous la Monarchie de Juillet*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 2001 (Bibliothèque de l'Institut de L. M., Univ. de Rouen).
624. **Rieul**, Inès, *La Critique théâtrale à Rouen sous la Monarchie de Juillet*, mém. de master 2, lettres modernes, Rouen, 2005 [dir. Naugrette]
625. **Rio**, Sébastien, *La Renaissance difficile du Théâtre des Arts de Rouen : 1876-1883*, mém. Maîtrise, Lettres modernes, Rouen, 1998, 175 f. (B.M. Rouen).
626. **Rio**, Sébastien, « 1876-1883 : Le Théâtre des Arts : un théâtre fantôme », actes du colloque "Un siècle de spectacles à Rouen (1776-1876)" organisé à l'Univ. de Rouen en nov. 2003 par Florence Naugrette et Patrick Taïeb, en ligne sur <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/spip.php?article36>
627. **Sales**, Sonia, « Le drame hugolien sur les théâtres de Rouen (1833-1845) », compte rendu de séance du Groupe Hugo, <http://groupugo.div.jussieu.fr/>
628. **Sales**, Sonia, *Le Drame romantique sur les théâtres de Rouen (1828-1848)*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 1997, (Bibliothèque de l'Institut de lettres modernes, Univ. de Rouen).
629. **Seth**, Catriona, « Pouvoirs de la culture et culture des pouvoirs : les débuts du Théâtre des Arts », actes du colloque "Un siècle de spectacles à Rouen (1776-1876)" organisé à l'Univ. de Rouen en novembre 2003 par Florence

Naugrette et Patrick Taïeb, en ligne <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?pouvoirs-de-la-culture-et-culture.html>

630. **Tancoigne**, Fabienne, *Le Théâtre des Arts de 1848 à 1914*, Mém., Histoire, Rouen, 1987.
631. **Tardy**, Ann, *1786-1860 : La représentation au Théâtre des Arts de Rouen de Richard Coeur de lion, Opéra en trois actes, Paroles de M. J. Sedaine, Musique de A.-E.-M. Grétry* / dir. Patrick Taïeb, S.l., 1997, 1 vol. 107 p.
632. **Tourres**, Marie, *La Critique des spectacles dans le Journal de Rouen (1836-1837)*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 1997, (Bibliothèque de l'Institut de lettres modernes, Univ. de Rouen).
633. **Toussaint**, Magali, *La Comédie à Rouen dans les années 1830*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 2000, (Bibliothèque de l'Institut de L. M., Univ. de Rouen).
634. **Vatel**, Madeleine, *La Vie théâtrale à Rouen en 1848*, mém. de maîtrise, lettres modernes, Rouen, 1999, (Bibliothèque de l'Institut de L.M. de l'Univ. de Rouen).
635. **Vauclin**, Charles, *Histoire du Théâtre des Arts de Rouen*, 5 vol., Bib. Mun. Rouen, mss. g 91 et mss. g 60 et 90

287. Yvetot*

357. Une salle

Nouvelle Aquitaine

Aquitaine

636. **Carrère-Saucède**, Christine, « Hugo et Dumas sur les scènes du Sud-Ouest au XIX^e siècle », *Bull. de Soc. arch. du Gers*, 1^{er} trim. 2003, p. 34-49. [en ligne sur le site du groupugo : <http://groupugo.div.jussieu.fr/Groupugo/05-02-12.htm>]
637. **Carrère-Saucède**, Christine, « Les militaires et le théâtre dans le Sud-Ouest au XIX^e siècle, de la salle à la scène », *Annales du Midi de la France*, n° 242, septembre-décembre 2003, p. 559-570 ; résumé : http://w3.univ-tlse2.fr/framespa/revue/articles_fiche.php?id=181
638. **Carrère-Saucède**, Christine, « Le jeu avec Molière sur les scènes du Sud-Ouest au XIX^e siècle », *Molière et le Jeu*, Actes des deuxièmes biennales Molière, Pézenas, juin 2003, éd. Domens, coll. Théâtre, 2005, p. 34-56.
639. **Carrère-Saucède**, Christine, « Fortune de Molière sur les scènes des Pays d'Oc au XIX^e siècle », Béziers, URBI, déc. 2004, Presses universitaires de Perpignan, (coll. Études), 2005, p. 113-129.

Dordogne (24)

640. **Faccin**, Elizabeth, *Fêtes, loisirs et divertissements à Périgueux et à Bergerac dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle*, histoire moderne,

Université Michel de Montaigne, Bordeaux III, 1998, Tome 1 : 115 p. + bibliographie: 8 p. ; Tome 2, annexes : 30 p. [Aux AD : A 2120/1 à 2]. [dir. Josette Pontet]

641. **Villepelet**, Robert, « Le théâtre en Dordogne au début du XIX^e siècle », *Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord*, 1935, p. 263-268.

288. Bergerac

358. Théâtre

289. Périgueux

359. Théâtre

642. **Lagrange**, J., « Louis Catoire, l'urbaniste de Périgueux : le théâtre », *Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord*, 1980, p. 273-279.

643. **Lavergne**, Gérard, *Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord*, 1959, p. 109.

Prologue d'ouverture en vers pour servir à l'inauguration du nouveau théâtre de Périgucux, par Boyer, ancien horloger, Périgueux, imp. Dupont, 1838, in-8°, 31 p.

290. Ribérac

Mérimée : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR72/IA24000511/index.htm>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA24000511>

360. Théâtre

Gironde (33)

291. Arcachon

644. **Clémens**, Jacques, « Le Grand Théâtre Municipal *Olympia* à Arcachon (1915-1954) », *Bull. de la Soc. hist. et arch. d'Arcachon et du Pays de Buch*, n° 122, 4^e trim. 2004, p. 69 à 73.

292. Bordeaux

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00083188>

361. Grand-Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00083479>

362. Théâtre de l'Alhambra, 1908

Monumentum : <https://monumentum.fr/theatre-alhambra-pa00083479.html>

363. Théâtre de la Gaîté

364. L'Alcazar, 1861, devient l'Éden début XX^e (Bordeaux Bastide)

365. Colisée*

366. Théâtre Louit

367. Théâtre du Cirque, 1835

368. Folies Bergère, 1879

369. Bouffes bordelais, 1883, devient Théâtre des Arts en 1889

370. Théâtre Molière

645. **Beucé Pauline, Dubouilh Sandrine**, « Du cirque au cinéma : jalons pour une histoire des lieux de spectacles rue Castelnau d'Auros à Bordeaux (1835-1898) », in *Théâtre et ville*, dir. de Florence Fix, 2018, Dijon, EUD.
646. **Costedoat, Delphine, Perrot, Laure**, « Les ors du Grand Théâtre de Bordeaux », *Le Festin*, n° 69, printemps 2009, p. 36-43.
647. **Coustet, Robert**, « Le Théâtre Français de Bordeaux », *Victor Louis et le siècle des théâtres : scénographie, mise en scène et architecture théâtrale aux XVIII^e et XIX^e siècles*, actes du colloque de Bordeaux, 8-10 mai 1982, éd. CNRS, p. 199-208.
648. **D'Welles, Jacques**, *Le Grand Théâtre de Bordeaux. Naissance et vie d'un Chef d'œuvre*, Delmas, Bordeaux, 1954.
649. **Falzon Jeanne**, *Le Cinéma-théâtre Le Français de Bordeaux : histoire d'une salle de spectacle*, 1998, Mém. de M2, Histoire, Univ. Bordeaux (CEMMC)
650. **Fonquernie, Bernard**, « Le Grand Théâtre de Bordeaux », *Les Théâtres historiques*, Actualité de la scénographie, 65, jan.-fév.1993, p. XVII-XVIII, (BGB).
651. **Galy, Roger**, *Grand Théâtre de Bordeaux : 1773-1992*, Toulouse, Loubatières, 1992, 110 p.
652. **Lacouture, Jean**, *Le Grand Théâtre de Bordeaux ou l'Opéra des vendanges*, Paris, C.N.M.H.S., 1994, (Monuments en parole), 71 p.
653. **Larue-Charlus, Michèle**, (dir.), *Le Grand Théâtre de Bordeaux*, W. Blake and Co, Paris, 1991, 168 p. ill.
654. **Larue-Charlus-Gaussen, Michèle**, *L'Évolution du goût depuis 1770 au travers du théâtre de Bordeaux*, thèse d'histoire de l'art, Paris 1, 1992, 2 vol. 307 f, 26 f de planches, (Lille Bib. G. Lefebvre MIC TH 830).
655. **Minier, Hippolyte**, *Le Théâtre à Bordeaux, étude historique*, Bordeaux, P. Chollet, 1883, 106 p.
656. **Monselet, Charles**, « Histoire des théâtres de province : Bordeaux », *Revue de Paris*, 1^{er} octobre 1855.
657. **Mouilleseaux, J. P.**, « Un théâtre bordelais sous l'Empire : le théâtre de la Gaîté », *Bull. et Mém. de la Soc. arch. de Bordeaux*, t. LXVIII, 1972-73, p. 295-303.
658. **Nouiti, Hassan**, *La Vie théâtrale à Bordeaux sous le Second Empire*, Thèse de sciences de l'information, de la communication et des arts, Bordeaux 3, 1997, 3 vol, 701 f. (cote BU Bordeaux TLR 7134, Bx 97-BX 71-1 ; BX 71-2 ; BX 71-3.).

659. **Riffault**, Marie-Cécile, *Recherche des cadres sociaux de groupes girondins en fonction des comportements artistiques à la fin du XIX^e siècle*, Thèse de sociologie, Bordeaux 2, 1973, 444 f.
660. **Taillard**, Christian, *Le Grand Théâtre de Bordeaux : miroir d'une société*, Paris, caisse nationale des monuments hist. et des sites, CNRS éd., 1993, 127 p.
661. <http://www.opera-bordeaux.com/grand-theatre-histoire.html>
662. **Lacaze**, Élisabeth, *L'Alhambra de Bordeaux*, Travail de fin d'études, Talence, École d'architecture de Bordeaux, 1980.
663. **Louis**, Victor, *Salle de spectacle de Bordeaux*, Mollat 2011 (Rééd. de l'éd. de 1782)

293. Caudéran*

371. Une salle

294. Le Bouscat*

372. Une salle

295. Libourne

373. Théâtre

374. Cirque

664. **Chaume**, Alain, « Le théâtre à Libourne », *Revue hist. et arch. du Libournais et de la vallée de la Dordogne*, t. LVIII, n° 216, 2^e trim. 1990, p. 41-56.
665. **Chaume**, Alain, « Le théâtre à Libourne », *Revue hist. et arch. du Libournais et de la vallée de la Dordogne*, n° 217, 3^e trim. 1990, p.73-85.
666. **Chaume**, Alain, « Le Cirque à Libourne », *Revue hist. et arch. du Libournais et de la vallée de la Dordogne*, n° 219, 3^e trim. 1991, p. 3-11

296. Talence*

375. Une salle

Landes (40)

667. **Cassou**, Pierre, « Cora Laparcerie, actrice landaise de la Belle Époque », *Bull. Soc. Borda*, 4^e trim. 1998, n° 251, p. 475-483.

297. Dax

376. Théâtre

298. Mimizan

377. Une salle

299. Mont-de-Marsan

378. Théâtre

Lot-et-Garonne (47)

300. Agen

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00084055>

379. Théâtre (municipal) Ducourneau

Monumentum : <https://monumentum.fr/ancien-theatre-ducourneau-pa00084055.html>

668. **Bonat**, René, "Hortense Schneider et le théâtre d'Agen au début du Second Empire", *Revue de l'Agenais*, mai-juin 1921, p. 145-161.
669. **Carrère-Saucède**, Christine, « Un directeur de troupe de province au XIX^e siècle : l'exemple de Joseph Hermant », *Les Directeurs de Théâtre en France et à l'étranger : comparaisons possibles et impossibles, actes des journées d'études organisées par le Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle et le Centre d'Histoire des Sociétés Contemporaines*, Univ. Versailles-Saint-Quentin en Yvelines et Paris I Panthéon-Sorbonne, avril 2003 et mars 2004, Presses Universitaires de Paris I, 2008, p. 31-44.
670. **Carrère-Saucède**, Christine, « Les directeurs des théâtres d'Agen et d'Auch au XIX^e siècle », *Bull. Soc. arch. du Gers*, 3^e trim. 2004, p. 343-354.
671. **Carrère-Saucède**, Christine, « Panorama de l'histoire du théâtre à Agen pendant la période du privilège théâtral : 1806-1864 », *Revue de l'Agenais*, 4/2007, p. 821-837.
672. **Charneau**, Bernard, « L'architecture des théâtres et des jeux », *Le Festin*, n° 13, nov. 1993, p. 91 (Le Théâtre Ducourneau d'Agen).
673. **Guary**, Étienne, *Le Théâtre d'Agen de 1720 à nos jours*, Agen, Imp. Vve Lamy, 1896, 10 p.

301. Barbaste

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA47000424>

380. Début XX^e théâtre dans une ancienne chapelle

302. Marmande

381. Une salle

303. Mézin

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA47001304>

382. Théâtre dans ancien couvent 1910

304. Nérac

383. Salle

674. **Fortin**, Charles, « Déjà en 1885 ... on voulait un théâtre à Nérac », *Amis du Vieux Nérac*, n° 24/25, p. 141-142.

Pyrénées Atlantiques (64)

675. **Morel-Borotra**, Nathalie, *L'Opéra basque (1884-1937) : Et l'art basque descendit des montagnes*, Saint-Étienne-de-Baïgorry, Izpegi, 2003, 450 p.

305. Bayonne

384. Théâtre-mairie

385. Cirque*, 1853

676. **Bayaud**, Pierre, « Le théâtre à Bayonne (1807-1863) », *Actes du 93^e congrès national des sociétés savantes*, Tours, 1968, éd. CTHS, 1971, p. 209-227.
677. **Haulon**, Maurice, « Le Théâtre et l'hôtel de ville de Bayonne 1837-1987 », *Bull. de la Soc. des Sc. Lettres et arts de Bayonne*, n° 144, 1988, p. 231 sq.
678. **Haulon**, Maurice, *Le Théâtre et l'Hôtel de ville de Bayonne : 150^e anniversaire de la pose de la première pierre*, Bayonne, Société des sciences, lettres et arts, 1989, 92 p.
679. **Legrand**, F.-Claire, « Théâtres et hôtels de ville à Auch, Bayonne et Pau », *Victor Louis et le siècle des théâtres : scénographie, mise en scène et architecture théâtrale aux XVIII^e et XIX^e siècles*, actes du colloque de Bordeaux, 8-10 mai 1982, éd. CNRS, p. 209-223.

306. Biarritz

386. Théâtre du casino Bellevue

680. **Ceccaldi**, François, *Le Casino Bellevue à Biarritz du Second Empire aux années folles (1858-1928)*, mém. de Master, Histoire, Univ. de Pau, 1998.

307. Bruges

387. Une salle

681. **Staes**, Jacques, « Représentation de pièces de théâtre à Bruges : 1819, 1853 », *Documents pour servir à l'histoire du département des Pyrénées-Atlantiques*, 25-26, 01/01/2005, p. 217-219.

308. Pau

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA64000112>

388. St-Louis Théâtre-mairie

389. Théâtre du Palais d'hiver

682. *Théâtres à Pau...autrefois*, [exposition des Archives municipales de Pau], Bibliothèque municipale de Pau, du 8 au 28 février 1993
683. **Ancel**, R., « Le théâtre à Pau », *Bull. Soc. des Sc., L. de Pau*, 1949.

684. **Anthony**, Geneviève, « Le théâtre lyrique à Pau de 1863 à 1914 », *Revue Régionaliste des Pyrénées*, juillet-décembre 1980, n° 227-228, p. 49-56.
685. **Charneau**, Bernard, « L'architecture des théâtres et des jeux », *Le Festin*, n° 13, nov. 1993, p. 86 (Le Théâtre Saint-Louis).
686. **Legrand**, F.-Claire, « Théâtres et hôtels de ville à Auch, Bayonne et Pau », *Victor Louis et le siècle des théâtres : scénographie, mise en scène et architecture théâtrale aux XVIII^e et XIX^e siècles*, actes du colloque de Bordeaux, 8-10 mai 1982, éd. CNRS, p. 209-223.
687. **Tucoc-Chala**, Pierre, "La saison 1878-79 au théâtre Saint Louis", *Lettres et Arts - Académie des lettres pyrénéennes*, Marempouey jeune, 1980.
688. **Vissière**, Serge, *Aspects de la vie culturelle à Pau au XIX^e siècle*, TER d'histoire, 1981, dactylographié, 92 f. (côte Archives départementales U 3200).

309. Saint-Jean-de-Luz

390. Théâtre du casino

689. **Vigier**, Françoise, « Les métamorphoses du Grand Casino de Saint-Jean-de-Luz (1881-1958) », *Ekaina, revue d'études basques*, n° 121, 1^{er} trim. 2012, p. 33-58

Poitou-Charentes

Charente (16)

310. Angoulême

391. un théâtre, existe en 1863

392. Alcazar

690. **Beaufort**, Valérie, *Le théâtre d'Angoulême*, mém. de maîtrise, histoire de l'art, Bordeaux III, 1992.
691. « Le théâtre d'Angoulême du XV^e siècle à 1904 », *Réunion de la société des Beaux-Arts des départements*, 1904, p. 279-333.
692. « Le théâtre à Angoulême », *Charente touristique*, 1962, p. 88-103.
693. <http://www.theatre-angouleme.org/Les-actions-culturelles-et-artistiques/Les-visites-du-theatre/>

311. Barbezieux-Saint-Hilaire

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00104238>

393. Théâtre du Château

312. Cognac

En 1863 un théâtre desservi par la troupe d'Angoulême

394. Théâtre

313. Jarnac

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00042717>

En 1863, possède un théâtre desservi par la troupe d'Angoulême.

395. Théâtre

314. Saint-Même-les-Carières

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00042277>

396. Théâtre dans un ancien temple

315. Segonzac

397. Théâtre (disparu)

Charente-Maritime (17)

316. Jonzac

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00104777>

398. Théâtre dans l'ancien château

317. La Rochelle

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA17000143>

399. Théâtre (actuellement hôtel)

Répertoire des archives qui dresse en introduction un rapide historique

694. www.ville-larochelle.fr/fileadmin/user_upload/www.ville-larochelle.../Theatre.pdf

695. « Un théâtre populaire en plein air », *Bull. Soc. des Archives hist. de la Saintonge et de l'Aunis*, p. 380-388.

696. [Bourdin, Philippe, « Les curiosités à la Rochelle de la fin du XVII^e siècle à l'Empire », *Identités et circulation des spectacles forains : musique, théâtre, danse, acrobaties et marionnettes, 1660-1830*, colloque international, Reims, 19 et 20 mars 2019, Bertrant Porot dir., à paraître]

697. Hillairet Aurore, *Les Élités culturelles dans les sociétés artistiques et littéraires à La Rochelle au XIX^e siècle*, Thèse, histoire, Université de La Rochelle, 2009, 3 vol. [dir. Guy Martinière]

698. Juhel, Camille, *Le Quotidien d'une structure théâtrale dans la seconde moitié du XIX^e siècle : le théâtre municipal de La Rochelle (1846-1914)*, Master, Histoire, La Rochelle, 2013, 1 vol. 97 p.

318. Rochefort

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00104872>

400. Théâtre de la Coupe d'Or

699. *L'Europe artiste*, 10 janvier 1892, donne un CR des représentations
700. **Brénaud**, Estelle, *Gestion théâtrale dans la seconde moitié du 19^e siècle. Rapport entre vie culturelle et société urbaine. La coupe d'or. Rochefort*, mém., Université La Rochelle, 2000, 242 p.
701. **Boucher**, Florence, *Le Théâtre de la Coupe d'Or*, rapport de stage, 2004 (ref incomplète) (AD 17, 69 J 450)
702. Un chapitre dans *Rochefort, trois siècles d'images, de 1666 à Bonaparte*, p. 368-379 « le théâtre de la coupe d'or », [ouvrage médiocre, surtout des illustrations].

319. Royan

401. Casino municipal

402. Casino Foncillon

- 637 **Caillaud**, Benjamin « Carte postale photographique et balnéarisation des villes littorales : le cas de Royan (1895-1920) », *Confins* [En ligne], 39 | 2019, mis en ligne le 07 juillet 2019, consulté le 15 juin 2020. URL : <http://journals.openedition.org/confins/18238>

320. Saint-Pierre-d'Oléron

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00073932>

403. Théâtre dit de l'Eldorado

321. Saintes

404. Théâtre municipal

703. **Lacaille**, Émilie, *Les Difficultés d'un théâtre de province au XIX^e siècle. L'exemple du théâtre municipal de Saintes de 1852 à 1910*, mém. de maîtrise, histoire, La Rochelle, 2006, 170 p.

Deux-Sèvres (79)

322. Bressuire

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00044079>

405. Théâtre municipal démoli 2022

323. La-Mothe-Saint-Héray

406. Théâtre de verdure, 1897

704. *Le Théâtre populaire poitevin, 1897-1937*, catalogue de l'exposition tenue à l'Orangerie du Château, 5 septembre-4 octobre 1997 et à Niort, 17 octobre-14 novembre 1997, publié en 1997, Paris.

324. Niort

407. Théâtre dans ancienne chapelle des Carmélites, 1801

408. Un théâtre privé rue de la Juiverie

705. **Courant**, Daniel, *Théâtres attendus. Une histoire des théâtres de Niort*, Niort, Musées de Niort, 1996.
706. **Fracard**, Marie Louise, « Le théâtre à Niort de 1800 à 1814 », *Bull. Soc. hist. et sc. des Deux-Sèvres*, 2^e série, t. X, 1977, p. 311-315.
707. **Lavault**, Jean Paul, *La Vie culturelle à Niort (1800-1914)*, mém. de maîtrise, histoire, Poitiers, 1983, 226 p.
708. **Levieil**, André, « Glanes sur les spectacles dans les Deux-Sèvres à la fin du XVIII^e siècle et au début du XIX^e », *Bull. Soc. hist. et sc. des Deux-Sèvres*, 1928, p. 122-128.

Vienne (85)

325. Châtelleraut

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00105405>

409. Théâtre municipal Blossac, mi XIX^e, restauré en 2013

709. **Guilbaud**, René-Charles *Le Théâtre de Châtelleraut, histoire, architecture et décor*, mém. de maîtrise, histoire de l'art, Poitiers, 1985.

326. Poitiers

410. Théâtre 1819, détruit 1950

710. *Théâtres de Poitiers*, catalogue, Centre de BEAULIEU, 1984, 16 p.
711. **Allard**, Thierry, « La vie artistique à Poitiers sous la seconde République », *Revue Historique du Centre-Ouest*, Tome 8, 2009, p. 387-429.
712. **Hardoin**, Jérémy, *Les Lieux de loisirs culturels : le théâtre et le cinéma à Poitiers pendant les années trente (1930)*, Maîtrise, Histoire de l'art et musicologie, Université de Poitiers, 1997
713. **Marrec**, Claude, *Un théâtre à Poitiers*, Rennes, École d'Architecture de Bretagne, 1995 (Travail de fin d'études)
714. **Taillard**, Christian, « Le Théâtre de Poitiers », *Victor Louis et le siècle des théâtres : scénographie, mise en scène et architecture théâtrale aux XVIII^e et XIX^e siècles*, actes du colloque de Bordeaux, 8-10 mai 1982, éd. CNRS, p. 257-268.

327. Loudun

411. Une salle

715. **Guillon**, Nathalie, *La Vie culturelle à Loudun (1870-1914)*, mém. de maîtrise, histoire, Poitiers, 1991, 213 p.

Limousin

Corrèze (19)

328. Brive-la-Gaillarde

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA19000120>

412. Théâtre

716. **Bourguet, J. et Bergounioux, A.**, « La vie à Brive de 1857 à 1887 », *Bull. de la Soc. hist. et arch. de la Corrèze*, 1998, vol. 120, p. 71-93.
717. **Delpy, J.P.**, « L'activité artistique à Brive (1834-1932) » *Bull. Soc. hist. et arch. de la Corrèze*, N° 119, 1997.
718. **Valade, J.-M.**, « Palabres pour une salle de spectacle. La construction du théâtre de Brive (Corrèze) : 1853-1890 », *Actes du 64^e congrès des sociétés savantes du Centre de la France à Limoges les 20-21-22 mai 2005*, 2006, p. 137-145.
719. « Théâtre municipal, une histoire en plusieurs actes », *Brive Mag'* - n° 224 – p. 19

329. Tulle

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00099927>

413. Théâtre municipal l'Éden

720. **Cussinnet, Marie-France**, « L'architecture théâtrale en province (1870-1914) : l'exemple de Tulle », *Archives en Limousin*, n° 9, 1996, p. 59-62.
721. **Fage, René**, « Un demi-siècle au théâtre de Tulle (1800-1850) », *Bull. Soc. sc., hist. et arch. de la Corrèze*, oct-déc. 1906, n° 8, p. 403-532, [Arsenal, Rondel, Rf 77971]
722. **Pelpe, Laurent, Robine, Paul-Édouard, Fortin, Philippe, Rivière, Philippe**, *Le Théâtre de Tulle*, Limoges, Association Culture et patrimoine en Limousin, 1994, (coll. Itinéraires du patrimoine).
723. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_7_collines_\(Tulle\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_7_collines_(Tulle))
724. <http://www.septcollines.com/le-theatre/le-theatre.html>

Creuse (23)

330. Aubusson

414. Théâtre

725. **Chaix, Jacqueline**, « Aubusson et son théâtre », *Mém. de la Soc. des Sc. naturelles et arch. de la Creuse*, t. XXXIX, 1976, p. 655-656.

331. Guéret

415. Théâtre, construction 1837-39

Association de sauvegarde du théâtre *Mascarades*

726. <http://www.masquarades.fr/nos-actions/sauvegarder/>

Haute-Vienne (87)

332. Limoges

416. Théâtre

727. **Ferrer**, Jean-Marc, *La Vie d'un théâtre de province en France au XIX^e siècle : le théâtre de Limoges de la dernière décennie de la Monarchie de Juillet à la fin du Second Empire : 1840-1870*, mém. de maîtrise, histoire, Univ. Limoges, 1985, [dir. M. Peyronnet]

728. **Lavigerie**, Guy, *Le Théâtre à Limoges au XVIII^e siècle : problèmes institutionnels et juridiques*, mém. de DEA, Droit, Univ. Limoges, 1984, exemplaire empruntable : BU Droit Sc. Éco Limoges [cote : UMLIM1984/15]

729. **Fray-Fournier**, A., « Le théâtre de Limoges avant, pendant et après la révolution », *Limoges illustré*, 1^{er} juillet 1900, p. 4-7, 1^{er} septembre 1900, p. 10, 15 septembre 1900, p. 2-4, 1^{er} octobre 1900, p. 1-4.

730. **Jouhannaud**, Camille, « Notes pour servir à l'histoire de la musique et du théâtre à Limoges au XIX^e siècle », *Bull. de la Soc arch. et hist. du Limousin*, tome 55, 1905, p. 392-419 et tome 56, 1906, p. 48-108.

731. **Pércicaud**, Marc, **Roumilhac**, Didier, *Le Théâtre lyrique à Limoges, 1800-1914 : recueil de textes, d'archives et de journaux locaux*, Limoges, PULIM, 2001, 204 p.

Occitanie

Languedoc-Roussillon

732. **Fourié**, Jean, « Paul Albarel et le théâtre languedocien de son temps », *Gai Saber*, 1979, n° 396, p. 464-467.

Aude (11)

733. **Amaouche-Antoine**, Marie-Dominique, *Histoire des pratiques et des goûts musicaux dans l'Aude au XIX^e siècle*, Toulouse, École des Hautes Études en Sc. Sociales, 1982, thèse de doctorat de 3^e cycle, 344 p. dact. (A.D. Aude. 2 J 376).

333. Carcassonne

417. Théâtre

734. **Poux**, Joseph, « Documents inédits sur le théâtre de Carcassonne à la fin du Directoire », *Revue méridionale*, 1903, oct.-nov., p. 116-122 et déc., p. 134.

334. Castelnaudary

418. Théâtre

735. Un article dans « Castelnaudary spectacles », 1^{er} novembre 1929.

335. Limoux

419. Théâtre

336. Narbonne

420. Théâtre municipal

421. Alcazar

736. <https://lamediathequepatrimoine.wordpress.com/2013/03/07/cinemas-narbonnais-a-jamais-disparus/>

Gard (30)

337. Alès

422. Théâtre, démoli en 1960.

338. Beaucaire

423. Casino-théâtre

339. Nîmes

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00103154>

424. Ancien théâtre municipal

425. Éden

426. Folies nîmoises

737. **Clément**, Robert, *Les Théâtres de Nîmes au cours des siècles*, Nîmes, Lacour, 1986, 44 p.
738. **Ferba**, J., « Notes sur le théâtre à Nîmes de 1785 à 1830 », *Cahiers d'Hist. et d'Arch.*, Nîmes, 1937. en ligne sur : <http://www.nemausensis.com/Nimes/Diaporama/theatre/TheatreFerba.htm>
739. **Liotard**, Ch., « La musique et le théâtre à Nîmes pendant 50 ans : souvenirs d'un amateur », *Mémoires de l'Académie de Nîmes*, 1881.
740. **Pieyre**, Adolphe, « Les théâtres de Nîmes », 1886, <http://www.nemausensis.com/Nimes/Diaporama/theatre/TheatrePieyre.htm>

Liste des directeurs du théâtre de Nîmes :

741. <http://www.nemausensis.com/Nimes/DirecteursTheatre.pdf>

340. Vézénobre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00103296> :

427. Théâtre privé du Château de Calvières

Hérault (34)

742. **Olive**, Cécile, *Quelques exemples d'architecture de loisirs dans l'Hérault entre 1870 et 1914 : cafés, cinémas et théâtres à Montpellier et Béziers*, mém. maîtrise, histoire de l'art, Univ. Paul Valéry, Montpellier, 2 vol., 1997, 217 p.

341. Agde*

428. Une salle

342. Bédarieux*

429. Une salle

1840, quartier de La Plaine

343. Béziers

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00103393>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA34000041>

430. Théâtre des Variétés

431. Théâtre municipal

743. **Begès**, Alex et Janine, *Mémoires d'un Théâtre, Opéra, Théâtre, Musique et Divertissements*, Béziers, Soc. de Musicologie du Languedoc, 1987, 318 p.

744. **Begès**, Alex, « Troupes itinérantes et artistes de passage à Béziers au XIX^e siècle », *La Musique dans le Midi de la France*. T. II : XIX^e siècle, Actes des rencontres de Villecroze (16 au 18 mai 1996), réunis par François Lesure, Paris, Klincksieck, 1997, p. 269-285.

La Société de Musicologie du Languedoc dissoute en 2011 a versé un fonds très important aux archives départementales.

344. Clermont-l'Hérault

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00028461>

432. Théâtre 1856, rénové 1983

345. Lodève*

433. Une salle

346. Montpellier

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA34000337>

434. Théâtre/Comédie

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA34000385>

435. Théâtre de l'Éden

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA34000312>

436. Théâtre provisoire incendié en 1889

745. **Accaries**, Maurice, *Historique du théâtre [de Montpellier]*, extraits des numéros 109-111 des 3, 10 et 17 décembre 1952 du *Courrier de l'Opéra et du Conservatoire*, BM.
746. **Andreani**, Roland, « Le répertoire dramatique du théâtre de Montpellier de 1888 à 1911 », *Actes du, 115^e congrès des Sociétés savantes*, Avignon, 1990, publication CTHS, 1991, p. 235-243.
747. **Barrandon**, Étienne, *Le Théâtre à Montpellier pendant le Directoire*, mém. maîtrise, histoire, Univ. Montpellier, sd, 48 f. (1964)
748. **Bladier-Descas**, Anne-Martine, *Le Théâtre municipal de Montpellier*, thèse de doctorat de lettres, Bordeaux 3, 1980, 89, 100 et pagination multiple.
749. **Chamand-Gelbseiden**, Annick, *L'Art lyrique à Montpellier de 1789-1914*, thèse de doctorat de 3^e cycle, musicologie, Paris IV, 1987.
750. **Escuret**, Louis H., « Le théâtre à Montpellier », *Bulletin du Syndicat d'Initiative de Montpellier*, 1964, n° 1, p. 28-29 et n° 2, p. 61-62.
751. **Guyot**, (Mme), *Le Théâtre et les spectacles à Montpellier, XVIII^e-XIX^e siècles*, Montpellier, A.D. de l'Hérault, s.d.
752. **Grandjean**, Coralie, *Étude artistique et financière des débuts au Théâtre de Montpellier sous le Second Empire (1852-1870)*, Thèse de doctorat en ARTS Musicologie, Univ. Paul Valéry, 2019 (dir. Patrick Taïeb et Boris Tronc)
753. **Jourda**, Pierre, *Le Théâtre à Montpellier, 1755-1851*, [texte présenté par Michel **Bideaux**], Oxford, Voltaire Foundation, 2001, XI-267 p. (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century).
754. **Kraft**, Laurence, *La Première Salle de spectacle de Montpellier, 1754 par l'ingénieur-militaire J. Ph. Mareschal*, Thèse, hist. de l'art, Montpellier 3, 1986.
755. **Outaleb**, Rabia. *Le Théâtre de Montpellier d'après le feuilleton du Courrier du midi de 1836 à 1848*, mém. de maîtrise, lettres, Univ. Montpellier 1992, 141 f. [dir. Mme Lacoste]
756. **Rouby**, Fabienne, *Le Théâtre municipal de Montpellier de 1915 à 1940*, mém. de maîtrise, Histoire contemporaine, Univ. Paul Valéry, UFR 3 Sciences humaines et Sc. de l'environnement, 1994, 100 f. [dir. Roland Andréani]
757. **Sablou**, Jean, *Le Théâtre et le spectacle à Montpellier : XVIII^e et XIX^e siècles : exposition*, Éd. Archives Dép. de l'Hérault, tapuscrit, sd.

758. *Le Centenaire Opéra*, Montpellier, A.R.O.M., 1988.
759. *Bulletin historique de la ville de Montpellier*, n° 30, « Le théâtre de Montpellier », Montpellier, 2005, 64 p. (coll. Montpellier, mille et une vies)
760. **Teulon-Lardic**, Sabine, « La Collection Gilles : valoriser un siècle de programmation au Théâtre de Montpellier (1790-1908) », *Écrire l'histoire du théâtre. L'historiographie des institutions lyriques françaises (1780-1914)*, Séverine Féron et Patrick Taïeb [dir.], Territoires contemporains - nelle série [en ligne], 27 nov. 2017, n° 8, : <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/prodscientifique/TC.html>
761. *Exposition virtuelle : l'Opéra Comédie, toute une histoire.* <https://www.montpellier.fr/4347-anniversaire-theatre-municipal.htm>

347. Pézenas

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA34000558>

437. Théâtre

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00103662>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00103636> :

438. Ancien théâtre de Molière/ Hôtel d'Alfonce

762. **Demore**, Myriam, **Nougaret**, Jean, **Oddon**, Marie, *Les Grandes Heures d'un petit théâtre*, 1992, Pézenas, Asso. Galope, 125 p.
763. **Nougaret**, Jean, *Le Théâtre de Pézenas*, Pézenas, 1992, Assoc. pour la connaissance du patrimoine du Languedoc-Rousillon, (coll. Itinéraires du patrimoine).

348. Sète

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA34000043>

439. Théâtre municipal Molière

440. Kursaal

441. Théâtre Jeannin

764. <https://www.lirelif.fr/patrimoines/theatre-moliere-de-sete/>
765. **Lacomblez**, Simone, *Les cent ans du théâtre Molière de Sète : 1904-2004*, éd. Médiathèque de Sète, 2005, 52 p.
766. **Massabiau**, François, « Petite histoire du théâtre de la Grand'Rue (1846-1926) », *Bull. de la Soc. d'Ét. hist. et sc. de Sète et sa région*, 1991, Tomes XVI, XVII et XVIII.
767. **Anonyme**, *Sète : étude du théâtre municipal*, Montpellier, EARL, 1985, Mém. ENSA, Mult. p. ; 22 x 30 cm : ill., dess., plans

Lozère (48)

349. Mende

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00103880>

442. Théâtre

768. **Barbot**, Marcel, « Comment s’amusaient les Mendais entre le Directoire et la Restauration ? » *Revue du Gévaudan*, 1957.
769. **Bardy**, « Le théâtre de Mende et les tournées en 1898 », *Midi Libre*, 21 nov. 1999.

Pyrénées-Orientales (66)

350. Perpignan

443. Théâtre municipal

770. **Tisseyre**, Christine, *Le Théâtre municipal de Perpignan : un siècle de théâtre à Perpignan, 1811-1914*, Perpignan, Arch. communales, 1996, 205 p.
771. **Tisseyre**, Christine, *Le Théâtre municipal de Perpignan : Sa place et son rôle dans la vie de la cité (1811-1914)*, Mém. de Maîtrise, Histoire Militaire, Montpellier, 1987, Univ. Paul Valéry Montpellier III, UFR 3 Sciences humaines et sc. de l’environnement, dir. Jules Maurin et Jean Sagnes, 185 f.

Midi-Pyrénées

772. **Carrère-Saucède**, Christine, « Le rôle central du préfet dans l’organisation du théâtre au XIX^e siècle en province », *Bull. Soc. arch. du Gers*, 2^e trimestre 2002, p. 246-251.
- Carrère-Saucède**, Christine, « Hugo et Dumas sur les scènes du Sud-Ouest au XIX^e siècle », *Bull. de Soc. arch. du Gers*, 1^{er} trim. 2003, p. 34-49. (site Groupe Hugo : <http://groupugo.div.jussieu.fr/Groupugo/05-02-12.htm>).
773. **Carrère-Saucède**, Christine, « Les militaires et le théâtre dans le Sud-Ouest au XIX^e siècle, de la salle à la scène », *Annales du Midi de la France*, n° 242, septembre-décembre 2003, p. 559-570.
- Carrère-Saucède**, Christine, « Le jeu avec Molière sur les scènes du Sud-Ouest au XIX^e siècle », *actes de la seconde biennale Molière, Pézenas 19 et 20 juin 2003*, juin 2005, p. 34-56.
- Carrère-Saucède**, Christine, « Fortune de Molière sur les scènes des Pays d’Oc au XIX^e siècle », colloque international *Molière et les Pays d’Oc*, Béziers, URBI, déc. 2004, Presses universitaires de Perpignan, (coll. Études), 2005, p. 113-129.
774. **Carrère-Saucède**, Christine, « La mise en pratique de la réglementation des théâtres des petites villes de province au XIX^e siècle à travers l’exemple des

théâtres (des petites villes) du Sud-Ouest », Cédric Glineur (dir.), *L'État en scènes*, Paris, Lextenso, 2018, p. 265-278.

Ariège (09)

775. **Carrère-Saucède**, Christine, « L'étonnante pauvreté de la vie théâtrale en Ariège au XIX^e siècle », 56^e congrès de la Fédération historique de Midi-Pyrénées, Tarbes, juin 2005, *Culture et Solidarités dans les Pyrénées centrales et occidentales*, p. 415-434.

351. Foix

444. Théâtre

352. Lavelanet

445. Théâtre

353. Pamiers

446. Théâtre

354. Saverdun

447. Théâtre

Aveyron (12)

355. Millau

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA12101230>

448. Projet de Théâtre, place de la Capelle

Mérimé : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA12101053>,

449. Théâtre de la Comédie, 1767 à 1776

450. Un théâtre, rue de la pépinière, Le Paillous

356. Rodez

451. Théâtre municipal

Tisseyre, J.M., « Le théâtre à Rodez », *Les Cahiers Rouergats*, 1971, n° 6, p. 75-94.

357. Villefranche-de-Rouergue

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00125563>

452. Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA12001114>

453. Théâtre municipal

Gers (32)

776. **Carrère-Saucède**, Christine, « La vie théâtrale dans les petites villes du Gers (hors Auch) », [texte présenté lors du colloque national des sociétés savantes, Toulouse en 2001], *Bull. Soc. arch. Gers*, 2^e trim. 2004, p. 217-229.

358. Auch

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00094710> :

454. Théâtre municipal dans l'Hôtel de ville= théâtre-mairie

777. **Bocquier**, Henri, « Mademoiselle Georges au théâtre d'Auch », *Bull. Soc. Arch. Gers*, 1937, p. 33
778. **Carrère-Saucède**, Christine, « Une saison théâtrale à Auch au XIX^e siècle », *Bull. de Soc. arch. du Gers*, 1^{er} trim. 1996, p. 11-25.
779. **Carrère-Saucède**, Christine, « 1852 : la renaissance du théâtre d'Auch », *Mémoire et Actualités des Pays de Gascogne*, Actes du 53^e congrès de la fédération historique de Midi Pyrénées, Vol. 2, Auch, 2001, p. 517-536.
- Carrère-Saucède**, Christine, Carrère-Saucède, Christine, « La direction de troupe en province au XIX^e siècle : une fonction polymorphe », *Les Directeurs de théâtre, XIX^e-XX^e siècles ; Histoire d'une profession*, actes des journées d'études d'avril 2004, *Les Directeurs de théâtre en France et à l'étranger : comparaisons possibles et impossibles*, ; journées d'études organisées par le Centre d'Histoire sociale du XX^e siècle et le Centre d'Histoire des Sociétés Contemporaines, Univ. Versailles-Saint-Quentin en Yvelines et Paris I Panthéon-Sorbonne, avril 2003 et mars 2004, Presses Universitaires de Paris I, 2008, p. 31-44.
- Carrère-Saucède**, Christine, « Les directeurs des théâtres d'Agen et d'Auch au XIX^e siècle », *Bull. Soc. arch. du Gers*, 3^e trim. 2004, p. 343-354.
780. **Carrère-Saucède**, Christine, « Visite du théâtre d'Auch », *Bulletin des amis du Vieil Auch*, n° 17, 1^{er} trim. 2005.
781. **Carrère-Saucède**, Christine, « Les Alhaiza, comédiens et voyageurs au XIX^e siècle », *Bull. Soc. Arch. Du Gers*, 2^e trim 2008.
782. **Couzier**, L., « La salle de théâtre d'Auch », *Bull. de Soc. arch. du Gers*, XL, 1939, p. 49-54.
783. **Legrand**, F.-Claire, « Théâtres et hôtels de ville à Auch, Bayonne et Pau », *Victor Louis et le siècle des théâtres : scénographie, mise en scène et architecture théâtrale aux XVIII^e et XIX^e siècles*, actes du colloque tenu à Bordeaux les 8-9-10 mai 1982, Éd. CNRS, p. 209-223.
784. **Magy**, Henriette, « La tragédienne Rachel au théâtre d'Auch », *Bull. de Soc. arch. du Gers*, 1941, p. 202-207.
785. **Meslay**, Olivier, « Une source iconographique du plafond du théâtre d'Auch, le cabinet des Beaux-Arts de Charles Perrault », *Bull. Soc. arch. Gers*, 1^{er} trim. 2003, p. 91-98.

786. **Richon**, Louis, « François Saint-Martin Laclaverie, acteur et directeur de théâtre », *Bull. de Soc. arch. du Gers*, LXXX, 1979, p. 232- 243.

359. Fleurance

455. Théâtre (disparu)

360. Lectoure

456. Théâtre municipal

787. **Bordes**, Maurice, « La construction et les débuts du Théâtre Municipal de Lectoure », *Bull. de Soc. arch. du Gers*, 1985, p. 414-419.

361. Mirande

457. Salle

788. **Maumus**, Justin, « Arrêté de Dartigoeyte sur le théâtre de Mirande », *Bull. Soc. Arch. du Gers*, 1902, p.74.

362. Ornézan

458. Salle

789. **Courtès**, Georges, « La pastorale d'Ornézan, Noël 1888 », *Bull. Soc. arch. Gers*, 2^e trim. 2003, p. 190-195.

Haute-Garonne (31)

L'université Toulouse 2, le Mirail, est rebaptisée en 2017 Toulouse Jean Jaurès :UT2J

363. Bagnères-de-Luchon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA31012366>

459. Théâtre du casino/ Villa Gipsy

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA31012402>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA31011219>

364. Toulouse

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA31133207>

460. Théâtre du Capitole (théâtre municipal)

461. Variétés, 1837

462. Théâtre Montcravel

463. Théâtre français

464. Alcazar

790. **Bernard** Catherine (dir.), *Le Théâtre du Capitole : 1776-2004 : catalogue de l'exposition* organisée par les Archives municipales de Toulouse, 10 septembre-31 décembre 2004, Arch. Mun. Toulouse, 2004, 186 p.

791. **Bos**, Marie-Pierre, *Un Théâtre municipal à la fin du XIX^e siècle : le théâtre du Capitole à Toulouse (1870-1900)*, mém. de DEA, histoire du droit et des institutions, Toulouse 1, 1993, 90 f. (B.U. Arsenal).
792. **Bordes**, François, dir., *Le Théâtre du Capitole 1736-2004*, Catalogue de l'exposition (10 septembre-31 décembre 2004) aux Archives municipales, Toulouse, 2004, 202 p.
793. **Cabès**, Élisabeth, *Le Théâtre à Toulouse de 1880 à 1900*, Mém., IEP, Toulouse, 1973.
794. **Capella**, Marie-Laure de, *Les Théâtres à Toulouse : projets et réalisations au XIX^e siècle*, mém. de maîtrise, histoire de l'art, Toulouse-le-Mirail, 1990.
795. **Castin**, R., *La Vie théâtrale et la critique dramatique à Toulouse de 1870 à 1914*, DES, Univ. des lettres et sciences humaines de Toulouse, 1966.
796. **Charles**, Vanessa, *Le Ballet du théâtre du Capitole de Toulouse : historique et orientation artistique (du XVII^e siècle à nos jours)*, thèse de doctorat, histoire de l'art, Toulouse 2, 2003, 566 p. (B U Toulouse UTJJ, cote : TR 1015-2003-96-1 à 5).
797. **Couderc**, F., *Vie théâtrale et révolution à Toulouse (1789-1800)* mém. de maîtrise d'histoire Univ. Toulouse Le Mirail, 1991, [dir. M. Taillefer]
798. **Durozier**, Amelia, *Histoire d'une famille de théâtre ambulant de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 1960*, mém. de maîtrise, Histoire contemporaine, Toulouse 2, 2001, [Dir. Fine Agnès]
799. **Ficat**, Marion, *Le Fonds du Théâtre du Capitole aux Archives municipales de Toulouse. Archives de théâtre et sauvegarde de la mémoire artistique*, mém., Licence professionnelle, Ingénierie documentaire, IUT Toulouse 3, juin 2008, 20 p. (Cote aux AM : B 4055).
800. **Fontova**, Bernard, *La Vie théâtrale et la critique dramatique à Toulouse sous le Second Empire*, mém. de D.E.S., histoire, Univ Toulouse le Mirail, 1966.
801. **Hermet**, André, « Le théâtre Montcravel à Toulouse sous le Second Empire », *L'Auta*, nelle série, n° 557, juin 1990, p. 187-190.
802. **Jouffray**, Alain, et **Rivière**, Auguste, *Le Théâtre du Capitole, 1542-1977*, Toulouse, Privat, 1978, 288 p.
803. **Jubert**, Marie-Odile, « Le théâtre à Toulouse au milieu du XIX^e siècle », *Annales du Midi de la France*, t. 109, n° 217, janv-mars 1997, p. 53-69.
804. **Mesplé**, Paul, *L'Historique du théâtre du Capitole*, 1950, tapuscrit, 42 f.; arch. Mun. Cote : B3031.
805. **Mesuret**, Robert, *Le Théâtre à Toulouse de 1561 à 1914* (catalogue d'exposition au musée Paul Dupuy), Toulouse, Lepic, 1972, 149 p.
806. **Pélissier**, Jean-Pierre, *La critique dramatique à Toulouse de 1830 à 1850*, Toulouse, mém. de D.E.S., 1965, 183 f. (Institut méridional, rue du Taur à Toulouse).

807. **Remplon**, Lucien, *Gloire immortelle ...du Capitole : histoire de l'art lyrique du Capitole de Toulouse (1880-1995)*, Empreinte, Portet-sur-Garonne, 2003, 518 p.
808. **Sacareau**, Sandrine, *Théâtre et politique à Toulouse : 1800-1848*, mém. de maîtrise, histoire, Toulouse le Mirail, 1998, 199 f. (bib. hist. et arts) [dir. Fournier]
809. **Trémoulet**, Valérie, *Les Décorateurs de théâtre à Toulouse aux XVIII^e et XIX^e siècles (Album)*, mém. de maîtrise, histoire, Toulouse-le-Mirail, 2000, 2 vol. (Bib. hist. et arts).
810. **Site** : les archives de Toulouse présentent le théâtre du Capitole : http://www.archives.toulouse.fr/anciensite/serv_educa/site_theatre/pistes_ped_a/dossier_salle_amt.pdf
811. http://www.archives.toulouse.fr/anciensite/serv_educa/site_theatre/plansite.htm
812. **Site histoire du Capitole** : <http://www.theatre-du-capitole.fr/1/le-theatre/1-univers-du-theatre/1-histoire.html>

Hautes-Pyrénées (65)

365. Bagnères-de-Bigorre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA65010212>,

465. Théâtre du Casino

813. <http://france3-regions.francetvinfo.fr/midi-pyrenees/hautes-pyrenees/une-nouvelle-vie-pour-le-theatre-du-casino-de-bagneres-de-bigorre-463029.html>

366. Capvern-les-Bains

466. Théâtre de casino

367. Cauterets

Dans les années 1880-1890 : 3 théâtres de Casinos :

467. Casino Delporte

468. Grand Casino

469. Casino Club

368. Tarbes

470. Théâtre des Nouveautés

Lot (46)

369. Cahors

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA46000083>

471. Théâtre municipal

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA46000093>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA46000139> :

472.(Ancien) Théâtre au couvent des Ursulines jusqu'en 1834

814. **Saint-Marty**, L, « Le théâtre à Cahors », *Bull. de la Soc. des études litt., sc. et artistiques du Lot*, tome 45, 1924, 1^{er} fasc., p. 65-77 et 2^e fasc. p. 105-112.

Tarn (81)

370. Albi

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA81000011>

Therepsicore : <https://therepsicore.msh.uca.fr/amenagee-dans-leglise-du-college>
<https://therepsicore.msh.uca.fr/theatre-0>

473. Théâtre municipal

815. **Capella**, Marie-Laure de, *Les Théâtres municipaux d'Albi et de Castres : 1861-1908*, mém. de DEA, histoire de l'art, Toulouse le Mirail, 1991. (AM Albi)

371. Castres

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA81000010>

Therepsicore : <https://therepsicore.msh.uca.fr/salle-de-spectacle-0>
<https://therepsicore.msh.uca.fr/theatre-des-exercices-publics>

474. Théâtre des exercices publics

475. Salle de spectacles

Le théâtre de Castres date de 1904 : 29 mars 2013, le théâtre est en rénovation **Théâtre municipal**

816. **Cumenge**, A., « Notes sur l'histoire du théâtre dans la ville de Castres », *Procès-verbaux de la Soc. litt. et sc. de Castres*, 2^e année, 1858, p. 286-290.

817. **Maffre**, François, « Le Théâtre municipal de Castres, ses grandes soirées d'art lyrique », *Castres debout*, déc. 1984, 3f. (cote B.M. 2FL378)

818. **Maffre**, François, « Le théâtre municipal de Castres et ses grandes soirées d'art lyrique », *Revue du Tarn*, septembre 1960, p. 259-273 (début historique puis évocation de soirées du XX^e siècle).

Programme officiel de l'inauguration du théâtre de Castres, 12f., 1904, (Côte BM : 3FL348).

819. Voir le site de la mairie : <http://www.ville-castres.fr/site.html>

372. Gaillac

476. Théâtre

373. Saint-Amans-Soult

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00095629>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA81010766>,

477. Théâtre du château de Soult-Berg, privé, 1832

374. Sorèze

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA81011782>,

478. Théâtre de l'école religieuse

Tarn-et-Garonne (82)

375. Castelsarrasin

479. Une salle

376. Moissac*

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00040066>

480. Halle-théâtre

377. Montauban

481. Théâtre municipal

Un premier théâtre en 1762, devenu trop petit, est reconstruit en 1849 et peut accueillir 528 spectateurs (Théâtre Olympe de Gouges depuis 2006)

820. **Malrieux**, Victor, « Notes sur le théâtre de Montauban », *Bull. arch. hist et artistique de la Soc. arch. de Tarn-et-Garonne*, t. LVIII, 1930, p. 131-140.

821. « Le Théâtre de Montauban en 1749 », *Bull. arch. hist et artistique de la Soc. arch. de Tarn-et-Garonne*, T IV, 1876, p. 169-170 : avec une liste d'acteurs

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5505652j/f189.image.r=théâtre.langFR>

378. Pompignan

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00095853>

482. Théâtre du Château, privé

Pays de Loire

Loire-Atlantique (44)

379. Nantes

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00108760>

483. Théâtre Graslin

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA44000062> :

484.Salle de spectacle de l'ancien collège Saint-Joseph de Bel Air, rue Bel Air

485.Variétés

822. **Barbier**, Patrick, Graslin, *Nantes et l'Opéra : deux siècles de vie lyrique à Graslin*, Nantes, Coiffard, 1993, 144 p.
823. **Bourdic**, Maiwenn, Exposition virtuelle réalisée dans le cadre d'un master 2, histoire et métiers des archives, Université d'Angers, en ligne sur : http://www.archives.nantes.fr/PAGES/DOSSIERS_DOCS/expo_virtuelle_theatre/admi_historique.html
824. http://www.archives.nantes.fr/PAGES/DOSSIERS_DOCS/expo_virtuelle_theatre/biblio.html
825. **Cheviller**, Katell, *Les Spectacles de théâtre dramatiques et lyriques à Nantes de 1871 à 1914*, mém. de maîtrise, histoire, Nantes, 1996.
826. **Courville**, Lucie, « Talma à Nantes », *Bull. Soc. arch. et hist. de Nantes*, 964, t. 103, p. 3.
827. **Delaval**, Alain, « Décors et décorations du théâtre Graslin au temps de Mathurin Crucy », *Arts, Recherches et Créations*, n° 58, Nantes, p. 43-51.
828. **Delaval**, Alain, *Le Théâtre Graslin à Nantes*, Nantes, Éd. Joca Seria, 2004, 179 p. [étude du bâtiment].
829. **Dere**, Anne-Claire, « Histoire du premier grand théâtre de Nantes », *Bull. Soc. arch. et hist. de Nantes*, 1987, t. 123.
830. **Destranges**, Étienne, *Le Théâtre à Nantes depuis ses origines jusqu'à nos jours, 1430-1901*, Paris, Fischbacher/ Nantes, J. Lessard, 1902.
831. **Fontaine**, Nathalie, *Fêtes et spectacles à Nantes sous le Second Empire*, mém. maîtrise, histoire, Nantes, 1988.
832. **Gardie**, Yoann, *Les Incidents du grand théâtre de Nantes (1814-1851) : les Nantais et la politique dans la première moitié du XIX^e siècle*, mém. Master, Histoire, Rennes 2, 2008, 227 p.
833. **Large**, Karine, *Les théâtres de Nantes et du Mans pendant la Révolution française (1789-1799)*, 2000, Univ Clermont-Ferrand, mém. Maîtrise, Histoire, 237 p. et annexes (97 p.).
834. **Lebeau**, Bernard, « Des marionnettes au théâtre de « Riquiqui » aux « variétés » : la famille Leroux à Nantes au XIX^e siècle », *Bull. de la Soc. arch. et hist. de Nantes*, Tome 136, 2001, p. 237-263.
835. **Nicolas**, Chantal, Théâtre Graslin et vie des théâtres à Nantes aux XVIII^e et XIX^e siècles : 26-27 septembre 1992, journées du patrimoine, Nantes, Bibliothèque municipale, pagination multiple.
836. **Nougaret-Chapalain**, Christine, *Œuvres lyriques du Grand Théâtre de Nantes : inventaire du versement 1155W*, Archives Municipales de Nantes, 1989, 66 p.

837. **Nougaret**, Christine et **Denizart** Annie (dir.), *Le Théâtre s'affiche, catalogue des affiches de théâtre*, 1998, Nantes, archives municipales, 357 p. ill. (commentaires musicologiques Sylvie Clair-Ponsard, historiques Katell Cheviller).
838. **Ravilly**, Étienne, « Un siècle de théâtre à Nantes : les grandes soirées du théâtre 1788-1888 », *Nantes Réalité-Deux degrés Ouest*, n° 68, fév.-mars 1975, p. 29-31 [BM : 89720-P à N. 050 NAN]
839. **Rince**, Céline, *L'Activité théâtrale à Nantes (1796-1852)*, mém. de maîtrise, histoire, Catho-Ouest, 1999, 173 p. (UCO).
840. « Peignon à Nantes, six générations de costumières », *ArMen*, n° 13, février 1988, p. 2-17.
841. **Triolaire**, Cyril, « Entre divertissement et politisation : la vie théâtrale nantaise face aux bouleversements et aux affres du temps révolutionnaire », Colloque, Yann Lignereux et Hélène Rousteau-Chambon (dir.), *Nantes révolutionnaires. Ruptures et continuités*, Nantes, 19-21 novembre 2015
- „Troquer ses anciens habits pour ceux d'artiste de scène entre Révolution et Empire. Une reconversion socioprofessionnelle durable ?”, *Siècles* [Online], 45 | 2018, Online since 09 July 2018, connection on 29 November 2022. URL: <http://journals.openedition.org/siecles/3943>; DOI: <https://doi.org/10.4000/siecles.3943>

380. Saint-Nazaire

486. Théâtre municipal de l'Athénée

Maine-et-Loire (49)

Rollandeau, A.-M., *La Vie théâtrale dans le cinquième arrondissement (1824-1863)*, mém. maîtrise, histoire, Tours, 1972, 246 p. (Bib. Hist. Tours).

381. Angers

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA49000815>

487. Grand Théâtre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA49000817>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA49000816>

488. Théâtre dit salle de la comédie

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00061925>

489. Ancien Cirque-Théâtre

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA49001092>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA49001101> :

490. Ancien théâtre de l'Université, Les grandes écoles (jusqu'en 1815)

491. Cirque-théâtre dit Théâtre national

492.L'Alcazar devient l'Eldorado en 1908

493.Théâtre Aubert*, 1865

842. **Benoît**, Véronique, *Le Théâtre d'Angers*, mém. de maîtrise, histoire de l'art, Paris IV, 1988.
843. **Benoît**, Véronique, «Évolution de l'architecture des salles de spectacles d'Angers », actes du colloque organisé à Angers par le Centre de Recherches en Littérature et Linguistique de l'Anjou et des Bocages de l'Ouest, 2 et 3 déc. 1988, *Revue d'Histoire du Théâtre*, 1991, n° 1-2, p. 128-135.
844. **Biguet**, Olivier, **Letellier**, Dominique, *Le Théâtre d'Angers*, s.l., Assoc. pour le développement de l'inventaire général, 1994, (coll. Itinéraires du patrimoine 47), 24 p.
845. **Breton**, Jules, « Théâtre et concerts populaires de 1825 à nos jours », *Angers et l'Anjou, Notices*, 1903.
846. **Cussinnet**, Marie-France, « À propos des peintures de M. Lenepveu au théâtre d'Angers », *Actes du colloque Écrire la peinture*, Clermont-Ferrand, 2001, p. 119-125.
847. **Deniau**, Laure, *Les Spectacles de rue à Angers (1837-1914)*, mém. de maîtrise, histoire, Angers, 2001, 99 p. (A.D. Angers : BIB 11 240 ; BU Angers : 905 4427).
848. **Hay**, François, *Le Théâtre municipal d'Angers entre 1914 et 1939*, mém. de maîtrise, histoire, Catho. Ouest, 1997, 163 p. (A.D : bib 10 140 ; A.M. Angers : 4°839).
849. **Hilbert**, Igor, « Les théâtres d'Angers et de Roanne », *Les Théâtres historiques*, Actualité de la scénographie, 65, jan.-fév.1993, p. XXVIII-XXIX.
850. **Maillard**, Jacques, « Histoire du théâtre à Angers du Moyen-Age à nos jours », actes du colloque organisé à Angers par le Centre de Recherches en Littérature et Linguistique de l'Anjou et des Bocages de l'Ouest, 2 et 3 déc. 1988, *Revue d'Histoire du Théâtre*, 1991, n° 1-2, p. 107-118.
851. **Martin**, Marie-Christine, *Le Théâtre municipal d'Angers (1871-1914)*, mém. de maîtrise, histoire, Univ. Catho. Ouest, 1995, 256 p.
852. **Massin le Goff**, Guy, « Le théâtre du château de Brissac », *Bull. Aca des Sc. B. L. et arts*, années 1995-1996, p. 275-284.
853. **Pinguet**, X, « Le théâtre à Angers », *Mémoires de l'Aca. des Sc., B. L. et Arts d'Angers*, 1958, p. 32-49.
854. **Querreau-Lamerie**, Émile, « Notice sur le théâtre d'Angers, 1775-1825 », *Revue hist. et arch. du Maine*, Angers, 1889.
855. **Rocquet**, Philippe, « Le théâtre lyrique à Angers », 303, *arts, recherches et créations*, 1996, tome LII, p. 80-89.
856. **Surot**, Adriana, « Des apaches à Angers (1903-1905) », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 2003, 110, 1, p. 145-160.
857. **Triolaire**, Cyril, « Édouard Chouanet au Grand Théâtre d'Angers (1871-1900) : le machiniste, indispensable servant et fabricant de théâtre »,

European Drama and Performants Studies, Paris, Garnier, 2017, Cyril Triolaire. Edouard Chouanet au Grand Théâtre d'Angers. Le machiniste, servant et fabricant de théâtre, *Revue d'Histoire du Théâtre*, 2020, Histoire(s) de travail, 285. fhal-03816533f

382. Cholet

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA49004107>

494. Théâtre municipal

858. « La création du théâtre municipal (1884-86) », *L'Intérêt public*, septembre 1919.
859. **Couhat des Forges**, André, « Les jeux du cirque à Cholet en 1891 », *Bull. de la Soc. des Sc., L. et arts de Cholet et sa région*, 1961, p. 83.
860. **Drémeaux**, François, « Le théâtre municipal de Cholet », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 115-4, 4, 2008-12-01, p.145-172. Mis en ligne le 31 décembre 2010, consulté le 02 mars 2015. URL : <http://abpo.revues.org/226>
861. **Drémeaux**, François, *La vie culturelle et artistique à Cholet dans l'entre-deux-guerres*, Mém. de maîtrise, histoire, 2002, Univ. Angers, [dir. Yves Denéchère]
862. **Jeanneau**, Pierre, *Le Théâtre de Cholet*, Farré & Freulon, 1949.

383. Saumur

495. Un théâtre élevé en 1788, démoli en 1863 et reconstruit au même endroit, fermé en 2008, rouvert en 2015

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA49000088>

863. **Girouard**, A., *Historique du théâtre à Saumur*, Saumur, s.d. [Angers, 1941]
864. <http://saumur-jadis.pagesperso-orange.fr/lieux/theatres.htm>

Mayenne (53)

Rollandeau, A.-M., *La Vie théâtrale dans le cinquième arrondissement (1824-1863)*, mém. de maîtrise, histoire, Tours, 1972, 246 p. (Bib. Hist. Tours).

384. Laval

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA53000010>

496. Théâtre

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA53000455>

865. **Lefevre**, Romain, « Théâtre et spectacles à Laval (XVII^e-XX^e siècles) », *Bull. de la Com. hist. et arch. de la Mayenne*, 1960 (n° 69) : p. 34-57 ; 1961 (n° 70) : p. 17-35 ; 1964 (n° 4), p. 3-24 ; 1965 (n° 8) : p. 10-25 ; 1966 (n° 12) : p. 8-30 ; 1967 (n° 16) : p. 83-89 ; 1968 (n° 20) : p. 93-106 ; 1969 (n° 24) : p. 103-127 (*non photocopiable aux A. D.*).

866. **Lindner**, Anton, **Lindner-Bonnin**, Hélène, « Le théâtre de Laval : 1. De la construction aux concerts patriotiques », *L'Oribus*, 2007, n° 68, p. 53-37.

385. Mayenne

497. Théâtre

867. **Steunou**, Jean, « 7 février 1891 : inauguration du théâtre de Mayenne », *L'Oribus*, 2006, p. 45-48.

Sarthe (72)

- Rollandeau**, A.-M., *La Vie théâtrale dans le cinquième arrondissement (1824-1863)*, mém. maîtrise histoire, Tours, 1972, 246 p. (Bib. Hist. Tours).

386. La Flèche

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA72000121>

498. Théâtre

868. **Bréau**, Jules, **Kervella**, Gilles (Photographe), « Le petit théâtre de La Flèche : la "Bonbonnière" a retrouvé tout son charme », *Maine découvertes*, septembre-octobre-novembre 1999, n°22, p. 28-33, ill., 18/05/2008.
869. **Codron**, André, « L'histoire du "petit théâtre" : La Flèche », *Cahier fléchois*, n° 10, 1989

387. Le Mans

499. Théâtre municipal

500. Alcazar

870. **Charlot-Dorée**, Murielle, *Dimension de la sensibilité théâtrale mancelle. Années 1882-1883 et 1885*, mém. de maîtrise, histoire, Le Mans, 1986, 82 p.
871. **Guilbert**, Céline, *Le Théâtre du Mans de 1833 à 1900*, mém. de maîtrise, histoire, Le Mans, 1992.(A. D. : cote : 16J 327)
872. **Pelouas**, Agnès, *Théâtre et café-concert au Mans à la Belle Époque (1900-1913)*, mém. de maîtrise, histoire, Le Mans, 1994, 161 p.
873. **Bertin**, Serge, « Les riches heures du théâtre du Mans : les bals masqués du Second Empire », *Maine découvertes*, n° 66, sept.-octobre-novembre 2010
874. **Large**, Karine, *Les Théâtres de Nantes et du Mans pendant la Révolution française (1789-1799)*, 2000, Univ Clermont-Ferrand, mém. Maîtrise, Histoire, 237 p. et annexes (97 p.)
875. **Savin**, Pierre, « Le théâtre municipal », *La Vie mancelle*, n° 2, janvier 1960, p. 2, 18/05/2008
876. **Legros**, Ferdinand, « La vie théâtrale au Mans à la "Belle Époque" », *La Vie mancelle*, n° 35, avril 1963

388. Mamers

501. Théâtre

877. **Aubry**, Aurore, *Le Théâtre de Mamers (1851-1914)*, mém. de maîtrise, histoire, Le Mans, 2004, 1 vol., 123 p. [AD 72 : 16J675]

Vendée (85)

878. Présentation de la série 4 T aux A. D 85 :

http://recherche-archives.vendee.fr/archives/fonds/FRAD085_4T

389. Fontenay-le-Comte

502. Théâtre, 1832, intérieur entièrement restauré en 1980

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA85000458>

879. **Clouzot**, Henri, *Le Théâtre à Fontenay-le-Comte pendant la Révolution, le Consulat et l'Empire, jusqu'en 1806*, Fontenay-le-Comte : Impr. C. Claireaux, 1899, 34 p.

390. La Roche-sur-Yon

503. Théâtre municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00110217>

880. http://www.ville-larochesuryon.fr/rsy_dossier.php3?id_article=1060

881. https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_%C3%A0_1%27italienne_de_La_Roche-sur-Yon

391. Les Sables d'Olonne

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA85000017> :

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA85000001>

504. Théâtre du Grand Casino des Pins/ Hôtel des Voyageurs

392. Luçon

Projet non abouti de construction de salle

Provence-Alpes-Côte d'Azur

882. **Ascaride**, Anaïs, *Les troupes ambulantes du Midi*, mém. de maîtrise, histoire, Paris 10, juin 2002. (dir. F. Démier)

883. **Gardy**, Philippe, *Langue et société en Provence au début du XIX^e siècle, le théâtre de Carvin*, Paris, PUF, 1978, 189 p., (publication de l'Institut d'Études Occitanes).

884. **Merle**, René, « Fonction sociale du théâtre français et du théâtre dialectal dans le Sud-Est de la fin de l’Ancien Régime à 1840 », *Provence historique*, 1990, vol. 40, p. 157-172.

Alpes-de-Haute-Provence (04)

393. Digne-les-Bains

505. un théâtre ouvre en 1805 dans l’ancien couvent des Récollets

885. <https://www.geneanet.org/cartes-postales/view/6202686#0>

Hautes-Alpes (05)

394. Gap

506. Théâtre de la ville

Alpes-Maritimes (06)

395. Cannes

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA06000109>

507. Théâtre

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA06000110>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA06000480> :

508. Théâtre de l’Hôtel Beau Rivage, privé

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA06000112> :

886. Théâtre du cercle nautique/ cercle de sociabilité

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA06000589> :

509. Projet de théâtre, Promenade des Allées

887. **Bachemont**, A et **Renoir**, R., « Le Grand Théâtre de Cannes », *Annales de la Soc. sc. et litt. de Cannes et de l’arrondissement de Grasse*, 1998, vol. 43, p. 109-115.

396. Menton

510. Casino municipal (dit aussi Kursaal-Casino)

511. Grand-Casino, rue Villarey, 1887

512. Le Cercle philharmonique (1861) contient un théâtre

513. Nouveau casino, 1909

888. **Labourt**, Gustave, *La Vérité sur l’affaire du Grand Théâtre de Menton*, Menton, Imp. J. V. Ardoini, 1876, in-8°, 36 p. [Arsenal, Rondel, Rf 80620]

889. <http://www.sahm06.com/spip.php?article455>

397. Nice

514. Théâtre royal/ Grand théâtre / Opéra puis théâtre municipal

515. Théâtre Tiranty

516. Théâtre Ségurane.

517. Théâtre du château de Valrose

518. Casino de Nice

519. Casino des ambassadeurs

520. Kursaal dit petit casino

521. Eldorado

522. Folies niçoises

523. Palais (casino) de la jetée

524. Ancien casino lyrique

890. *La Musique et le théâtre à Nice et sur la Riviera du XVIII^e siècle à nos jours*, Nice, Société des Amis du Musée Masséna, 1935, 178 p.

891. *L'Opéra de Nice ; histoire d'un centenaire*, catalogue exposition, nov. déc. 1985.

892. **Correia**, José, *Le Théâtre à Nice sous la révolution et le premier Empire (1792-1814)*, mém., lettres, 1999, université Nice-Sophia Antipolis, 171 f.

893. **Gasiglia**, Rémy, *Le Théâtre nissart aux XIX^e et XX^e siècles*, thèse de lettres, Nice, 1994.

894. **Laredo**, Dominique, « Valrose : un Théâtre côté cour, côté parc », *Revue d'Histoire du Théâtre*, 2007, n° 4, p. 324-335 et 403-404.

895. **Steve**, Michel, « Le Théâtre du château de Valrose à Nice », *Actes du 115^e congrès des Soc. savantes*, Avignon, 1990, publication CTHS, 1991, p. 561-574.

896. **Vieil**, Charles, *Le Grand Théâtre de Nice depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1785-1905)*, Nice historique, 1907, 112 p., [Arsenal, Rondel, Rf 80643]

897. <https://www.departement06.fr/documents/Import/decouvrir-les-am/rr70-1979-02.pdf>

898. <http://www.opera-nice.org/fr/opera/historique>

Bouches-du-Rhône (13)

398. Aix-en-Provence

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00081107>

525. Théâtre municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00081039> :

526. Théâtre privé de l'Hôtel d'Antoine ou de Lestang-Parade

899. **Fortuné, Julien**, *Le Théâtre à Aix depuis son origine jusqu'en 1908*, Aix, B. Niel, 1908.
900. **Jeanselme, Christiane**, *La Vie théâtrale et musicale à Aix de 1756 à 1806*, thèse de doctorat de 3^e cycle de musicologie, 1980, Aix-Marseille 1.
901. **Jeanselme, Christiane**, *250 ans de vie musicale et théâtrale à Aix-en-Provence : du début du XVII^e siècle à la veille de la Seconde République*, 1991, thèse de doctorat de musicologie, Aix-Marseille 1, 4 vol. 1674 f.
902. **Jeanselme, Christiane**, « Quelques aspects de la vie théâtrale de l'arrondissement d'Aix-en-Provence dans la première moitié du XIX^e siècle », *La Musique dans le Midi de la France. T. II : XIX^e siècle*, Actes des rencontres de Villecroze (16 au 18 mai 1996, réunis par François Lesure), Paris, Klincksieck, 1997, p.53-85.
903. **Julien, F.**, « Le théâtre à Aix depuis son origine jusqu'à 1854 », *Annales de la Soc. d'Ét. provençales*, 1908, p. 203-217.
904. **Gousset, Flora**, *Le théâtre municipal, à Aix-en-Provence, de 1853 à 1896*, Mém. de maîtrise d'histoire, Univ. de Provence Aix- Marseille 1, 2005. 134 p.
905. <http://www.aixenprovence.fr/Theatre-du-Jeu-de-Paume-Historique>
906. <http://www.aixenprovencetourism.com/aix-theatres.htm>

399. Arles

527. Théâtre

907. **Signorile, Marc**, *Musique et société en Arles au milieu du XVIII^e siècle à la fin du XIX^e siècle*, thèse de doctorat d'état de musique et musicologie, Paris IV-Sorbonne, (dir. Jean Mongrédien)

400. La Ciotat

528. Théâtre municipal (1889) = L'Eden-Théâtre

Monumentum : <https://monumentum.fr/ancien-eden-concert-pa13000005.html>,

908. <https://madeinmarseille.net/50184-a-la-ciotat-le-plus-vieux-cinema-du-monde-fete-ses-130-ans/>

401. Marseille

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA13000078>,

529. Théâtre de rocaïlle de la Villa Santa-Lucia : 1856 : Casino municipal devient Les Folies Marseillaises en 1878, puis Les Variétés 1887

530. L'Alcazar : 1857

531. La Palais de Cristal : 1880

532. Le Gymnase

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00081367>

533. L'Opéra, le Grand Théâtre

534. Le Cirque Olympique

535. L'Arsenal

536. Café Vivaux

537. Le Pavillon chinois devient Wauxhall en 1805

538. Salle Valette puis Théâtre des Nations, 200 rue Paradis

539. Théâtre Chave

540. Théâtre/ salle Revello

541. Théâtre de Saint-Giniez ou Villa Paradis

909. <https://madeinmarseille.net/2150-archive-histoire-alcazar-marseille-belsunce/>
910. <http://www.musicall-marseille.fr/salles.php>
911. <https://www.tourisme-marseille.com/fiche/cinema-les-varietes-casino-musical-varietes-casino-marseille/>
912. <http://www.bmvr.marseille.fr/home/bibliotheques/decouvrialcazar/historique.dot>
913. <https://www.marseilletourisme.fr/fr/que-voir/patrimoine-culture/monuments/opera/>
914. **Barsotti**, Claude, *Le Music-Hall marseillais de 1815 à 1950*, Éd. Mesclun, Arles 1984
915. **Bluzet**, Dominique, « Gymnase au cœur », *Revue Marseille*, n° 230, octobre 2010, p. 60-64.
916. **Bonifray**, Florian, *L'Opéra municipal de Marseille*, Mém. de master pro, musicologie, Paris IV, 2007, 109 p. (Bibli Michelet)
917. **Cheilan-Cambolin**, Jeanne, « Notes sur les trois premières salles d'opéra et de comédie de Marseille », *Provence historique*, Fascicule 160, Tome 40, 1990.
918. **Combarnous**, Victor, *Notes et souvenirs. L'histoire du Grand Théâtre de Marseille (1787-1919)*, Réimp de l'éd. de 1927, Marseille, Laffitte, 1980, 384 p.
919. **Échinard**, Pierre et **Martin-Roland**, Michel, *L'Esprit Gymnase : bicentenaire du théâtre : 1804-2004*, Marseille, J. Laffitte, 2004, 195 p.
920. **Échinard**, Pierre, « Vie et mort de l'Alcazar », *Revue Marseille*, n° 204, mars 2004
921. **Échinard**, Pierre, « Le spectacle, élément majeur de la culture marseillaise », *Méditerranée*, n° 114, 2011-1, Marseille, Univ. de Provence, , consulté le 25 novembre 2013. URL : <http://mediterranee.revues.org/4198>
922. **Échinard**, Pierre, « Une tentative de cirque permanent vers 1830 : le Cirque Olympique de Marseille », *Provence historique*, Tome 40, fascicule 160, 1990.

923. **Échinard**, Pierre, « L'espace du spectacle à Marseille, deux siècles d'évolution », *Méditerranée*, Année 1991, Volume 73, Numéro 2, p. 39-46 : http://www.persee.fr/doc/medit_0025-8296_1991_num_73_2_2716?h=casino
924. **Esposito** Francis et **Maubon** Claude, *L'Alcazar de Marseille au temps des turbulences*, éditions du ver luisant, 2006, ISBN : 2-84701-201
925. **Guieu**, Jean-Max, *Le Public et le théâtre à Marseille à la Belle Époque*, diplôme d'études supérieures, université d'Aix-Marseille, 1968, dactyl., 216 p.
926. **Harris**, Claude, *L'Opéra de Marseille*, Marseille, 1987, P. Tacussel, 269 p. [783 HARR MARS, bibli Alcazar].
927. **Klotz**, Pauline, *Le Théâtre à Marseille et ses comédiens de 1815 à 1929*, thèse de doctorat de 3^e cycle de lettres, Aix, 1977. (introuvable en PIB)
928. **Klotz**, Roger, un grand music-hall marseillais: l'Alcazar, *Revue Marseille*, 1977
929. **Maubon**, Claude, *Music-hall nostalgie : l'Alcazar de Marseille au temps des turbulences*, Brive-la-Gaillarde, Ver luisant, 2006, 127 p.
930. **Merle**, René, « Le théâtre de Marseille et l'idiome « natal », *Marseille*, 3^e trim. 1994, n° 171, p. 22-25.
931. **Pascal**, R.C., « Le Gymnase, depuis 190 ans il est la « Comédie Française » de Marseille », *Marseille*, 3^e trim. 1994, n° 171, p. 84-89 [A. M. : AC RM 171].
932. **Pascal**, R.C., « Le théâtre des Variétés : du casino musical aux Folies Marseillaises : les Variétés : splendeur et misère d'un glorieux music-hall », *Marseille*, 3^e trim. 1994, n° 171, p. 90-92 [A. M. : AC RM 171].
933. **Pascal**, R.C., « L'Odéon : cinéma, théâtre, variétés : la polyvalence lui permet de vivre encore », *Marseille*, 3^e trim. 1994, n° 171, p. 93 [A. M. : AC RM 171].
934. **Prieur**, François, chap. « Les théâtres », *Encyclopédie départementale des Bouches du Rhône*, T. VI, *La vie intellectuelle*, Marseille, 1914, p. 778-789.
935. **Rittaut-Hutinet**, Jacques et **Jouve**, Jean-Pierre, *La Vision d'un futur : Ledoux et ses théâtres*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1983, 198 p.
936. **Segond**, André, *L'Opéra de Marseille : 1787-1987*, Marseille, Laffitte, 1987, 173 p.
937. **Segond**, André, *Le Grand Théâtre de Marseille*, Gemenos, Autre Temps, 2006, 128 p.
938. **Spiteri**, Émile, dir., *Marseille, notre opéra, petite histoire et grands événements*, Marseille, 1987.
939. **Varigny**, Charles de, *L'Histoire du Grand Théâtre de Marseille*, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100211860>
940. **Vigié-Chevalier**, Béatrice, « On sort », *lieux de spectacles – Marseille de l'Alcazar au zoo*, Marseille, Musée d'Histoire, 2000, 70 pages.

941. *Théâtres de Marseille - Règlement général*, signé Clarisseau ; Marseille, Hoirs Feissat et Demonchy, 1841, [Alcazar, fonds patrimoniaux, 3373].

942. *Divines divas et vivat l'opéra !, Marseille 1787-1987*, Exposition, Archives de la ville, 1987, Imp. Municipale, Marseille, 1987, 155 p. [notice opale BNF : FRBNF 35578570].

402. Tarascon-en-Provence

542. Théâtre municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00081486>

Visite du théâtre JT de TF1 le 01/12/2011

943. <http://lci.tf1.fr/jt-13h/videos/2011/visite-du-theatre-a-l-italienne-de-tarascon-6851203.html>

Var (83)

403. Brignoles

543. Théâtre des Cordeliers

944. <http://patrimoine-de-france.com/var/brignoles/chapelle-de-cordeliers-theatre-puis-cooperative-vinicole-les-cordeliers-11.php>

404. Collobrières

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA83001062>

544. Théâtre actuellement atelier municipal

405. Draguignan

545. Théâtre municipal

945. **Letrait**, Jean-Jacques, « Le théâtre à Draguignan du XVIII^e siècle à 1870 », *Bull de la Soc. d'études sc. et arch. de Draguignan et du Var*, 1969, t. XIV, p. 101-106.

406. Hyères

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA83000003>

546. Théâtre Denis

407. Toulon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00081759>

547. Théâtre-Opéra

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA83000007>

548. Ancienne Comédie (= Fantaisies toulonnaises, appellation tardive)

946. **Poupé**, E., *Le Théâtre à Toulon*, Paris, 1906.

947. **Coulet, E. et Melis, L.**, *Histoire du théâtre de Toulon (1862-1962)*, Toulon, Comité mun. du Centenaire du théâtre municipal de Toulon, 1962.

À l'Arsenal, nombreux cahiers des charges, arrêtés de police et tableaux de troupes [Rondel, Rf 80750 à 80808].

Vaucluse (84)

948. **Rochat-Hollard, Cl. Fr.**, « L'administration, partenaire de la vie théâtrale en province au XIX^e siècle, l'exemple du département du Vaucluse », *Actes du 115^e congrès des Soc. savantes*, Avignon, 1990, CTHS, 1991, p. 313-330.

408. Avignon

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00081948>

549. Théâtre municipal

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00081890> :

550. Ancien théâtre du Palais-Royal, ancienne comédie

949. <http://www.avignon.fr/fr/culture/opera/histoire.php>
950. <http://www.operagrandavignon.fr/lopera-theatre-grand-avignon/lopera-hier-et-aujourd'hui/>
951. <http://www.clg-eluard-bollene.ac-aix-marseille.fr/anciensite/Documents/pole%20excellence%206eme%20avignon.pdf> (travail de collégiens)

409. Carpentras

952. **Caillet, R.**, *Spectacles à Carpentras*, Valence, Impr. Réunies, 1942 [Bibli. Inguimbertaine, Carpentras], 71 p.
953. **Colozzi, Roger**, *Le Théâtre de Carpentras, Le Goupillon, le Sabre et le Brigadier*, Avignon, Éd. Alain Barthélémy, 206 p. [ISBN : 2-87923-230-9]

551. Théâtre municipal :

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA84000644>

552. Théâtre dit du Papillon, chez M. Féraud

553. Modern cinéma théâtre

554. Casino de l'univers

555. Théâtre Couston, cours de la pyramide.

410. Orange

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00082109>

556. Théâtre municipal

954. **Feuillas**, Christine, « De sa création jusqu'à nos jours, le théâtre municipal du cours Saint-Martin est le lieu privilégié de rencontre des Orangeois », *Bulletin des Amis d'Orange*, 1990, a.31, n° 115, p. 8-10

411. Pertuis

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA84000231>

557. Théâtre dans chapelle des Carmes

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA84000017>

Belgique

412. Liège

955. **Conratt**, Marcel, *Histoires des théâtres de Liège: 1850-1975, Volume 1*, Éditions du CEFAL, 2005, 191 p.
956. **Conratt** Marcel, *Histoires des théâtres de Liège : 1850-1975, Volume 2*, Éd. du Cefal, 2005, 196 p.

558. Grand Théâtre

559. Casino Gréty

560. Pavillon de Flore,

561. Royal Bataclan

562. Fontainebleau

957. **Dado** Stéphane, **Vendrix** Philippe, Les débuts d'un théâtre en province. *La genèse d'un opéra : Le théâtre de Liège en 1820*, Société liégeoise de musicologie, p.37-87, 1995, Études & éditions / Société Liégeoise de Musicologie ; 2. [halshs-00265454](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00265454)
958. **Vendrix**, Philippe. *La genèse d'un opéra : Le théâtre de Liège en 1820*. Liège, Belgique. Soc. liégeoise de musicologie, 151 p., 1995. [halshs-00008959](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00008959)

413. Mons

563. Théâtre Royal, 1844

959. **Plisnier**, René, *Le Théâtre à Mons au XIX^e siècle*, Soc. des Bibliophiles, Mons, 2001, 348 p.

Anciennes colonies, DOM et TOM

Il reste un travail à mener sur le théâtre d'Afrique Occidentale Française (AOF)

960. **Chalaye**, Sylvie, « Spectacles, théâtre et colonies », in Blanchard, Pascal et Lemaire Sandrine, *Cultures coloniales, 1871-1931*, Paris, éd. Autrement, coll. « Mémoire/Histoire », 2003, p. 81-91

961. Pour les archives iconographiques consulter :

<http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/ulyse/resultats?q=th%C3%A9%C3%A2tre&coverage=&date=&from=&to=&type=Affiche&mode=list>

Magrheb

962. **Amine**, Khalid, **Carlson**, Marvin, *The Theatres of Morocco, Algeria and Tunisia. Performance Traditions of the Maghreb*, Londres, Palgrave-Macmillan, 2012, 262 p., ISBN 978-0230278745 **CR** : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2013-1-page-218.htm>

963. **Carrère-Saucède**, Christine, « La diffusion des pièces de Labiche en province et au Maghreb jusqu'à la première guerre mondiale », *Les Mondes de Labiche, colloque du bicentenaire*, oct. 2015, dir O. Bara, V. Heyraud et J.C. Yon, Actes du colloque international tenu en 2015, 2018, Presses de l'Univ. de Sorbonne Nouvelle, p. 163-173

Algérie

964. **Champrenault**, Julie, *Cultures et empire, une société théâtrale en situation coloniale ? : Algérie 1946-1962*, Thèse de doctorat en Histoire, 2015, Paris, Institut d'études politiques, [dir. Emmanuelle Loyer]

965. **Lepagnot**, L., « Les théâtres en Algérie de 1830 à 1860 », *Revue d'histoire des colonies*, Année 1952, Volume 39, Numéro 137, p. 76-102 (en ligne sur Persée).

966. **Miliani**, Hadj, « Représentation de l'histoire et historicisation du théâtre en Algérie », *L'Année du Maghreb* [Online], IV | 2008, consulté le 25 juin 2015. URL : <http://anneemaghreb.revues.org/429> ; DOI : [10.4000/anneemaghreb.429](https://doi.org/10.4000/anneemaghreb.429)

967. **Mokrane**, Arezki, *Le théâtre algérien : émergence, racines, évolution*, mém., 1986, Paris, Université Paris 3, 169 f, [dir. Jean Duvignaud]

414. Alger

564. Théâtre municipal/opéra (théâtre national d'Alger fin XIXe)

565. Kursaal

566. Salle Barthes (ex Petit Athénée)

415. Blida

567. Théâtre

416. Bône

568. Théâtre

417. Boufark

569. Théâtre

418. Bougie

570. Théâtre

419. Mascara

571. Théâtre

420. Oran

572. Théâtre municipal

573. Casino

574. Théâtre de verdure

421. Orléansville

575. Casino-théâtre

422. Philippeville

576. Théâtre municipal

423. Saint-Arnaud

577. Théâtre

424. Sétif

578. Théâtre

425. Sidi Bel Abbès

579. Théâtre

426. Tlemcen

580. Théâtre

427. Mascara

581. Théâtre

428. Mostaganem

582. Au camp militaire

Maroc

968. **Berrada**, Mohammed, *Le Théâtre au Maroc : tradition, expérimentation et perspectives*, Thèse pour le Doctorat de langues, civilisation et sociétés orientales, 1996, Paris, univ. Paris, 3, éditée 1998, Presses du Septentrion.

969. **Souissi**, Jamal, *Le Théâtre au Maroc de 1912 à 1956 : (le théâtre au Maroc sous le Protectorat)*, Mém. de maîtrise, Études théâtrales, Paris 3, 1983, 156 f. (dir. Martine de Rougemont)

429. Casablanca [El Jadida]

583. Théâtre municipal

970. <http://zamane.ma/fr/les-annees-fastes-du-theatre-municipal/>
971. <http://www.e-taqafa.ma/dossier/quand-casablanca-etait-un-petit-paris>

430. Mazagan

584. 1923 à la place d'un casino Théâtre municipal

431. Meknès

585. Théâtre municipal

432. Sfax

586. Théâtre municipal (Bombardé)

433. Tanger...

587. Gran teatro Cervantès

588. L'Alcazar

972. <https://www.yabiladi.com/articles/details/87110/quatre-salles-cinema-theatres-fermes.html>

Tunisie

434. Tunis

589.4 casinos

973. <http://www.lepetitjournal.com/tunis/societe/histoire/85197-culture-lhistoire-du-theatre-municipal-de-tunis>
974. Scala, Arena, Tapia, Rossini : Dès 1842, les premiers théâtres ouvraient leurs portes à Tunis <https://harissa.com/news/article/scala-arena-tapia-rossini-d%C3%A8s-1842-les-premiers-th%C3%A9%C3%A2tres-ouvraient-leurs-portes-%C3%A0-tunis%E2%80%A6>
975. **Darmo**, Raoul, « un " presque siècle » de théâtre à Tunis", *Bull Économique et Social de La Tunisie*, n° 52, mai 1951, en ligne : <http://best.mmsh.univ-aix.fr/Pdf/1951-052-1114.pdf>
976. **Charfeddine**, Moncef, *Deux siècles de théâtre en Tunisie*, Éd. Ibn Charaf, 1944, p.246.
977. <http://www.webdo.tn/2017/06/26/se-souvient-theatre-italien-de-tunis/>
978. <https://carnottunis.com/?p=2092>

590.1903 Théâtre Rossini

591.En 1875 Théâtre Cohen devient en 1890 la Scala devient en 1893 Les Folies Bergère

592.Aréna

593.Douchet

594.1842 Tapia

595.1885, Paradiso nommé ensuite Théâtre Français puis en 1902 Théâtre municipal

596.1883 Théâtre Brulat

Sénégal

435. Dakar

597.Théâtre A.O.F.

Antilles / Caraïbes

Voir, pour le théâtre contemporain, les travaux de Alvina **Ruprecht**.

979. Petite histoire du théâtre francophone et créolophone : <http://africultures.com/petite-histoire-du-theatre-francophone-et-creolophone-de-la-scene-coloniale-aux-dramaturgies-antillaises-contemporaines-1-9321/>

980. **Bérard**, Stéphanie, *Théâtre des Antilles : traditions et scènes contemporaines*, Paris, L'Harmattan, « Images plurielles », 2009.

Martinique

436. Saint-Pierre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00105981>

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA97200396>

598.Ancien théâtre / Salle de la Comédie

981. https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_de_Saint-Pierre

982. **Bernabé**, Marie-Ange, *Un Siècle de théâtre à la Martinique de 1892 à 1922*, Université des Antilles et de la Guyane, UFR des Lettres et sc. humaines, mém. de DEA, lettres, 1992, 161 f, [Dir. Toumson]. Disponible BU Schoelcher Fonds régional 842 BER

983. **Maurice**, Nicolas, *Les grandes heures du théâtre de Saint-Pierre*, Berger Imp-Belle page, Fort-de-France, 1974.

Île de la Réunion

437. Saint Denis

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00040433>

599.Ancien théâtre

984. **Cajee**, Zareen, « Le théâtre à la Réunion des années 1970 à nos jours », *Nouvelles Études Francophones*, University of Nebraska Press, Vol. 23, n1, Numéro spécial sur l'Océan Indien, (Printemps 2008), p. 94-108. [Première partie historique]
985. **Genvrin**, Emmanuel, Histoire du théâtre à l'île de la Réunion, en ligne : <http://www.vollard.com/spip.php?article92> :
986. **Peduran**, Loriane, **Ravanomanana**, Rondro, *La Vie théâtrale à la Réunion au XIX^e siècle*, Université de la Réunion, 2004 (précisions demandées à la BU le 30 sept 2017 : réponse document disparu...)
987. **Vidot**, Françoise, « Théâtre à la Réunion des origines à 1880 », *Études créoles*, 10.2, (1987), p. 92-107.
988. **Vidot**, Françoise, *Histoire du théâtre à la Réunion des origines à 1880*, mém. de Maîtrise, Lettres Modernes, Université de La Réunion, 1983, 337 p.

Guadeloupe

438. Pointe-à-Pitre

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA97100881>

600.La Comédie

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA97100204>

Guyane

439. Cayenne

Mérimée : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA97300274>,

601.Théâtre de la Caserne Loubère

Cayenne : en 1847 une femme est nommée à la tête du théâtre (Camille ANCELLE)

Haïti

440. Cayes

602.Une salle

441. Le Cap

603.Une salle de fortune en 1740

442. Jérémie

604. Une salle

443. Léogâne

605. Théâtre construit par un mécène

444. Port-au-Prince

606. Théâtre

445. Saint-Domingue

607. Théâtre

989. *Le Nouvelliste*, « Le Théâtre en Haïti », 7 mai 2009 :
990. <https://lenouvelliste.com/article/69663/le-theatre-en-haiti>
991. <https://lenouvelliste.com/article/104218/le-theatre-en-haiti-types-de-lieux-types-dactivites>
992. **Clermont Péan**, Paula, « Vie culturelle et théâtre 1804-2004 : côté ombre, côté lumière », Émission de radio : Africultures, 01|03|2004, En ligne sur africultures.com (impossible de copier l'adresse)
993. **Cornevin**, Robert, *Le Théâtre haïtien*, Montréal, Liméac, 1972, « Caraïbes »
994. **Fouchard**, Jean, *Le Théâtre à Saint-Domingue*, Port-au-Prince, Imprimerie de l'État, 1955, X-353 pages.
995. **Fouchard**, Jean, *Plaisirs de Saint-Domingue*, 2 volumes, I : *Notes sur sa vie sociale, littéraire et artistique*, II : *Artistes et répertoire des scènes de Saint-Domingue*, Port-au-Prince, 1955, IV-183 pages et IV-271 pages.
996. **Fouchard**, Jean, « La comédie à Léogane [vers 1762] », *Conjonction* (Port-au-Prince), 1954, n°54, p. 37-41.
997. **Fouchard** (Jean), « Minette et Lise...deux actrices de couleur sur les scènes de Saint-Domingue », *Revue d'histoire des colonies*, 1955, 43^e année, tome 42, n°147, p. 186-219.
998. **Lubin**, Maurice, « Un théâtre colonial à Port-au-Prince », *Conjonction* (Port-au-Prince), 1969, volume 24, n° 3, p. 30-34.
999. **Poujol Oriol**, Paulette, « Petite histoire du théâtre en Haïti », *Conjonction*, n ° 207 (2002), p. 7-13.

Extrême-Orient

Indochine

1000. Exposition sur le site de la Revue d'Histoire du Théâtre : « Théâtres en colonies, chapitre 1 : l'Indochine »,

<http://www.sht.asso.fr/ressources/exposition/13/le-theatre-en-colonie-chapitre-1-lindochine>

1001. *Revue d'Histoire du théâtre*, numéro thématique Le Théâtre français et l'Indochine, Paris, 3^e trimestre 2014, n° 264

446. Hanoï

608. Théâtre

447. Haiphong

Un théâtre inauguré en 1900

609. Théâtre

448. Saïgon

610. Théâtre

Océanie

Nouvelle-Calédonie

449. Nouméa

611. théâtre

1002. **Valette**, Jacques, *Chroniques du spectacle vivant en Nouvelle-Calédonie 1871-1900*, Montpellier, J. Valette, 2009 34, Lattes : Impr. AGL, 120 p.
ISBN 978-2-9507104-0-6

1003. <http://www.theatredelile.nc/le-theatre/l-histoire-des-murs>

INDEX des VILLES

Abbeville, 68	Avallon, 34
Agde, 95	Avignon, 118
Agen, 86	Avranches, 74
Aix-en-Provence, 113	Bagnères-de-Bigorre, 103
Aix-les-Bains, 27	Bagnères-de-Luchon, 101
Ajaccio, 48	Barbaste, 86
Albi, 104	Barbezieux-Saint-Hilaire, 88
Alençon, 74	Bar-le-Duc/Bar sur Ornain, 53
Alès, 94	Bar-sur-Aube, 56
Alger, 120	Bastia, 48
Allevard-les-Bains, 22	Bayeux, 72
Ambert, 18	Bayonne, 87
Amiens, 68	Beaucaire, 94
Angers, 107	Beaune, 30
Angoulême, 88	Beauvais, 66
Anjou, 22	Bédarieux, 95
Annecy, 29	Belfort, 37
Annonay, 21	Bellegarde, 20
Arbois, 36	Berck-les-Bains, 63
Arcachon, 83	Bergerac, 83
Argentan, 74	Bernay, 75
Arles, 114	Besançon, 35
Armentières, 60	Béthune, 63
Arras, 63	Béziers, 95
Asnelle-sur-Mer, 72	Biarritz, 87
Aubusson, 92	Billom, 18
Auch, 100	Blida, 120
Auray, 43	Blois, 47
Aurillac, 16	Bolbec, 76
Autun, 32	Bône, 120
Auxerre, 34	Bordeaux, 83
Auxonne, 30	Boufark, 121

Bougie, 121	Challes-les-Eaux, 28
Boulogne-Billancourt, 69	Châlons-sur-Marne, 58
Boulogne-sur-Mer, 64	Chalon-sur-Saône, 33
Bourbon-l'Archambault, 14	Chamalières, 18
Bourbonne-les-Bains, 57	Chambéry, 28
Bourg-en-Bresse, 20	Chamonix, 29
Bourges, 43	Chantilly, 66
Bressuire, 90	Charbonnières-les-Bains, 24
Brest, 39	Charleville-Mézières, 56
Brides-les-Bains, 28	Charolles, 33
Brie-Comte-Robert, 70	Chartres, 44
Brienon-sur-Armançon, 34	Châteaudun, 44
Brignoles, 117	Châteauroux, 44
Briord, 20	Château-Thierry, 65
Brive-la-Gaillarde, 92	Châtel-Guyon, 18, 19
Bruges, 87	Châtellerauld, 91
Bussang, 54	Chaumont, 57
Caen, 72	Chauny, 65
Cahors, 103	Chazelles-sur-Lyon, 23
Calais, 64	Cherbourg, 74
Cambrai, 60	Chevigny-en-Valière, 30
Cannes, 112	Chinon, 45
Capvern-les-Bains, 103	Cholet, 109
Carcassonne, 93	Clamecy, 31
Carpentras, 118	Clermont, 67
Carrouges, 75	Clermont-Ferrand, 18
Casablanca, 122	Clermont-l'Hérault, 95
Castelnaudary, 94	Cognac, 88
Castelsarrasin, 105	Collobrières, 117
Castres, 104	Colmar, 51
Caudéran, 85	Commentry, 14
Cauterets, 103	Compiègne, 67
Cayenne, 124	Condé-sur-Escaut, 60
Cayes (Haïti), 124	Contrexeville, 55
Chagny, 32	Cormeilles-en-Parisis, 71

Cosnes-sur-Loire, 32	Firminy, 23
Coulommiers, 70	Fives, 61
Courçay, 45	Flers, 75
Coutances, 74	Foix, 99
Creil, 67	Fontainebleau, 70
Crest, 21	Fontenay-le-Comte, 111
Creusot-Monceau, 33	Fougères, 41
Cusset, 14	Fourmies, 61
Dakar, 123	Frontenard, 33
Dax, 85	Gaillac, 104
Deauville, 73	Gannat, 14
Denain, 60	Gap, 112
Dieppe, 76	Gerbéviller, 52
Digne-les-Bains, 112	Gisors, 76
Dijon, 30	Gray, 36
Dinard, 41	Grenoble, 22
Divonne-les-Bains, 20	Guéret, 93
Dol-de-Bretagne, 41	Guise, 65
Dole, 37	Haguenau, 49
Douai, 60	Haiphong, 126
Draguignan, 117	Hanoï, 126
Dreux, 44	Honfleur, 73
Dunkerque, 61	Houlegate, 73
Elbeuf, 77	Hyères, 117
Enghien-les-Bains, 71	Ingouville, 77
Épernay, 58	Issoudun*, 45
Épinal, 55	Jarnac, 89
Estissac = Saint-Liébaud, 56	Jérémie (Haïti), 125
Étampes, 69	Joigny, 34
Eu, 77	Jonzac, 89
Évian-les-Bains, 29	L'Aigle, 75
Évreux, 75	L'Hay-les-Roses, 71
Falaise, 73	La Bassée, 61
Faverge, 29	La Bourboule, 19
Ferney-Voltaire, 21	La Ciotat , 114

La Ferté-Chevresis, 66	Lisieux, 73
La Ferté-sous-Jouarre, 70	Lodève, 95
La Flèche, 110	Longwy, 52
La Guillotière, 24	Lons-le-Saunier, 37
La Mure, 22	Lorient, 43
La Rochelle, 89	Loudun, 91
La Roche-sur-Yon, 111	Louhans, 33
La Tour de Salvigny, 24	Louviers, 76
Lagny, 67	Luçon, 111
Lagny-sur-Marne, 70	Luc-sur-Mer, 73
Lamballe, 38	Lunéville, 52
La-Mothe-Saint-Héray, 90	Lure, 36
Langres, 58	Lyon, 24
Laon, 66	Mâcon, 33
La-Roche-Jaudy, 38	Mamers, 111
Laval, 109	Marcigny, 33
Lavelanet, 99	Marmande, 86
Le Bouscat, 85	Marseille, 114
Le Breuil, 16	Martot, 76
Le Cap (Haïti), 124	Mascara, 121
Le Crotoy, 68	Maubeuge, 62
Le Havre, 77	Mayenne, 110
Le Mans, 110	Mazagran, 122
Le Mont Dore, 19	Meaux, 70
Le Tréport, 78	Meknès, 122
Lectoure, 101	Melun, 70
Léogâne, 125	Mende, 98
Le-Puy en-Velay, 16	Menton, 112
Les Andelys, 76	Mers-les-Bains, 68
Les Sables d'Olonne, 111	Mesnil-en-Xaintois, 55
Libourne, 85	Metz, 54
Liège, 119	Metzeral, 51
Lille, 61	Meucon (camp militaire), 43
Limoges, 93	Meulan, 71
Limoux, 94	Mézin, 86

Millau, 99	Orange, 118
Mimizan, 85	Orléans, 47
Mirande, 101	Orléansville, 121
Mirecourt, 55	Ornézan, 101
Moissac, 105	Ouvrages et articles généraux, 8
Mons, 119	Oyonnax, 21
Montargis, 46	Palinges, 34
Montataire, 67	Pamiers, 99
Montauban, 105	Pau, 87
Montbéliard, 36	Périgueux, 83
Montbrison, 23	Péronne, 68
Mont-de-Marsan, 86	Perpignan, 98
Montélimar, 21	Pertuis , 119
Montereau, 70	Pézenas, 97
Montluçon, 14	Philippeville, 121
Montpellier, 96	Plombières, 55
Montreuil-sur-Mer, 64	Plouër-sur-Rance, 38
Morlaix, 40	Pointe-à-Pitre, 124
Mostaganem, 121	Poitiers, 91
Moulins, 15	Poligny, 37
Mulhouse, 51	Pompignan, 105
Munster, 51	Pontarlier, 36
Nancy, 52	Pontivy, 43
Nantes, 105	Port-au-Prince, 125
Narbonne, 94	Pougues-les-Eaux, 32
Nérac, 86	Privas, 21
Néris-les-Bains, 15	Provins, 70
Neufchâteau, 55	Quimper, 40
Nevers, 32	Raon-l'Étape, 56
Nice, 113	Reims, 59
Nîmes, 94	Rennes, 41
Niort, 91	Ribeauvillé, 51
Nogent-sur-Seine, 57	Ribérac, 83
Nouméa, 126	Riom, 19
Oran, 121	Roanne, 24

Rochefort, 89	Saint-Quentin, 66
Rodez, 99	Saint-Servan, 42
Romans-sur-Isère, 22	Salins-les-Bains, 37
Romorantin(-Lantenay), 48	Saumur, 109
Roubaix, 62	Saverdun, 99
Rouen, 78	Saverne, 49
Royan, 90	Schlestadt, 49
Royat, 18, 20	Sedan, 56
Rumilly, 29	Segonzac, 89
Saïgon, 126	Sélestat, 49
Saint Denis, 124	Semur-en-Auxois, 31
Saint-Amand-Montrond, 44	Senlis, 67
Saint-Amans-Soult, 105	Sens, 34
Saint-Arnaud (Algérie), 121	Sète, 97
Saint-Brieuc, 39	Sétif, 121
Saint-Chamond, 23	Sfax, 122
Saint-Dizier, 58	Sidi Bel Abbès, 121
Saint-Domingue, 125	Soissons, 66
Sainte-Marie-aux-Mines, 51	Sorèze, 105
Saintes, 90	Strasbourg, 49
Saint-Étienne, 23	Sully, 34
Saint-Honoré-les-Bains, 32	Talence, 85
Saint-Jean-de-Luz, 88	Tanger, 122
Saint-Malo, 42	Tarare, 26
Saint-Maur-des Fossés, 71	Tarascon-en-Provence, 117
Saint-Même-les-Carières, 89	Tarbes, 103
Saint-Mihiel, 53	Tergnier, 66
Saint-Nazaire, 107	Thionville, 54
Saint-Nectaire, 20	Thoré-la-Rochette, 48
Saint-Omer, 64	Tlemcen, 121
Saint-Péreuse, 32	Tonnerre, 35
Saint-Pierre Martinique, 123	Toul, 53
Saint-Pierre-d'Oléron, 90	Toulon, 117
Saint-Pierre-lez-Calais, 65	Toulouse, 101
Saint-Pourçain-sur Sioule, 15	Tourcoing, 62

Tournon, 21	Vézénobre, 95
Tours, 45	Vichy, 15
Troyes, 57	Vic-sur-Cère, 16
Tulle, 92	Vienne, 23
Tunis, 122	Vierzon, 44
Uriage-les-Bains, 22	Villefranche-de -Rouergue, 99
Valençay, 45	Villefranche-sur-Saône, 26
Valence, 22	Villers-Cotterêts, 66
Valenciennes, 63	Vimoutiers, 75
Vals-les-Bains, 21	Vitré, 43
Vannes, 43	Vitry-le-François, 59
Verderonne, 67	Vittel, 56
Verdun, 53	Voiron, 23
Vernon, 76	Wassy, 58
Vernosc-les-Annonay, 21	Wazemmes, 63
Versailles, 71	Wissembourg, 50
Vesoul, 36	

Table des matières

Avant-propos (juin 2020)	II
<i>Ouvrages et articles généraux</i>	<i>7</i>
<i>Liens pour l'iconographie</i>	<i>12</i>
Auvergne-Rhône-Alpes.....	13
Auvergne.....	13
<i>Allier (03)</i>	<i>13</i>
1. Bourbon-l'Archambault.....	13
2. Commentry	13
3. Cusset.....	13
4. Gannat*	13
5. Montluçon.....	13
6. Moulins	14
7. Nérès-les-Bains.....	14
8. Saint-Pourçain-sur Sioule	14
9. Vichy.....	14
<i>Cantal (15).....</i>	<i>15</i>
10. Aurillac	15
11. Vic-sur-Cère.....	15
<i>Haute-Loire (43)</i>	<i>15</i>
12. Le Breuil	15
13. Le Puy-en-Velay	15
<i>Puy-de-Dôme (63).....</i>	<i>16</i>
14. Ambert	17
15. Billom	17
16. Chamalières/ Royat.....	17
17. Châtel-Guyon.....	17
18. Clermont-Ferrand.....	17
19. Châtel-Guyon.....	18
20. La Bourboule	18
21. Le Mont Dore.....	18
22. Riom.....	18
23. Royat.....	19

24. Saint-Nectaire	19
Rhône-Alpes.....	19
<i>Ain (01)</i>.....	19
25. Bellegarde	19
26. Bourg-en-Bresse	19
27. Briord	19
28. Divonne-les-Bains	19
29. Ferney-Voltaire	20
30. Oyonnax	20
<i>Ardèche (07)</i>.....	20
31. Annonay	20
32. Privas	20
33. Tournon.....	20
34. Vals-les-Bains	20
35. Vernosc-les-Annonay	20
<i>Drôme (26)</i>	20
36. Crest	20
37. Montélimar.....	20
38. Romans-sur-Isère	21
39. Valence	21
<i>Isère (38)</i>.....	21
40. Allevard-les-Bains	21
41. Anjou	21
42. Grenoble.....	21
43. La Mure.....	21
44. Uriage-les-Bains	21
45. Vienne	22
46. Voiron*	22
<i>Loire (42)</i>.....	22
47. Chazelles-sur-Lyon.....	22
48. Firminy.....	22
49. Montbrison*	22
50. Saint-Chamond	22

51. Saint-Étienne.....	22
52. Roanne	23
Rhône (69).....	23
53. Charbonnières-les-Bains / La Tour de Salvigny.....	23
54. Givors*.....	23
55. La Guillotière*	23
56. Lyon.....	23
57. Tarare	25
58. Villefranche-sur-Saône	25
Savoie (73).....	26
59. Aix-les-Bains	26
60. Brides-les-Bains.....	27
61. Challes-les-Eaux	27
62. Chambéry.....	27
Haute-Savoie (74)	28
63. Annecy	28
64. Chamonix.....	28
65. Évian-les-Bains	28
66. Faverges	28
67. Rumilly	28
Bourgogne-Franche-Comté.....	28
Bourgogne.....	29
Côte d’Or (21)	29
68. Auxonne*.....	29
69. Beaune	29
70. Chevigny-en-Valière.....	29
71. Dijon	29
72. Semur-en-Auxois	30
Nièvre (58).....	30
73. Clamecy	30
74. Cosnes-sur-Loire.....	31
75. Nevers	31
76. Pougues-les-Eaux.....	31

77. Saint-Honoré-les-Bains.....	31
78. Saint-Péreuse	31
<i>Saône-et-Loire (71)</i>	31
79. Autun	31
80. Chagny	31
81. Chalon-sur-Saône.....	32
82. Charolles	32
83. Creusot-Monceau.....	32
84. Frontenard.....	32
85. Mâcon	32
86. Marcigny.....	32
87. Louhans.....	32
88. Palinges.....	33
89. Sully.....	33
<i>Yonne (89)</i>	33
90. Auxerre	33
91. Avallon.....	33
92. Briennon-sur-Armançon	33
93. Joigny.....	33
94. Sens.....	33
95. Tonnerre*	34
Franche-Comté.....	34
<i>Doubs (25)</i>	34
96. Besançon.....	34
97. Montbéliard.....	35
98. Pontarlier.....	35
<i>Haute-Saône (70)</i>	35
99. Gray	35
100. Lure*	35
101. Vesoul	35
<i>Jura (39)</i>	35
102. Arbois.....	35
103. Dole.....	36

104.	Lons-le-Saunier.....	36
105.	Poligny.....	36
106.	Salins-les-Bains	36
<i>Territoire de Belfort (90)</i>		36
107.	Belfort.....	36
Bretagne		37
<i>Côtes-d'Armor (22)</i>		37
108.	La-Roche-Jaudy.....	37
109.	Lamballe	37
110.	Plouër-sur-Rance	37
111.	Saint-Brieuc	38
<i>Finistère (29)</i>		38
112.	Brest.....	38
113.	Morlaix.....	39
114.	Quimper	39
<i>Ille-et-Vilaine (35)</i>		39
115.	Dinard	40
116.	Dol-de-Bretagne.....	40
117.	Fougères.....	40
118.	Rennes.....	40
119.	Saint-Malo	41
120.	Saint-Servan*.....	41
121.	Vitré	42
<i>Morbihan (56)</i>		42
122.	Auray	42
123.	Lorient.....	42
124.	Meucon (camp militaire)	42
125.	Pontivy.....	42
126.	Vannes	42
Centre-Val de Loire		42
<i>Cher (18)</i>		42
127.	Bourges	42
128.	Saint-Amand-Montrond.....	43

129.	Vierzon.....	43
<i>Eure-et-Loir (28)</i>		43
130.	Chartres.....	43
131.	Châteaudun	43
132.	Dreux	43
<i>Indre (36)</i>		43
133.	Châteauroux	43
134.	Issoudun*	44
135.	Valençay	44
<i>Indre-et-Loire (37)</i>		44
136.	Courçay	44
137.	Chinon.....	44
138.	Tours	44
<i>Loiret (45)</i>		45
139.	Montargis	45
140.	Orléans	46
<i>Loir-et-Cher (41)</i>		46
141.	Blois	46
142.	Romorantin(-Lantenay)	47
143.	Thoré-la-Rochette	47
Corse		47
<i>Corse du Sud (2A)</i>		47
144.	Ajaccio	47
<i>Haute-Corse (2B)</i>		47
145.	Bastia	47
Grand Est		47
Alsace		48
<i>Bas-Rhin (67)</i>		48
146.	Haguenau	48
147.	Saverne*.....	48
148.	Schlestadt*	48
149.	Sélestat	48
150.	Strasbourg	48

151.	Wissembourg*	49
Haut-Rhin (68).....		50
152.	Colmar	50
153.	Metzeral	50
154.	Mulhouse	50
155.	Munster	50
156.	Ribeauvillé	50
157.	Sainte-Marie-aux-Mines	50
Lorraine		51
Meurthe-et-Moselle (54).....		51
158.	Gerbéviller	51
159.	Lunéville	51
160.	Longwy*	51
161.	Nancy	51
162.	Toul.....	52
Meuse (55).....		52
163.	Bar-le-Duc / Bar-sur-Ornain	52
164.	Saint-Mihiel	52
165.	Verdun	52
Moselle (57).....		53
166.	Metz	53
167.	Thionville.....	53
Vosges (88).....		53
168.	Bussang.....	53
169.	Contrexeville.....	54
170.	Épinal	54
171.	Mesnil-en-Xaintois	54
172.	Mirecourt	54
173.	Neufchâteau	54
174.	Plombières	54
175.	Raon-l'Étape	55
176.	Vittel	55
Champagne-Ardennes		55

<i>Ardennes (08)</i>	55
177. Charleville-Mézières.....	55
178. Sedan.....	55
<i>Aube (10)</i>	55
179. Bar-sur-Aube	55
180. Estissac = Saint-Liébaud.....	55
181. Nogent-sur-Seine	56
182. Troyes	56
<i>Haute-Marne (52)</i>	56
183. Bourbonne-les-Bains	56
184. Chaumont.....	56
185. Langres.....	57
186. Saint-Dizier	57
187. Wassy.....	57
<i>Marne (51)</i>	57
188. Châlons-sur-Marne	57
189. Épernay	57
190. Reims	58
191. Vitry-le-François.....	58
Hauts-de-France	58
Nord-Pas-de-Calais	59
<i>Nord (59)</i>	59
Armentières.....	59
192. Cambrai.....	59
193. Condé-sur-Escaut.....	59
194. Denain	59
195. Douai.....	59
196. Dunkerque*	60
197. Fives*	60
198. Fourmies	60
199. La Bassée	60
200. Lille.....	60
201. Maubeuge.....	61

202.	Roubaix.....	61
203.	Tourcoing.....	61
204.	Valenciennes*	62
205.	Wazemmes*	62
<i>Pas-de-Calais (62)</i>.....		62
206.	Arras.....	62
207.	Berck-les-Bains.....	62
208.	Béthune	62
209.	Boulogne-sur-Mer.....	63
210.	Calais	63
211.	Montreuil-sur-Mer	63
212.	Saint-Omer.....	63
213.	Saint-Pierre-lez-Calais*	64
Picardie		64
<i>Aisne (02)</i>		64
214.	Château-Thierry*	64
215.	Chauny	64
216.	Guise	64
217.	La Ferté-Chevresis	65
218.	Laon	65
219.	Saint-Quentin	65
220.	Soissons	65
221.	Tergnier.....	65
222.	Villers-Cotterêts.....	65
<i>Oise (60)</i>		65
223.	Beauvais.....	65
224.	Chantilly.....	65
225.	Clermont	66
226.	Compiègne	66
227.	Creil	66
228.	Lagny	66
229.	Montataire	66
230.	Senlis.....	66

231.	Verderonne.....	66
Somme (80).....		67
232.	Abbeville.....	67
233.	Amiens	67
234.	Le Crotoy	67
235.	Mers-les-Bains	67
236.	Péronne*	67
Île-de-France		67
Essonne (91).....		68
237.	Étampes.....	68
Hauts-de-Seine (92).....		68
238.	Boulogne-Billancourt.....	68
Seine-et-Marne (77).....		68
239.	Brie-Comte-Robert*	69
240.	Coulommiers.....	69
241.	Fontainebleau.....	69
242.	La Ferté-sous-Jouarre	69
243.	Lagny-sur-Marne*	69
244.	Meaux	69
245.	Melun.....	69
246.	Montereau*	69
247.	Provins*	69
Val-de-Marne (94)		70
248.	L'Hay-les-Roses	70
249.	Saint-Maur-des Fossés	70
Val d'Oise (95)		70
250.	Cormeilles-en-Parisis.....	70
251.	Enghien-les-Bains	70
Yvelines (78).....		70
252.	Meulan	70
253.	Versailles	70
Normandie		70
Basse-Normandie		71

<i>Calvados (14)</i>	71
254. Asnelle-sur-Mer	71
255. Bayeux	71
256. Caen	71
257. Deauville	72
258. Falaise	72
259. Honfleur	72
260. Houlgate.....	72
261. Lisieux	72
262. Luc-sur-Mer	72
<i>Manche (50)</i>	73
263. Avranches*	73
264. Cherbourg	73
265. Coutances.....	73
<i>Orne (61)</i>	73
266. Alençon.....	73
267. Argentan.....	73
268. Carrouges	74
269. Flers	74
270. L’Aigle*	74
271. Vimoutiers	74
Haute-Normandie	74
<i>Eure (27)</i>	74
272. Bernay	74
273. Évreux	74
274. Gisors	75
275. Les Andelys	75
276. Louviers*	75
277. Martot.....	75
278. Vernon	75
<i>Seine-Maritime (76)</i>	75
279. Bolbec*	75
280. Dieppe.....	75

281.	Elbeuf.....	76
282.	Eu.....	76
283.	Ingouville*	76
284.	Le Havre	76
285.	Le Tréport*	77
286.	Rouen	77
287.	Yvetot*.....	81
Nouvelle Aquitaine.....		81
Aquitaine.....		81
<i>Dordogne (24).....</i>		<i>81</i>
288.	Bergerac	82
289.	Périgueux	82
290.	Ribérac	82
<i>Gironde (33).....</i>		<i>82</i>
291.	Arcachon.....	82
292.	Bordeaux.....	82
293.	Caudéran*	84
294.	Le Bouscat*	84
295.	Libourne.....	84
296.	Talence*	84
<i>Landes (40).....</i>		<i>84</i>
297.	Dax.....	84
298.	Mimizan.....	84
299.	Mont-de-Marsan	85
<i>Lot-et-Garonne (47).....</i>		<i>85</i>
300.	Agen.....	85
301.	Barbaste	85
302.	Marmande	85
303.	Mézin	85
304.	Nérac	85
<i>Pyrénées Atlantiques (64).....</i>		<i>86</i>
305.	Bayonne	86
306.	Biarritz	86

307.	Bruges	86
308.	Pau	86
309.	Saint-Jean-de-Luz	87
Poitou-Charentes.....		87
<i>Charente (16)</i>		87
310.	Angoulême.....	87
311.	Barbezieux-Saint-Hilaire	87
312.	Cognac	87
313.	Jarnac	88
314.	Saint-Même-les-Carières	88
315.	Segonzac	88
<i>Charente-Maritime (17).....</i>		88
316.	Jonzac.....	88
317.	La Rochelle	88
318.	Rochefort	88
319.	Royan	89
320.	Saint-Pierre-d’Oléron.....	89
321.	Saintes	89
<i>Deux-Sèvres (79).....</i>		89
322.	Bressuire	89
323.	La-Mothe-Saint-Héray	89
324.	Niort	90
<i>Vienne (85).....</i>		90
325.	Châtellerault.....	90
326.	Poitiers	90
327.	Loudun	90
Limousin		91
<i>Corrèze (19).....</i>		91
328.	Brive-la-Gaillarde	91
329.	Tulle	91
<i>Creuse (23).....</i>		91
330.	Aubusson	91
331.	Guéret.....	92

<i>Haute-Vienne (87)</i>	92
332. Limoges	92
Occitanie	92
Languedoc-Roussillon	92
<i>Aude (11)</i>	92
333. Carcassonne	92
334. Castelnaudary.....	93
335. Limoux.....	93
336. Narbonne.....	93
<i>Gard (30)</i>	93
337. Alès	93
338. Beaucaire	93
339. Nîmes	93
340. Vézénobre	94
<i>Hérault (34)</i>	94
341. Agde*	94
342. Bédarieux*	94
343. Béziers	94
344. Clermont-l’Hérault.....	94
345. Lodève*	94
346. Montpellier.....	95
347. Pézenas.....	96
348. Sète.....	96
<i>Lozère (48)</i>	97
349. Mende	97
<i>Pyrénées-Orientales (66)</i>	97
350. Perpignan	97
Midi-Pyrénées	97
<i>Ariège (09)</i>	98
351. Foix	98
352. Lavelanet.....	98
353. Pamiers.....	98
354. Saverdun	98

<i>Aveyron (12)</i>	98
355. Millau.....	98
356. Rodez	98
357. Villefranche-de-Rouergue	98
<i>Gers (32)</i>	99
358. Auch.....	99
359. Fleurance.....	100
360. Lectoure	100
361. Mirande.....	100
362. Ornézan.....	100
<i>Haute-Garonne (31)</i>	100
363. Bagnères-de-Luchon.....	100
364. Toulouse.....	100
<i>Hautes-Pyrénées (65)</i>	102
365. Bagnères-de-Bigorre.....	102
366. Capvern-les-Bains.....	102
367. Cauterets	102
368. Tarbes.....	102
<i>Lot (46)</i>	102
369. Cahors	102
<i>Tarn (81)</i>	103
370. Albi	103
371. Castres.....	103
372. Gaillac.....	103
373. Saint-Amans-Soult.....	104
374. Sorèze.....	104
<i>Tarn-et-Garonne (82)</i>	104
375. Castelsarrasin.....	104
376. Moissac*	104
377. Montauban	104
378. Pompignan	104
Pays de Loire	104
<i>Loire-Atlantique (44)</i>	104

379.	Nantes	104
380.	Saint-Nazaire	106
<i>Maine-et-Loire (49)</i>		106
381.	Angers	106
382.	Cholet.....	108
383.	Saumur	108
<i>Mayenne (53)</i>		108
384.	Laval	108
385.	Mayenne.....	109
<i>Sarthe (72)</i>		109
386.	La Flèche.....	109
387.	Le Mans	109
388.	Mamers	110
<i>Vendée (85)</i>		110
389.	Fontenay-le-Comte	110
390.	La Roche-sur-Yon.....	110
391.	Les Sables d’Olonne	110
392.	Luçon	110
Provence-Alpes-Côte d’Azur		110
<i>Alpes-de-Haute-Provence (04)</i>		111
393.	Digne-les-Bains	111
<i>Hautes-Alpes (05)</i>		111
394.	Gap.....	111
<i>Alpes-Maritimes (06)</i>		111
395.	Cannes.....	111
396.	Menton	111
397.	Nice.....	112
<i>Bouches-du-Rhône (13)</i>		112
398.	Aix-en-Provence	112
399.	Arles.....	113
400.	La Ciotat	113
401.	Marseille	113
402.	Tarascon-en-Provence	116

Var (83)	116
403. Brignoles.....	116
404. Collobrières.....	116
405. Draguignan.....	116
406. Hyères.....	116
407. Toulon.....	116
Vaucluse (84)	117
408. Avignon.....	117
409. Carpentras.....	117
410. Orange.....	117
411. Pertuis.....	118
Belgique	118
412. Liège.....	118
413. Mons.....	118
Anciennes colonies, DOM et TOM	118
Magrheb	119
Algérie	119
414. Alger.....	119
415. Blida.....	119
416. Bône.....	119
417. Boufark.....	120
418. Bougie.....	120
419. Mascara.....	120
420. Oran.....	120
421. Orléansville.....	120
422. Philippeville.....	120
423. Saint-Arnaud.....	120
424. Sétif.....	120
425. Sidi Bel Abbès.....	120
426. Tlemcen.....	120
427. Mascara.....	120
428. Mostaganem.....	120
Maroc	120

429.	Casablanca [El Jadida].....	121
430.	Mazagran	121
431.	Meknès.....	121
432.	Sfax	121
433.	Tanger... ..	121
Tunisie.....		121
434.	Tunis	121
Sénégal.....		122
435.	Dakar.....	122
Antilles / Caraïbes.....		122
Martinique.....		122
436.	Saint-Pierre	122
Île de la Réunion.....		123
437.	Saint Denis	123
Guadeloupe.....		123
438.	Pointe-à-Pitre	123
Guyane.....		123
439.	Cayenne	123
Haïti.....		123
440.	Cayes.....	123
441.	Le Cap.....	123
442.	Jérémie	124
443.	Léogâne.....	124
444.	Port-au-Prince	124
445.	Saint-Domingue	124
Extrême-Orient.....		124
Indochine.....		124
446.	Hanoï.....	125
447.	Haiphong.....	125
448.	Saïgon	125
Océanie.....		125
Nouvelle-Calédonie.....		125
449.	Nouméa.....	125

Table des matières..... 133